■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلسا

# الجمهورية

جريدة يومية سياسية

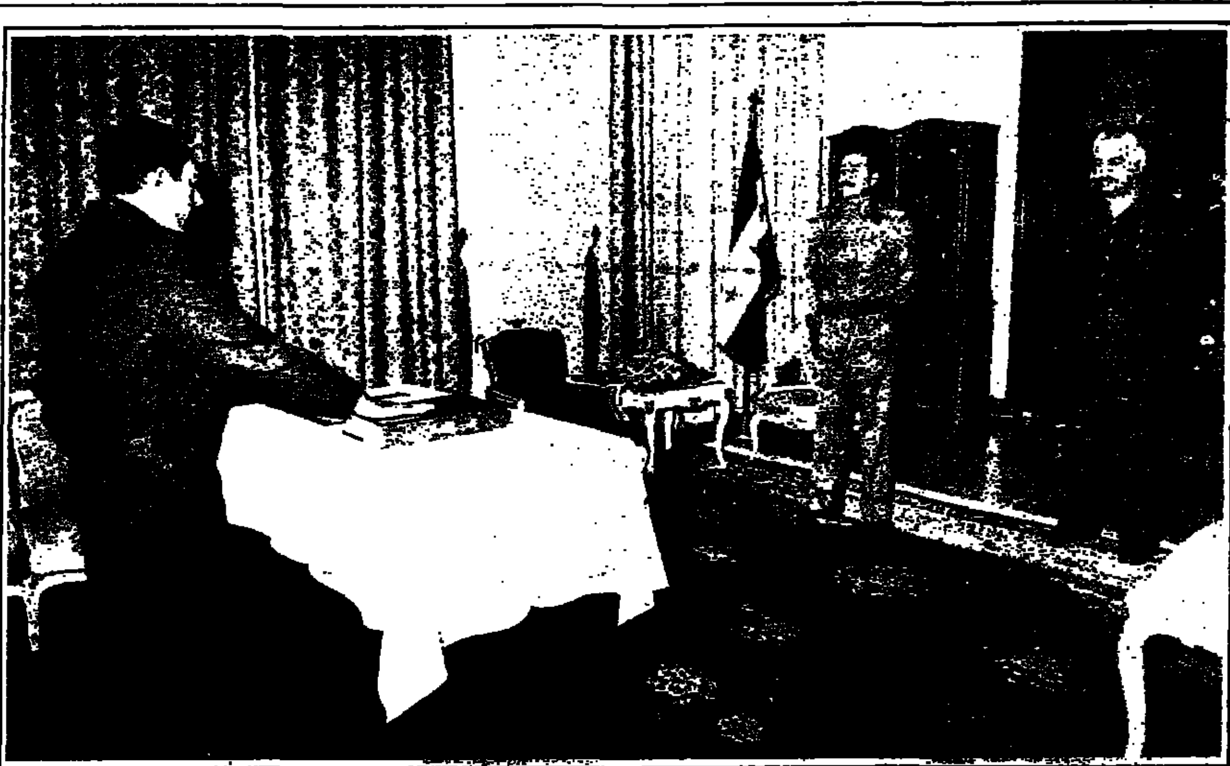
الخميس ١٠ كانون الاول ١٩٨٧ م ـ ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٦٦١ السنة ٢١

# ■ الرئيس القائد صدام حسين يأمر : يُقام في كل كلية او معهد (الجدار الحر) ■

## ■ استمراراً في نهجنا الثابت والمشروع في حرمان النظام الايراني من اي منشأ حيوي يمول به عدوانه ■




## ■ قوة الميناء العميق تتصدى لزورقين معاديين حاولا التقرب وترغمهما على الفرار ■



### امام الرئيس القائد، محافظ نينوى يؤدي اليمين القانونية

■ بغداد/واع : ادى اليمين القانونية امام السيد الرئيس القائد صدام حسين امس السيد طاهر توفيق، بمناسبة تسنمه منصبه الجديد محافظ المحافظة الاولى نينوى . وحضر اداء اليمين القانونية السيدان عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي واحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة .

■ بغداد/واع : اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ( ٢٩٤٤ ) اجملت فيه فعاليات جند العراق الميامين وخسائر العدو الايراني في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس وفي مايلي نص البيان .

بيان رقم ( ٢٩٤٤ ) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة .

بسم الله الرحمن الرحيم

تواصل قواتنا المسلحة الظافرة فعالياتها البطولية ملحقة باعداء بلادنا خسائر جديدة .

وفي مايلي مجمل هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم ..

١ ـ استمراراً في نهجنا الثابت والمشروع في حرمان النظام الايراني من اي منشأ حيوي يمول به ماكنته الحربية العدوانية . فلقد شنت طائراتنا في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخمسين من هذا اليوم غارة موفقة على اهداف منتخبة في معمل سكر خانة . فدكت اهدافها ثم عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٢ ـ تكبيد المعتدين في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص ( قوات الله اكبر ) اربعة قتلى وتدمير موضع للمشاة .

٣ ـ قتل احد افراد العدو وتدمير موضع رشاشة وحرق وتدمير رافعة في قاطع عمليات شرق دجلة ( الفيلق السادس ) .

٤ ـ الحقت وحداتنا في جبهة ( الفيلق السابع ) الخسائر التالية بالمعتدين ..
قتل اثنين من الاوغاد
تدمير ثلاث رشاشات وقتل اعدادها
تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم .
تدمير دبابة
تفجير كدس للعتاد .

٥ ـ حاول زورقان للعدو يوم امس التقرب من الميناء العميق فتصدت لهما قوة الميناء البطلة وارغمتهما على الفرار .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٩/كانون الاول/١٩٨٧

■ غارة على اهداف منتخبة ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرارا في نهجنا الثابت والمشروع

البقية على ص ١١

■ لويدز ■

## الضربات العراقية حولت ناقلة كبرى الى (خردة)

■ لندن / واع : تقرر تحويل كبرى ناقلات النفط البنمية (فوجي اوريئت) الى حديد خردة جراء القصف الجوي العراقي لها في نيسان العام الحالي .

واوضح روجر لويس مسؤول قسم معلومات اضرار السفن والناقلات في مؤسسة لويدز للتامين البريطانية لمراسل وكالة الانباء العراقية بان المقاتلات الحربية العراقية هاجمت الناقلة البنمية الضخمة يوم ٢٤ من نيسان الماضي . اثناء ابحارها على بعد ثمانين ميلا جنوبي جزيرة خرج الايرانية . وكبدتها اضرارا جسيمة . مما ادى الى التخلي عن محاولات اصلاحها وتركها لشركة الناقلات الايرانية التي قامت بالتامين عليها .

واشار لويس الى ان وزن الناقلة . وهي فارغة يبلغ ١٤٥ الف و٧٦ طنا . فيما يبلغ وزنها وهي محملة ٢٨٥ الف و٤٠٠ طن ..

## الجدار الحر لكتابة الاراء النقدية الطلابية الحرة

■ بغداد/واع : امر السيد الرئيس القائد حفظه الله بما يلي ..

يقام في كل كلية او معهد يقبل طلبة بعد الاعدادية جدار يسمى (الجدار الحر) عدا الكليات والمعاهد العسكرية يقوم الطلبة بملء حريتهم بكتابة ارائهم ومايريدون قوله وفي كل نواحي الحياة وبامكانهم توجيه نقد لما يلاحظونه سواء في جهاز الدولة او غيره .. ويقوم كاتب الرأي بذكر اسمه وتوقيعه .

■ طارق عزيز يلتقي المندوب السوفيتي رئيس مجلس الأمن الدولي ■

## العراق يجدد ترحيبه المطلق بالقرار ٥٩٨

■ نيويورك/الامم المتحدة/واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك امس مع السيد غينادي اودفينكو المندوب السوفيتي لدى الامم المتحدة رئيس مجلس الأمن الدولي لهذا الشهر .

واطلع السيد طارق عزيز رئيس مجلس الامن الدولي على موقف العراق من جهود الامم المتحدة لتنفيذ قرار المجلس المرقم ( ٥٩٨ ) الداعي لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وتسوية النزاع بين البلدين بصورة شاملة .

وكان السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد اختتم امس محادثات مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة .

وجدد السيد طارق عزيز خلال المحادثات ترحيب العراق المطلق بالقرار رقم ( ٥٩٨ ) الداعي الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وتطبيقه وفق تسلسل فقراته .

■ لدعم التضامن العربي ■

## جولة خليجية للملك حسين

■ عمان/واع ، واخ ـ يواصل العاهل الاردني الملك حسين ، في مطلع الاسبوع المقبل ، تحركه على الساحة العربية ، تنفيذاً لقرارات قمة عمان الشهر الماضي ، وتوقعت مصادر مطلعة في العاصمة الاردنية ، ان يقوم الملك حسين في اطار هذا التحرك ، بزيارة الكويت يوم السبت المقبل .

البقية على ص ١١

■ علي عبدالله صالح :

## نفط اليمن في خدمة التنمية

■ صنعاء/واع : اكد الرئيس علي عبد صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ، ان الثروة النفطية التي اكتشفت في اليمن ، والتي سيتم تصديرها قريبا سوف توظف عائداتها في الخطة الخمسية الثالثة ٨٧/١٩٩٢ـ والخطط المستقبلية لبلاده .

وقال الرئيس اليمني في كلمة القاها امس في محافظة الجديدة ، في حفل افتتاح وتشغيل منشات تصدير النفط ان عائدات النفط ستوظف كذلك ، في التنمية الزراعية والصناعية والخدمات العامة والقوات المسلحة والامن .

■ بسبب تلاعب طهران بالاسعار ■

## مواجهة عربية ايرانية في اوبيك

■ فيينا/وكالات ـ تحول المؤتمر الوزاري الثاني والثمانين لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط اوبك الى مواجهة بين الاقطار العربية الاعضاء في المنظمة ومندوب النظام الايراني حول تحديد سعر القياس الذي يبلغ ١٨ دولارا للبرميل والتخفيضات التي اجرتها السلطات الايرانية على سعر نفطها وكانت الخلافات قد ظهرت بشكل واضح اثناء اجتماعات اللجان التي سبقت الاجتماع الوزاري .

البقية على ص ١١

■ دي كويلار يحتج :

## اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية اجراء غير قانوني

■ الامم المتحدة /واع /رويتر/ا ش ا/ .. احتج خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة على تحرك الكونغرس الامريكي لاغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية .

وقال دي كويلار في رسالة بعث بها الى فيرنون وولترز ممثل الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة ، ان هذا الاجراء يعتبره العاملون في مجال القانون في المنظمة الدولية اخلالا بالاتفاق الذي وقعته الولايات المتحدة في علم ١٩٤٧ مع المنظمة الدولية .

البقية على ص ١١

■ المطالبة بتطبيق ميثاق الدفاع العربي المشترك ■

## شخصيات عربية تدعو للوقوف بقوة الى جانب العراق ضد العدوان

■ نيقوسيا/واع : طالب الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الامة العربية الوقوف بقوة الى جانب العراق .

وقال في حديث نشرته مجلة ( النصر ) في عددها الذي يصدر اليوم ( الخميس ) في قبرص . انه من المفروض على الامة العربية الشروع فورا في تطبيق ميثاق الدفاع العربي المشترك والوقوف الى جانب العراق ، بعد ان رفضت ايران الاذعان للرغبة العربيةوالاسلامية والدولية .

واضاف قائلا ان إيران سوف تفكر جديا في وقف الحرب اذا ما وقف العرب جميعا موقفا عمليا في هذا الاطار .. فليس من المعقول ان تتحمل ايران فتح (٢٠) جبهة ضدها .

من جهة اخرى قال السيد محمد فائق وزير الاعلام في عهد الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر في حديث مماثل ان هناك هجمة فارسية شديدة اليوم على العراق وهو قطر عربي . ومن مبدأ التضامن والوحدة القومية يجب ان نساند العراق بكل قوة .. فلم يعد الموضوع يتعلق بخلافات او تفسيرات معينة .. والمطلوب اتخاذ موقف موحد الى جانب العراق وهو الامر الكفيل بانهاء هذه الحرب .

■ في بيان للجامعة العربية ■

## القليبي يدعو لتطبيق الاعلان العالمي لحقوق الانسان

■ تونس/واع : ناشد الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي دول العالم والمنظمات والقوى المحبة للسلام للعمل على تطبيق الاعلان العالمي لحقوق الانسان للقضاء على جميع اشكال العبودية والتمييز العنصري .

وقال في بيان اصدره في تونس امس لمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان الذي يصادف اليوم . ان ملايين الناس ما يزالون يرزحون تحت نير الاستعمار الاستيطاني والاحتلال الاجنبي ويقاسون وطأة قوانين التمييز العنصري ومنهم الشعب الفلسطيني وسكان الاراضي العربية المحتلة وشعوب جنوب افريقيا .

ودعا الامين العام في ختام بيانه المجتمع الدولي الى الوفاء بالالتزامات التي نص عليها الاعلان والعمل بشجاعة على احترام تنفيذها .

ويذكر ان الاعلان العالمي لحقوق الانسان كان قد صودق عليه من قبل الجمعية العامة للامم المتحدة في العاشر من كانون الاول علم ١٩٤٨ .

■ صحيفة سوفيتية : ■

## النظام الايراني فشل في حربه

■ ايران خططت لانشاء جمهورية عميلة في لبنان ■

■ موسكو/واع .... ذكرت صحيفة لتراتورنايا غازيتا السوفيتية ، ان النظام الايراني عجز من خلال الحرب مع العراق ، عن تصدير مايسمى بالثورة .

وقالت في تقرير نشرته امس بقلم مراسلها في دمشق ، ان هذا الفشل ولد في صفوف القيادة الايرانية شعورا من القلق وعقدة الشكوك في مقدرة نظامهم على تنفيذ خطة التوسع .

البقية على ص ١١

■ مقتل وجرح ٣٠ فلسطينيا ■

## الصهاينة يطلقون النار على المتظاهرين في غزة

■ القدس المحتلة/ وكالات : القى المتظاهرون الفلسطينيون قنبلة حارقة على دورية للجيش الصهيوني في قطاع غزة .

وقد سارعت القوات الصهيونية الى ارسال تعزيزات كبيرة . واطلقت نيرانها ضد المتظاهرين العزل فقتلت فلسطينيا واحداً على الاقل ، وجرحت ما لايقل عن ٢٥ شخصا أخر .

البقية على ص ١١

■ مباحثات سودانية سعودية ■

## الميرغني يدعو الى تنفيذ قرارات قمة عمان

■ الرياض/واع/قنا : اكد السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي في السودان ، اعتقاده بان وضع قرارات مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان اخيرا موضع التنفيذ كفيلة بانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقال في مؤتمر صحفي عقد في الرياض ان لقاءاته مع المسؤولين السعوديين تناولت تبادل وجهات النظر حول الوضع على الساحة العربية ، والتحديات التي تواجه الامتين العربية والاسلامية ، والعمل على توحيد الصف العربي لمواجهة تلك التحديات ، اضافة الى تعزيز العلاقات القائمة بين القطرين .

واشار الى ان السودان يسعى الى تدعيم قدراته الذاتية من خلال البرامج والخطط الهادفة الى ارساء القواعد السلمية لبناء السودان الجديد .
ودعا كافة القوى السودانية الى جمع الكلمة وتوحيد الصف لتحقيق الرخاء والازدهار .

## غارات صهيونية على مخيمات صيدا

قام الطيران الصهيوني امس بغارات على المخيمات الفلسطينية في صيدا في جنوب لبنان . حيث يعيش نحو ٨٠ الف لاجيء .

واوضح مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان الطائرات قامت بالتحليق عدة مرات فوق مخيمي عين الحلوة والمية مية في ضواحي صيدا . مما ادى الى قصف مكثف من جانب الدفاع الجوي الفلسطيني المتمركز على التلال التي تشرف على المخيمين .

ولزم سكان المخيمين منازلهم . بينما قامت المدارس بقطع الدوام ليتمكن التلاميذ من العودة .

ومنذ مطلع العام تعرضت مخيمات صيدا لسبع غارات جوية صهيونية . مما اسفر عن مصرع ٨٢ واصابة ١٧٥ فلسطينيا .

البقية على ص ١١

■ مجموعتا عمل للقمة الامريكية السوفيتية تناقشان جدول الاعمال ■

## ريغان وغورباتشوف يناقشان القضايا الاقليمية

■ واشنطن ـ رويتر/( ا ف ب ) ـ استأنف الرئيس الامريكي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف مباحثاتهما امس . التي بدات امس الاول . عندما افتتحا اعمال ثالث قمة بينهما وسط مشاعر غير عادية بالتفاؤل .

وقد احيطت الجلسة الثانية لاجتماع ريغان ـ غورباتشوف بقدر من السرية . بعد ان انتهت المراسيم البروتوكولية العلنية للترحيب بالضيف السوفيتي . وبدات المشاورات السرية بينهما حول مختلف القضايا المثبتة على جدول الاعمال . والذي يخضع ايضا لدراسة ومناقشة يومية من قبل لجنة خاصة .

وعلم في العاصمة الامريكية ان مجموعتي العمل للقمة الامريكية السوفيتية . واصلت اجتماعاتها امس . لدراسة عدد من بنود جدول الاعمال الخاص بالقمة . تمهيدا لعرض تقريرها حول مناقشتها للرئيس الامريكي والزعيم السوفيتي

وتختص المجموعة الاولى بمسالة الحد من التسلح ويراسها بول نيتز مستشار الرئيس الامريكي لشؤون التسلح والمارشال السوفيتي سيرجي اكرومييف رئيس هيئة الاركان السوفيتي ونائب وزير الدفاع .

البقية على ص ١١

## الصهاينة يتأهبون لغزو لبنان

باريس/واع ـ ( ا ف ب ) قال السيد ياسر عرفات ، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، انه سيلتقي نهاية الشهر الحالي ، بالعاهل الاردني الملك حسين ، لمواصلة تنسيق المواقف بشان القضية الفلسطينية .

جاء ذلك في مقابلة مع اذاعة الشرق العربية في باريس امس .

واضافه السيد عرفات ، ان العدو الصهيوني يتاهب لغزو جنوب لبنان ، وتوجيه ضربة نحو المخيمات الفلسطينية في لبنان .

■ اثر رسالة من مسعود رجوي ■

## ميتران يستوضح اجراءات ترحيل معارضين ايرانيين

■ باريس / ا ف ب / واع . طلب الرئيس فرانسوا ميتران من وزير الداخلية الفرنسية شارل باسكوا ايضاحات عن عملية الترحيل التي اتخذها ضد ١٤ من اعضاء منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة .

اعلن ذلك المتحدث باسم قصر الرئاسة الفرنسية الاليزيه ، واوضح ان الطلب جاء خلال جلسة مجلس الوزراء الاسبوعية التي عقدت صباح امس في الاليزيه .

وقال الراديو الفرنسي في تعليق له على هذه المسالة انه يبدو ان طلب الرئيس الفرنسي لهذه الايضاحات ياتي على اثر الرسالة التي تلقاها من مسعود رجوي ، والذي طلب فيها الرئيس ميتران التدخل من اجل حماية اعضاء المنظمة .

ومازالت عوائل المبعدين من اعضاء منظمة مجاهدي خلق المعارضة مضربة عن الطعام لليوم الثاني على التوالي امام المفوضية الدولية لرعاية اللاجئين السياسيين والواقعة في ضواحي باريس .

وذكر المضربون انهم لاينوون تعليق اضرابهم حتى يتم تحقيق مطالبهم بعودة المبعدين من اعضاء المنظمة .

وقد وصل الاربعة عشر معارضا ايرانيا والاتراك الثلاثة المرحلون مساء امس الاول الى ليبرفيل حيث اقاموا في احد فنادق العاصمة .

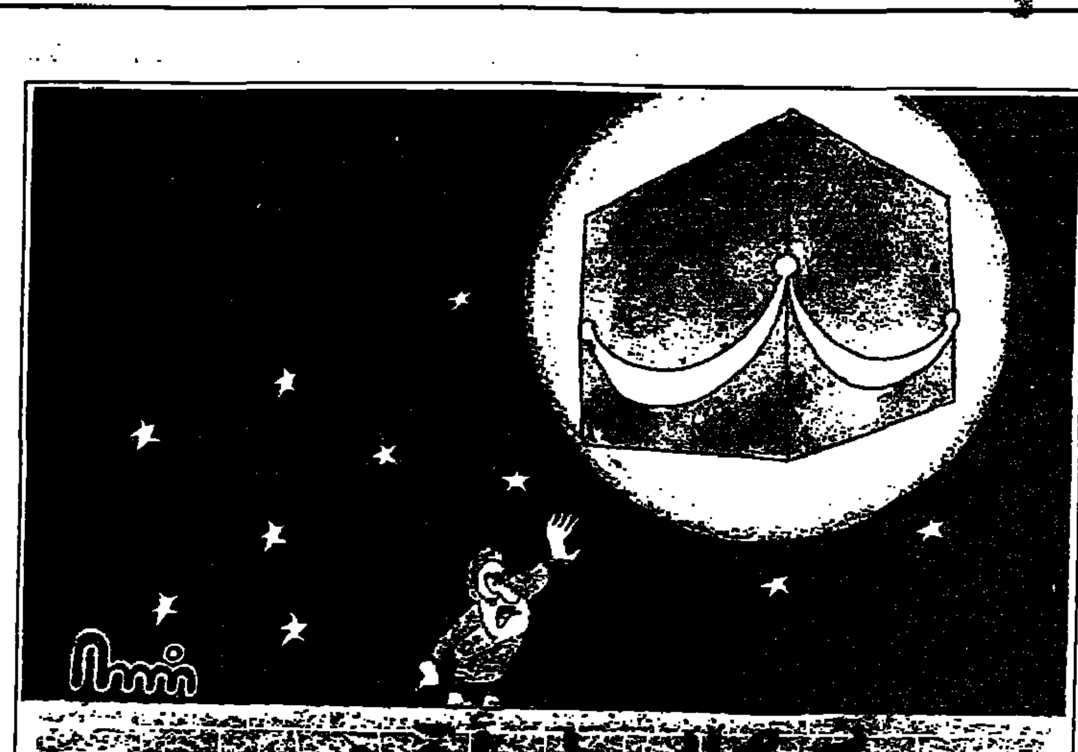
وذكر مصدر فرنسي ان المرحلين استقلوا طائرة خاصة اقلعت بهم من مطار يقع بالقرب من باريس قيل انه مطار ايفرو .

وكان مطار ايفرو قد استقبل مسعود رجوي لدى خروجه من ايران في شهر حزيران علم ١٩٨١ .

وذكر متحدث باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية امس في اتصال مع وكالة الصحافة الفرنسية في باريس ان الشرطة الفرنسية اساءت معاملة المرحلين الايرانيين لدى ترحيلهم من فرنسا .

البقية على ص ١١

هكذا منه الأصل



## هل تغني الاعمال الجبانة عن الهزيمة؟

■ عامر رشيد ■

منذ ان تسلط خميني على مقدرات ايران وارثا الشاه في نهجه وسياساته وهو يعبر في مواقفه ازاء الأمة العربية عن عداء شرس متحينا الفرص لايقاع الاذى والضرر بالعرب . ولم يكن عدوانه على العراق سوى البداية التي باشر بها نهجه التوسعي العنصري ضد الأمة العربية بكل ماانطوى عليه من معاني الشر والحقد والارهاب .

وكان واضحا ان دفاع العراقيين المقتدر عن وطنهم واحباطهم مشاريع العدوان الخمينية وتحطيمهم محاولات النظام الايراني لاختراق حدود العراق واحتلال ارضه اوقع الخمينيين في حالة عجز عسكري وفشل مهين بعد ان تكبدوا ماتكبدوا من خسائر . وكما كان متوقعا فان النظام الايراني ازاء حقيقة عجزه عن مواجهة العراق وتحت ضغط اوهامه الشريرة بدأ في العدوان على اقطار الخليج العربي عبر مختلف الاساليب في محاولة لتوسيع نطاق الحرب وتصعيد التوتر في المنطقة . وكان اقتراف الاعمال الجبانة ضد سيادة الكويت احد صور توجهات نظام خميني لتوسيع العدوان على الأمة العربية وبعد ان اقترف جملة جرائم ارهابية داخل الكويت الشقيق وتعبيرا عن هلعه وخوفه واحساسه بالعجز بدأ في توجيه صواريخه الى المنشآت والمدن الكويتية مؤكدا اصراره في استهداف الكويت والعدوان عليها .

وكان اخرها ذلك الصاروخ الذي اطلق الاثنين الماضي مستهدفا المنصة العائمة داخل المياه الاقليمية الكويتية .

ومع ان الصاروخ الخميني الغادر قد سقط في مياه الخليج مخطئا هدفه فان العملية الجبانة هذه تسقط كل احتمال لجدية النظام الايراني في التخلي عن نهج معاداة العرب وتسقط كذلك كل احتمال لجدية التعامل مع القرارات الدولية . وبالتالي فهي قرينة مضافة عن عدوانية هذا النظام واستهتاره بكل الاعراف والمواثيق الدولية ودليل على ان مايختزنه الخمينيون من شرور وما يبيتونه من نوايا ضد الامة العربية تجعلهم لايلتقون مع ارادة السلام وبالتالي فان اطلاق الصاروخ على الكويت يأتي في اطار ممارسات عدوانية مستمرة تحمل الجواب الايراني على الجهود الدولية لاقرار السلام والموقف الحقيقي من القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي .

على هذا فان المجتمع الدولي مطالب ازاء استمرار الجرائم الخمينية في تهديد السلم والامن بالمنطقة والسعي لاغراقها في بؤر العدوان والفوضى الدموية مطالب بان يتخذ الموقف الحازم لتنفيذ القرار ٥٩٨ وفق الصيغة والتسلسل الذي صدر به عن مجلس الامن وعدم الانحياز لمناورات التسويف الايرانية وردعها باجراءات فعالة تحمي القرار وتكسب القرارات الدولية مصداقيتها .

وفي كل الاحوال يبقى اطلاق الصاروخ الايراني على الكويت واحدا من الاعمال العدوانية الجبانة التي لاتنال من صمود الكويت وشجاعتها وصلابتها في وقفتها المشرفة بوجه الغدر والعدوان الخميني الساقط في وحل الهزيمة والخذلان .

■ مؤتمر صحفي في القاهرة ■

## غينشر يدعو الى انهاء الحرب

■ القاهرة/واع/كونا غادر وزير خارجية المانيا الاتحادية هانز ديتريش غينشر القاهرة الليلة قبل الماضية . في ختام زيارة لمصر استغرقت يومين .

وكان غينشر قد بحث مع كبار المسؤولين المصريين عددا من القضايا التي تهم البلدين وجدولة الديون المصرية . واخر تطورات الوضع في المنطقة العربية . وبشكل خاص الحرب العراقية الايرانية .

ودعا غينشر الى انهاء الحرب العراقية الايرانية التي باتت تهدد الامن والسلام في منطقة الشرق الاوسط

واكد الوزير الالماني الاتحادي في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة . ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . باعتباره الطريق الوحيد لانهاء هذه الحرب بالطرق السلمية .

■ الصحافة العربية تدعو الى تجاوز المواقف اللفظية ■

# النظام الايراني لايفهم غير لغة المواجهة

■ استمرار الحرب تعبير عن الحقد الفارسي على [illegible]
■ المسؤولون العرب مطالبون بتأكيد ضرورة تطبيق القرار
■ حكام طهران يستهزئون بالمنظمة الدولية ومقرراتها

العواصم العربية ، واع والوكالات : ترى الصحف العربية ان النظام الايراني مصر على مواصلة العدوان .. وهذا الاصرار الايراني بكل خلفياته التاريخية العنصرية يستدعي موقفا عربيا يتجاوز حدود الادانة اللفظية . واتخاذ اجراءات قومية تشعر حكام طهران إن استمرار الحرب العدوانية ضد العراق ، والاعتداءات الاجرامية على الكويت وبقية اقطار الخليج العربي يدفع الى موقف قومي غير إصدار بيانات الادانة والشجب .

واضافت ان حكام طهران بحكم عقلياتهم لايفهمون غير لغة المواجهة . ومن هذا المنطلق فهم يستهزئون بمنظمة الامم المتحدة . ويطرحون اجابات على الامين العام للامم المتحدة . اقل مايقال بشانها انها « احتيال ومراوغة » سافرين .

واضافت ( ان الارادة العربية في الدفاع عن الارض والعرض والمستقبل تستدعي الآن موقفا واضحا من العدوان الايراني . والا فان المناورات ستستمر طويلا .. وتتعرض الامة الى المزيد من الاخطار » .

ففي القاهرة طالبت صحيفة ( الاخبار ) ملوك ورؤساء الدول العربية باعادة النظر في الموقف المعتدل الذي اتخذوه ازاء الاعتداءات الايرانية . وتقرير ما ينبغي عمله في ضوء اصرار ايران على مسلكها العدائي تجاه العرب خاصة . بعد الاعتداء الاخير على صندل كويتي عائم تجاه السواحل الكويتية .

وقالت الصحيفة في تعليقها . ان المغزى الوحيد لهذا العدوان الايراني الجديد . قبل ان يجف مداد قرار الادانة العربي . هو ان حكام طهران مصرون على الاستمرار في تحدي العالم العربي ، او بعبارة اخرى انهم على ثقة من ان رد الفعل العربي لاي اعتداء جديد على اية ارض عربية لن يتجاوز مذكرات الاحتجاج وبيانات الادانة » .

واضافت ان سلوك ايران بعد قرارات مؤتمر القمة العربي .. » قد كشف من جديد ان موقف المهادنة مع حكومة طهران لم يعد صالحا او كافيا للتعامل مع ايران واقناعها بوقف عدوانها على دول عربية ليست طرفا مباشرا في حرب الخليج » .

واكدت الصحيفة في ختام تعليقها ، بان التزام الصمت والاكتفاء بالبيانات الحماسية سوف يعتبره حكام ايران عجزا عربيا ، يشجعهم على مواصلة السير في الطريق الخطير الذي قرروا المضي فيه » .

وفي السعودية واصلت الصحف شجبها وتنديدها لممارسات النظام الايراني ، واصراره على مواصلة الحرب ضد العراق ، وسعيه الى توسيع رقعة هذه الحرب والممارسات الملتوية التي ينتهجها حكام طهران . وتناولت صحيفة « اليوم » تناقضات ( حكام طهران ) بدءا من خيانتهم للامة الاسلامية وعقيدتها . ونصب هياكل المذابح للمسلمين وتعاملاتهم المشبوهة مع العدو الصهيوني » .

واكدت صحيفة « الجزيرة » ، ان التصعيد العسكري الايراني في الخليج العربي ، في الوقت الذي تسعى الامم المتحدة لايجاد ارضية صالحة لانهاء الحرب العراقية الايرانية ليس له من مبرر سوى تغذية عدوان النظام الايراني ومحاولته فرض هيمنته وتسلطه على الشعوب الايرانية .

واشارت الى « ان إطلاق صاروخ جديد من طراز سيكلوورم على الكويت الشقيق ، وعدم بروز اي دلائل مشجعة تقود الى التفاؤل ، كلها امور تشير الى مواصلة نظام طهران سياسته العدوانية والتوسعية ، وتحطيم فرص السلام الذي تنتظره شعوب ايران والعالم اجمع » .

اما الصحافة الكويتية فركزت ، كما هو حالها خلال الايام الماضية على حقيقة اساسية . وهي إن مفتاح حل القضايا العربية يبدأ من تنفيذ مقررات قمة عمان .. وعلى اساس ممارسة الجميع لما اتفق عليه في اشعار حكام طهران من خلال كل القنوات بأنهم يمارسون العدوان على ارض عربية .

واكدت صحيفة « الانباء » ان الكويت طرحت تصوراتها على قمة العملاقين في واشنطن .. والشيء المهم حاليا هو ان يواصل كل المسؤولين العرب تاكيد التزامهم الذي اعلنوه بضرورة تطبيق القرار (٥٩٨) وفق نصه المعلن في ٢٠ تموز ١٩٨٧ ..

وحذرت صحيفة (السياسة) من ابعاد المساومات الدولية بين القوى الكبرى ، مؤكدة « ان الاخذ والعطاء قاعدة اساسية في العمل السياسي ، ومالم يكن هناك موقف عربي واضح يؤكد مبادىء الدفاع عن السيادة العربية . فان العديد من القضايا قد تميع » .

واضافت إن مابدأته قمة الوفاق والاتفاق في عمان يصح ان يكون المنطلق الكفيل بتحقيق العديد من الاهداف القومية . سواء بشأن احلال السلام الشامل في الخليج العربي ، او الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير ؟

■ دير شبيغل ■ المانيا الاتحادية

# هل ستواجه عزلة داخل الناتو ؟

ان توقيع ريغان وغورباتشوف على اتفاقية إزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى . كان بالامكان اعتباره نصرا لافكار وزير الخارجية الالماني غنشر . لانه وعلى مدى عدة سنوات . كان يدعو لتحقيق هذا المطلب .

إلا ان توقيع الاتفاقية . ووفقا للتقارير الكثيرة سيكون في غير صالح الالمان . إذ ان اصدقاء المانيا الاتحادية سيشعرون إزاء توقيع الاتفاق بان مصالحهم لاتلتقي كثيرا مع مصالح الالمان . وبالتحديد في مجال المصالح الدفاعية .

إلا ان حكومة المستشار كول . وبالذات وزير الدفاع فورنر . يدعون الى عدم الرجوع الى المقترح المسمى خيار الصفر . وتم التعبير عن ذلك صراحة في آخر إجتماع لحلف الناتو . إنعقد بمدينة مونتري في كاليفورنيا نوقشت فيه قضية الصواريخ النووية قصيرة المدى .

وفي الاجتماع الذي عقده مجلس الحلف بمدينة ريكيافيك طالب غينشر بتنفيذ مشروع واسع لنزع السلاح لكنه فشل في اقناع الاخرين بذلك .

والمعروف ان افكار وزارة الخارجية الالمانية يرتاح لها حتى العسكريين الالمان في حلف الناتو فهم يدعون لاجراء مفاوضات حول ثلاثة انواع من الصواريخ هي الصواريخ الذرية التكتيكية التي يتراوح مداها بين ١٢٠ ـ ٥٠٠ كم وكذلك الاسلحة الذرية المستخدمة في ساحات القتال واخيرا الاسلحة التقليدية . بشرط ان تتم مثل هذه المباحثات بين اعلى المستويات . وترتبط احداها بالاخرى .



ولحد الان يحاول العسكريون الالمان العاملون داخل حلف الناتو اقناع رفاقهم العسكريين الاخرين بوجود فرص مناسبة للسيطرة على عمليات نزع الاسلحة التقليدية .

ويؤكد احد العكسريين الكبار في حلف الناتو . ان بون ، إذا لم تبادر لممارسة ضغوطها . فان المانيا الاتحادية ستعاني من عزلة داخل الحلف . فالالمان يقفون لوحدهم بخصوص المطالبة باتخاذ خطوات منسقة لنزع السلاح .

إذ ان باريس لاتؤيد مقترح إزالة جميع الصواريخ المتوسطة المدى . ويعترض الفرنسيون على مواضيع نزع الاسلحة مع الانكليز . والدول الصغيرة في الحلف ، رغم ان بون تمتلك حاليا فرصة كبيرة لتعيين وزير دفاعها كسكرتير عام لحلف الناتو بعد إنتهاء فترة اللورد كارنكتون .

علما ان الانكليز والفرنسيين يفضلون اعطاء هذا المنصب لوزير الدفاع الالماني ، لانه عندئذ سيقف بوجه مقترحات وزير الخارجية غينشر الخاصة بنزع السلاح . إلا ان الدول الصغيرة في حلف الناتو تشك في امكانية تحقيق مطاليبها .

ترجمة : صالح الديوس

## مع الاحداث

# الظروف الدولية المؤاتية

■ فرات الجواهري ■

يتوغل العدوان الايراني على العراق الان في اواسط عامه الثامن دون وجود مايشير الى تراجع الزمرة الخمينية عن اوهامها التوسعية واطماعها العدوانية .

وخلال تلك الاعوام ارخص العراق التضحيات الغالية . لابما يكفل مستلزمات الدفاع عن سيادته الوطنية ، حسب ، بل وبما كفل عمليا درء امتداد الشرور الخمينية الى منطقة واسعة الارجاء ، وبالغة الاهمية من العالم .

ولولا الصمود العراقي الباسل بوجه الشر الخميني الداهم ، ولولا الضربات الموجعة التي سددها العراقيون الى مرتكزات العدوان ، والى اجزاء الالة الحربية العدوانية ، لكانت المنطقة العربية الخليجية قد تحولت الى بؤرة شر مستفحل ، يؤثر مباشرة على السلم في العالم كله ، وعلى نحو لاتستطيع تداركه ومعالجته شتى الجهود الدولية .

وبات من الواضح الان ان مهمة كبح جماح الشر الخميني قد تيسرت الى حد كبير امام الاطراف الدولية ، بفضل التضحيات العراقية ، وبفضل قوة الصمود والاقتدار التي ابداها العراقيون باعلى درجات الوعي الوطني دفاعا عن العراق ، والوعي القومي دفاعا عن الحدود الشرقية للوطن العربي ، والوعي الانساني حربا على فاشية جديدة تريد الحاق الضرر الفادح بالعالم كله ، عبر نزعتها العدوانية ، وعبر انتهاكها المستمر للاعراف والقوانين الدولية .

ولقد تحمل العراق وحده الجزء الاعظم من مهام تقليم مخالب الشر الخميني . واستمد العون في ذلك من عمقه العربي ، ومن سمعته ومكانته الدولية التي استندت الى نهجه الاستقلالي والى دقة وعدالة تعامله مع سائر دول العالم على صعيد مبدأ التكافؤ والاحترام المتبادل .

ولكن الصورة التي تتضح اكثر من غيرها الان ، هي صورة قصور المجتمع الدولي عن بذل الجهود الفعالة والنشيطة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية وارغام الزمرة الخمينية على التخلي عن منهجها العدواني واحترام قيم الامن والسلام الدوليين .

ان اطرافا دولية متعددة قد اصبحت ملزمة الان بالاسهام في بذل المزيد من الجهود الجدية والصادقة لردع العدوان . اضافة الى مايقوم به شعبنا وقواتنا المسلحة في هذا المجال .

وتتوفر في الوقت الراهن ظروف مواتية للغاية لتنسيق تلك الجهود في ظل الصيغة التي جاء بها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وبعد ان صدر ذلك القرار باجماع دولي منقطع النظير في ابرز تجمع عالمي هو هيئة الامم المتحدة .

ومن بين الظروف المواتية الان لتنسيق الجهود الدولية في السعي لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ، حلول مرحلة جديدة من الوفاق بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية بعد توقيع اتفاقية ازالة الصواريخ المدمرة ، متوسطة وقصيرة المدى .

ففي اجواء القدرة على التوصل الى مثل ذلك الاتفاق الاستراتيجي يصبح من العسير على الاطراف الدولية التظاهر بالعجز عن ايجاد صيغ الاتفاق لحل نزاع اقليمي يمس السلم العالمي مساسا مباشرا . وبالتالي ايجاد صيغ معاقبة المعتدين الايرانيين الذين لم يعد ثمة مجال للجدل والنقاش حول مدى عدوانيتهم ومدى اصرارهم على منهج الحرب والتوسع .

## كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٧/١٢/١٠
٢٦ محرم ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

امس ١٩٤٧/١٢/١٠ و اليوم ١٩٨٧/١٢/١٠

### طه حسين بك يقول هيئة الامم بنيت سياستها على الجور والظلم

القاهرة ـ كتب الدكتور طه حسين الكاتب المصري المعروف الذي انتشرت مؤلفاته في جميع انحاء العالم في مجلة مسامرات الجيب يقول ( انه كان من اكبر الخطأ ان تنضم مصر الى هيئة الامم المتحدة قبل تسوية نزاعها مع بريطانيا ويؤيد رايي هذا الموقف الذي اتخذه مجلس الامن حيال فلسطين وهو انه لايمكن انتظار الخير من هذه الهيئة التي بنيت سياستها على الجور والظلم )

. جريدة الاخبار .

### مصرف الرافدين

لقد اعتمدت جمعية انقاذ فلسطين مصرف الرافدين لايداع اموالها وعليه يرجى من جميع المتبرعين ارسال صكوكهم الى مصرف الرافدين باسم جمعية انقاذ فلسطين

. جريدة الزمان

### مكاتب تطوع جديدة

قررت جمعية انقاذ فلسطين فتح مكاتب تطوع جديدة اضافية في المحلات التالية بغية تخفيف الضغط على مكاتب التطوع الحاضرة جامع الحضرة الكيلانية . وجامع السيد سلطان علي . وجامع الفضل

جريدة الاخبار .

### استيراد الشيلمان

منحت وزارة التموين اجازات عديدة لاستيراد الشيلمان والمواد الانشائية الاخرى من بلجيكا . ويؤمل ان يتم شحن هذه الكميات الى العراق خلال هذا الشهر وان تستطيع الجهات المختصة بفضل ارصاد الدولارات الكافية لمثل هذه الامور من تخفيف ضائقة السكن وتكون بداية لحركة عمرانية واسعة والمنتظر كذلك ان يؤدي تطور منتوجات شركة السمنت العراقية الى المساهمة الى حد كبير في الانشاءات الجديدة في العراق

. جريدة الزمان .

### جمع تبرعات

ستقوم طالبات المدرسة الغربية في الحلة بتمثيل رواية الهاوي لجمع مبلغ ( ١٢٠ ) دينارا لغرض مساعدة واكساء الطالبات الفقيرات في المدرسة المذكورة

وستقام في بناية ثانوية الحلة من قبل احد طلابها حفلة العاب سحرية لجمع مبلغ ( ١٠٠ ) دينار ينفق جزء منها لغرض مساعدة واكساء الطلاب الفقراء فيها والجزء الاخر لتغطية مايقتضي ابتياعه من اللوازم الرياضية .

. جريدة الاخبار

### الشعب السوداني وقضية فلسطين

القاهرة ـ تلقى سعادة عزام باشا من السيد علي المير غني باشا الزعيم السوداني برقية يعلن فيها باسم الشعب السوداني استنكار قرار التقسيم واستعداد السودانيين جميعا لانقاذ فلسطين من الصهيونيين والاستعمار .

. جريدة العراق

### مفوضية في كراجي

تقرر احداث مفوضية عراقية في كراجي بدلا من القنصلية هناك .

. جريدة صوت الاحرار

# الاتجاهات في أعقاب أزمة الاوراق المالية

■ برهان محمد نوري ■

يعكف الاقتصاديون ورجال النقد والمال في البلدان الغربية في الوقت الحاضر على دراسة وتقييم المتغيرات التي اعقبت انهيار اسواق الاوراق المالية وماصاحبه من انحدار في اسعار صرف الدولار واتجاهات الانكماش الاقتصادي في العالم .. والامر الذي يثير كثيرا من الحيرة والتساؤل هو هل ان المرحلة المقبلة ستكون مرحلة هدوء نسبي واستقرار لم ستتبعها احداث جسام يتفاقم فيها الكساد في الاقتصاد العالمي بوتيرته الحالية وربما بزخم اشد ..؟

وقد يذهب بعض هؤلاء الاقتصاديين ، بعد ان اخذت اقتصاديات البلدان النامية تلعق جراحها من جراء وانهيار اسواق الاوراق المالية ، الى تقديم تحليلات بعيدة عن الواقع تستهدف عدم مجابهة الحقيقة المرة التي باتت تهدد هيكل النظام الاقتصادي الدولي ، القائم باسره ، والذي يعتمد على عملة احتياطية لبلد معين ، ونظام تجاري دولي ، لايتيح فيها الفرص لكافة البلدان الاستفادة من مزايا التبادل التجاري الدولي نحو التنمية والتقدم والازدهار ..

وكما هو متوقع وعلى خلاف ماهو منتظر ، فان رجال الفكر الاقتصادي الغربي الآن في حيرة تامة في كيفية الاجابة ، وتفسير المتغيرات القائمة ، الامر الذي حال دون وضع حلول عملية ناجحة لمعالجة الازمة التي لاتزال تعصف باسواق الاوراق المالية ، ومستقبل الدولار الامريكي ، باعتباره عملة احتياطية عالمية تحظى بثقة البلدان الصناعية نفسها ، وبقية بلدان العالم ، كما ان استمرار الحالة القائمة قد ادى الى تفاقم حدة الانكماش الاقتصادي العالمي وبات يهدد اقتصادات البلدان الصناعية والبلدان النامية على حد السواء .

وتأكيداً لهذا المنوال ، نجد ان الاوساط الاقتصادية الغربية حائرة ومترددة في تقييم الحالة القائمة ، وماسيعقبها وهي لاتزال تتلمس الظواهر السلبية التي رافقت الازمة وتعطي اسبابا متعددة لقيامها وتتساءل : لماذا وقعت الازمة بثقلها واصابت بشدة اقوى الاقتصادات وبشكل خاص اوربا الغربية دون اليابان والولايات المتحدة ؟ ولماذا لم تستطع الاسواق المالية العودة الى الاستقرار الطبيعي في وقت مبكر ؟ وماهي درجة ومدى الانهيار الذي اصاب اسواق الاوراق المالية المختلفة ، وهل كان من الاسباب الرئيسية مسالة اعادة التنظيم (deregulation) او انظمة الاسواق المالية التكنولوجية المتطورة والتي طبقت مؤخرا ؟..

ولقد ذهبت بعض الآراء لدى الاقتصاديين الغربيين الى القول ، ان لدراسة هذه الاحداث ومتغيراتها المستقبلية تتطلب المزيد من الوقت من اجل وضع اجابة مقنعة لتلك الاسئلة . الا انه لايوجد ثمة شك بان مسالة اعادة تنظيم المؤسسات والشركات في البلدان الصناعية وعالمية الاسواق المالية ، من خلال تطور تكنولوجية المواصلات المعلوماتية ، كانت من بين الحجج الجديدة التي قدمت لتبرير الظاهرة القائمة . ولماذا كانت الازمة المالية ذات وقع اشد على اوربا الغربية عنها في اليابان والولايات المتحدة ؟ .. ومهما يكن من امر فان هذه الادعاءات لاتعطينا تفسيرا مقنعا قبل مضي وقت كاف على زوال الازمة ، التي لاتزال كما يبدو مستمرة نظرا لعدم وضع او الاتفاق على اجراءات مناسبة لحلها .

في نفس الوقت ، هناك اراء اخرى تدعي بان النمو الواسع في الاستثمار العالمي ، في اسواق الاوراق المالية ، يعكس رغبة المستثمرين في العالم في تنويع مصادر استثماراتهم بمختلف العملات الرئيسية المتداولة ، وكان هذا يمثل مظهرا من مظاهر الحرية الجديدة التي اعتمدت لتحرير الاسواق المالية العالمية . الا ان هذه الحالة قد ادت الى خلق وضع يسمح بوقوع تقلبات شديدة في الاسواق المالية دون وجود ضوابط تحد من تلك الاتجاهات الامر الذي ساعد على وقوع الكارثة المعروفة ..

وفي نهاية المطاف ، يلاحظ بان الاقتصاديين الغربيين اخذوا الآن يعترفون بجزء من الحقيقة ، مؤكدين بان مسالة عالمية اسواق الاوراق المالية بدات بالتحول الى الضد مما كانوا يتوقعون ، ولقد بدا ذلك واضحا في الربع الاول من هذه السنة عندما وجد اليابانيون والمستثمرون الاخرون انفسهم في حالة اشبه بالرعب والانهيار نتيجة للهزات التي اخذ يتعرض لها الدولار الامريكي في الاسواق الدولية . في نفس الوقت لوحظ بان ادارات صناديق الاستثمار الخارجي من اليابانيين استمروا في شراء الاوراق المالية الامريكية ، من خلال استمرار اقتراضهم للدولار ، وبعبارة اخرى تحولوا الى مضاربين في الاسواق ، وبذلك تضخمت اسواق طوكيو المالية الامر الذي ساعد على انفجار الازمة واستمرارها حتى الآن .

وفي معرض تفسير الحالة القائمة يحاول الناقدون الغربيون تجنب ، حسب ادعائهم ، الانكماش الذي طال بقاؤه خلال ازمة ١٩٢٩ ، وهم بذلك يؤكدون بان التاريخ لايمكن ان يعيد نفسه . وان الذين درسوا الاحداث الاقتصادية عن كثب ، خاصة تلك التي اعقبت ازمة ١٩٢٩ لاحظوا انه كان هناك نوع من الاجراءات المبتسرة لرأب الصدع في بداية عام ١٩٣٠ ، لكنها افضت في النهاية الى ايقاع افدح الخسائر المالية في البنوك ، تبعها انهيار في اسواق الاوراق المالية التي لم تبلغ اثارها الى عمق الاقتصادات الغربية حتى عام ١٩٣٢ ، حيث شهدت الازمة في تلك السنة انهيار المصارف وافلاسها ووقوع الكارثة الكبرى بسقوط اسعار المواد الاولية في الاسواق الدولية ، اي ان الازمة استمرت قرابة ثلاث سنوات .

ومن ذلك المنطلق يرجح البعض من الاقتصاديين الغربيين بان التهديد للازمة الاقتصادية وان الهبوط في الاسعار والانكماش قد لايبدأ الا في فترة ١٩٨٨ – ١٩٩١ ، وقبل تلك الفترة فان المحتمل جداً ان يجعل انفاق غير كاف كما حصل لخفض العجز في الميزانية الامريكية ، وعقد اجتماعات تنسيق اخرى بين مجموعة الـ٧ للبلدان الصناعية من اجل التوصل الى تفاهم مؤقت لدعم اسعار الدولار في الاسواق العالمية ، الا ان جميع تلك الاجراءات التي تم التوصل اليها ذهبت ادراج الرياح بسبب اخفاق البلدان العالمية في معالجة جوهر القضية المتاصلة ، باضمحلال الثقة الدولية بالدولار والسياسات الاقتصادية والنقدية المتبعة لحد الآن .

وعلى هذا الاساس وجدنا ان التحليلات الغربية للمرحلة المقبلة بقيت لحد الآن مبتسرة ولقد ذهب الكثير من الاقتصاديين الغربيين الى تقييم الحالة الراهنة وتوقعاتها مايفيد بان طبيعة المشاكل والظروف المستقبلية لاسواق البلدان الصناعية ستكون مغايرة تماماً هذه المرة عما كان عليه الوضع في بداية الازمة في عام ١٩٣٠ ، حيث كانت جميع الضغوط متجهة نحو خفض الاستثمار والانتاج معا ، بسبب حالة الكساد السائدة ، ثم يذهب هؤلاء الى القول بانه لم تكن في ذلك الوقت ثمة حاجة لوضع مصطلحات اقتصادية جديدة ، كالانكماش التضخمي ، لان تعبير الانكماش كان في الحقيقة هو المصطلح الدقيق لوصف تلك الحالة التي كانت قائمة في اسواق الثلاثينات .

ثم تستمر الاوساط الغربية بادعاءاتها ، انه خلال هذه المرحلة من أزمة الاقتصاد العالمي ، فانه من الواضح ان الزعماء السياسيين ومحافظي البنوك المركزية للبلدان الصناعية عازمون على تجنب المطلب الانكماشي الذي وقعوا فيه في بداية عام ١٩٣٠ ، عندما عملت البنوك المركزية على الالتزام بوعودها التي قطعت على نفسها بتوفير السيولة النقدية من اجل معالجة الحالة القائمة في الاسواق المالية ولم تستطع الايفاء بها فيما بعد .

في نفس الوقت يلاحظ بان تلك الاوساط ، لاتخفي مخاوفها من ان الاجراءات التي شرعت باعتمادها ستؤدي الى ظهور اعراض التضخم الشديد من جديد ، خلال الفترة المقبلة ، وذلك في الانحدار القائم نحو الركود الاقتصادي ، وهو امر لامناص فيه في ظل السياسات القائمة للبلدان الصناعية وفي الواقع ان هذا الوضع سوف لايقتصر على الولايات المتحدة ، ولكن سيغطي كافة البلدان الصناعية ، وهو يشكل نتيجة منطقية لسياسة الاسترخاء التي تتبعها تلك البلدان حاليا .

واذا نظرنا الى الواقع الفعلي ، فان المسؤولين الاقتصاديين القائمين ، بمهام وضع السياسات والاجراءات الاقتصادية ، والنقدية في وضع لايحسدون عليه ، وهم حائرون من امرهم هل يبغون محاربة التضخم او الخروج من الانكماش ؟ وهذه مسالة حيوية لابد من الاجابة عليها ، في الوقت الحاضر قبل ان يفوت الاوان ، لذلك يرون بان اي اتجاه يرمي الى زيادة حصيلة السندات ، وايقاع ضغوط على العملات الرئيسية ، سيؤدي حتما في بعض المراحل الى اجبار السلطات النقدية الى اتخاذ اجراءات نقدية صارمة قد تؤدي الى ايصالها الى حافة الانهيار ..

ولكن بسبب التهديد القائم حاليا الذي تتعرض له الاسعار والاجور ، سواء كان ذلك حقيقيا او صوريا ، فانه بات من الصعب على واضعي السياسات الاقتصادية الغربية الآن قلب المسيرة القائمة لمرة اخرى وذلك باتجاه تحفيز النشاط الاقتصادي العالمي من خلال اجراءات متوازنة تستهدف مشاركة كافة الاطراف الاقتصادية الدولية ، ولاشك ان اسواق البلدان النامية الواسعة تمثل سوقا طبيعة لاستيعاب الانتعاش الاقتصادي المطلوب .

ومن جانب اخر يوجه الاقتصاديون الاوربيون سهام نقدهم اللاذع لشركائهم فيذكرون بان الاهتمام المفاجيء للادارة الامريكية ، من الاهمال التام لمسالة العجز التجاري المتزايد الى القلق الشديد ، يدل دلالة واضحة على تاثيرات اللوبي النفطي والزراعي والسلع التصديرية الاخرى للمنتجين الامريكان كما انه يشير ايضا الى اصرار الولايات المتحدة على الاستمرار في تحقيق هدف النمو الاقتصادي والانفاق العسكري المتزايد مهما وصلت التكاليف المالية . ويضيف هؤلاء بانه مالم يكن هناك تحمل وقبول لمسالة نوع من التوقف لحد الربح من النفقات فانه يصبح من العسير تصحيح الاختلالات القائمة في الميزان التجاري والميزانية المالية الامريكية ، ونستطرد بالقول ان هذا الوضع عبارة عن مثال واضح للتوقعات المبالغ فيها التي اضطلعت بها الفئات السياسية المتنافسة من اجل الوصول الى السلطة في تلك البلدان .

وغني عن البيان فإن المصادر الغربية اخذت تلمح مؤخراً إلى ان المعدلات الواطئة للتضخم ، التي طبلت لها خلال عام ١٩٨٦ ، قد اثبتت الاحداث الاقتصادية بعدها عن الواقع ، حيث ادت في النهاية ، بدلا من الانتعاش ، الى خلق كساد عام في اسواقها وانخفاض كبير في القيمة الحقيقية للنفط وسلع المواد الاولية الاخرى ذات الأهمية التصديرية للبلدان النامية .

وتجدر الملاحظة بان معدلات التضخم في العالم في بداية هذه السنة كانت بحدود ( ٣ – ٤ ) في المئة ، وبالرغم من احداث ازمة الاوراق المالية فان معدلات التضخم في الولايات المتحدة كانت بحدود ( ٤ – ٥ ) في المئة قبل الازمة ، الا انها اخذت بالارتفاع الى الاعلى بعد قيامها بفترة قصيرة . لذلك فان اطلاق اي سهم في اسواق الاوراق المالية سيؤدي حتماً الى زيادة حصيلة الأسهم ورفع اسعار الفائدة الامر الذي سيعكس ظهور مخاوف تضخمية في الاسواق الغربية وهذا ماحدث فعلا مؤخراً .

اضافة الى ماتقدم ، فان المصادر الغربية تدعي انه لايوجد ثمة شيء خفي حول اهمية محاربة كل من الانكماش الاقتصادي والتضخم في ان واحد . وعليه فان استعمال اصطلاح الكساد التضخمي الذي جرى صياغته خلال فترة اوائل السبعينات كان لوصف ذلك المزيج الذي برز في تلك الفترة من التضخم المرتفع والبطالة المتفشية التي سادت الاقتصاد العالمي ، وبقي الامر دون حل حتى منتصف الثمانينات .

واخيرا يمكن القول بان الاقتصاديين الغربيين باتوا الآن قلقين وخائرين تجاه مستقبل اقتصادهم وهم يعترفون بوضوح بان في السبعينات وبداية الثمانينات كان هناك كلام كثير وتناقض كبير بين الاجراءات الاقتصادية على المستوى الحكومي وبين المستوى الاكاديمي العملي ، وخاصة من خلال تمسكهم بمباديء ونظم اقتصادية لم تعد تتلاءم مع مصالح جميع المجموعات الاقتصادية ، وعلى وجه الخصوص البلدان النامية ، اضافة الى ادعاءاتهم الباطلة تجاه المواقف الثابتة للبلدان النامية المصدرة للنفط التي تستهدف الوصول الى اتفاق بشأن نظام اقتصادي دولي جديد قائم على المساواة والعدالة الاقتصادية بين كافة الشعوب كبيرها وصغيرها ..

ان ايجاد حلول جذرية للمشاكل الاقتصادية المتزايدة التي يعاني منها العالم اجمع يتطلب من البلدان المتقدمة الصناعية ، قبل كل شيء ، الاستعداد لابداء الارادة السياسية المرنة والاتفاق بشأن تلك المعضلة حيث يمكن من وضع اسس راسخة للتعاون الاقتصادي الدولي .

# استعمالات الارض ونمط توزيع الشوارع في المناطق الحضرية

المهندس زهير عبدالوهاب الجواهري

شكل رقم (١-٤) يوضح النظام العضوي لمدينة باريس

تعتبر استعمالات الارض من الامور المهمة في رسم الهيكل العمراني لاية مدينة . اذ انها تمثل الوجه الطبيعي للمدينة وهي ذات علاقة بنشاط الانسان .

ان المدينة عبارة عن نسيج معقد تتوزع فيه الانشطة والفعاليات المختلفة ، سواء كانت اقتصادية (كالتجارة والصناعة) او ادارية (المؤسسات الحكومية) او اجتماعية وثقافية (كالسكن والتعليم..) وهذه الفعاليات لايمكن ان تتم بمعزل عن الفعاليات الاخرى ، اي هناك علاقة مترابطة بين هذه الفعاليات ، وتختلف درجة الترابط من فعالية الى اخرى .

وفيما يلي استعراض سريع لاهم الاستعمالات الموجودة ضمن المدينة الحضرية : ١ – الاستعمال السكني :

يحتل هذا الاستعمال بحدود (٢/١) المساحة الكلية للمدينة تقريبا ، وتختلف هذه النسبة من مدينة الى اخرى . ان هذا الاستعمال غالبا مايكون ضمن الجزء المركزي للمدينة ولكن حفظ الانشطة الاخرى (تجارة ، صناعة .. ) على هذا الجزء ادى الى انتقالها الى المناطق المحيطة بمركز المدينة . ونتيجة للتزايد المستمر لسكان المدن ازدادت الحاجة الى امتداد المناطق السكنية الى اطراف المدينة مؤدية الى احداث تغيرات جديدة في انماط استعمالات الارض .

ويتميز الاستعمال السكني عن باقي الاستعمالات الاخرى بكونه يتفاعل يوميا مع الاستعمالات الاخرى كافة تقريبا .

٢ – الاستعمال الصناعي :

يشغل هذا الاستعمال بين (٥٪ – ١٠٪) من مساحة المدينة ، ويختلف توزيع الانشطة الصناعية من مدينة الى اخرى ، اعتمادا على موقع المدينة واتجاهات الرياح السائدة وغيرها من الاسباب .

في السابق كانت الصناعات تتمركز في وسط المدينة (تتخلل المناطق السكنية) مستفيدة من سهولة الاتصال ، وخدمات النقل ، بالاضافة الى قربها من الاسواق والأيدي العاملة ولكن بعد ان اخذت بعض الصناعات تتوسع وتزداد تعقيدا نتيجة للتطورات التكنولوجية ولزيادة الاهتمام بالصحة العامة والجانب البيئي مما ادى الى انتقال تلك الصناعات من مركز المدينة الى اطرافها وعزلها باحزمة خضراء من الاشجار .

٣ – الاستعمال التجاري والاداري :

تقدر نسبة المساحة التي يشغلها هذا الاستعمال بين (٣٪ – ٧٪) تقريبا من مجموع مساحة المدينة ، وتتركز الانشطة التجارية والادارية غالبا في وسط المدينة وذلك لسهولة الوصول اليها . وتعتبر هذه الانشطة من الوظائف المهمة التي تقوم بها المدينة ، وهي لاتجذب اليها سكان المدينة فقط وانما تجذب السكان القاطنين خارج حدودها ايضا .

ونتيجة للتوسع العمراني الذي شهدته المدن ولزيادة عدد السيارات وماتسببه من ازدحام في مراكزها زحفت هذه الاستعمالات نحو المراكز القطاعية الموجودة ضمن المدينة مما ساعد على احداث تدرج هرمي للانشطة التجارية والادارية فمثلا المنطقة المركزية للمدينة تحتوي على اعلى مستوى من الخدمات التجارية ، وذلك لتجهيز احتياجات السكان عن طريق توفير الادارات العليا للمؤسسات التجارية والإدارية ، ومن ثم تاتي بعدها المراكز التجارية القطاعية التي تخدم القطاعات السكنية . اما بالنسبة الى المراكز التجارية الموجودة ضمن المحلات السكنية فانها تقوم بتجهيز الخدمات للاحتياجات اليومية لسكان المحلة السكنية .

٤ – استعمالات الخدمات والمنافع العامة :

تبلغ نسبة مساحة الاراضي المخصصة للخدمات والمنافع العامة بين (٦٪ – ١٠٪) من مجموع مساحة المدينة .

فبالنسبة الى استعمالات الخدمات العامة فانها تتمثل بالخدمات التعليمية (رياض الاطفال ، مدارس ، جامعات..) ، والخدمات الصحية (مراكز صحية ، مستشفيات ..) والخدمات الترفيهية (مراكز شباب ، دور السينما .. ) ، والخدمات الثقافية واماكن العبادة .

اما بالنسبة الى استعمالات المنافع العامة فانها تتركز في الاراضي المخصصة لمواقع المحطات الرئيسية والثانوية لتنقية الماء وتصفية مياه المجاري والامطار .

٥ – استعمالات المناطق الخضراء والمفتوحة :

تبلغ نسبة المساحة المخصصة لهذه الاستعمالات بحدود (١٠٪) تقريبا من مجموع المساحة الكلية للمدينة . اذ تشمل هذه الاستعمالات مناطق التشجير والمتنزهات والاحزمة الخضراء المحيطة بالمدينة .

٦ – الاستعمالات المخصصة لاغراض النقل :

تحتل هذه الاستعمالات وخاصة في الاقطار المتقدمة حوالي (٣/١) مساحة المدينة ، اي تاتي بالمرتبة الثانية بعد الاستعمالات السكنية .

تتضمن هذه الاستعمالات الطرق والشوارع الداخلية ومواقف السيارات ومحطات سكك الحديد والمطارات والموانيء وغير ذلك .

## نمط توزيع الشوارع ضمن المناطق الحضرية

ان نجاح استعمالات الارض المختلفة (السكن ، الصناعة ، التجارة ، ...) يتوقف على مدى خدمته بشبكات الطرق المختلفة ، فمثلا لايمكن نجاح الاستعمالات الصناعية مالم تزود بشبكات نقل مختلفة (كالطرق ، سكك الحديد ، الموانيء ..) .

ان شكل المدينة يكون غالبا معتمدا على نمط توزيع شبكة الشوارع الرئيسية ، وهناك عدة انظمة متبعة في توزيع الشوارع منها :

١ – النظام الشبكي (الرباعي) :

يكون توزيع الشوارع الرئيسية في هذا النظام على هيئة مربعات او مستطيلات حيث يقطع (يتقاطع) كل شارع رئيسي مع شارع رئيسي اخر بزاوية قائمة .

ويتميز هذا النظام بعدة مميزات اهمها :

ا – يعمل على تقسيم المنطقة الى اجزاء خالية من التعقيد .

ب – يضمن استقامة الشوارع الرئيسية وواجهات الابنية .

ج – يسهل عملية الانتقال من مكان الى اخر .

ء – يسهل التجهيز بخدمات الماء والكهرباء والمجاري .

هـ – يسهل ترقيم الوحدات السكنية مما يساعد على معرفة موقعها بسهولة .

اما بالنسبة الى عيوب هذا النظام فانها محدودة ، فمن اهمها كثرة التقاطعات فيه مما يزيد من احتمالية وقوع حوادث الطرق مالم يراع فيها تطبيق انظمة المرور والسلامة العامة .

٢ – النظام الدائري والشعاعي :

يكون توزيع الشوارع الرئيسية في هذا النظام على هيئة حلقات ، او دوائر تحيط احداها بالاخرى ، او قد تمتد شوارع رئيسية من مركز المدينة نحو اطرافها على هيئة اشعة ، كما وان هذه الاشعة قد ترتبط مع بعضها البعض بواسطة شوارع مستقيمة او ملتوية ، ومن مميزاته انه يسهل عملية الانتقال بين اطراف المدينة فضلا عن جعل اطراف المدينة متساوية الابعاد عن مركزها .

اما احد عيوبه فهو كثرة الازدحام في مركز المدينة لالتقاء معظم الشوارع الرئيسية فيه .

٣ – النظام الشريطي :

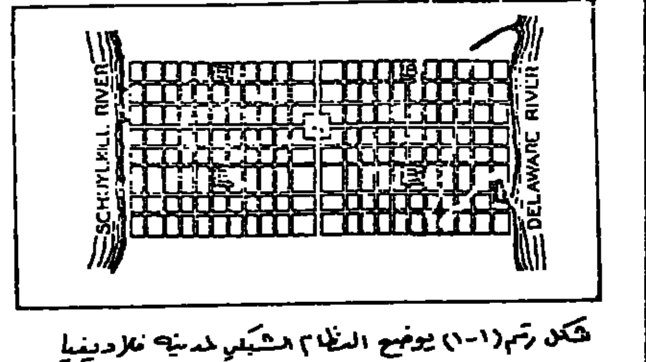
يكون توسع المدينة اغلب الاحيان في هذا النظام اما موازيا لنهر معين او سكة حديد او طريق اقليمي يربط بين مدينتين ، وعليه يكون توزيع الشوارع الرئيسية فيه متوازيا ايضا .

ان سهولة الوصول الى الشارع الرئيسي يعد من اهم مميزات هذا النظام ، اما الكلفة العالية في تقديم خدمات البنى الارتكازية (ماء ، مجاري ..) فانها تعد من احد عيوبه البارزة ، فضلا عن كون مركز المدينة لايبعد بمسافات متساوية عن جميع اطراف المدينة .

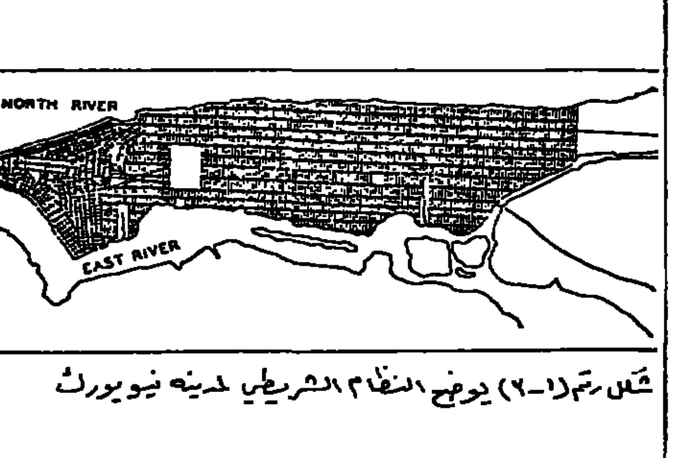
٤ – النظام العضوي :

يطلق على هذا النظام ايضا بالنظام الملتوي ، حيث يكون توزيع الشوارع الرئيسية فيه بشكل ملتو ولاتتبع نمطا معينا ، ان تخطيط معظم المدن القديمة (العربية منها خاصة) مشابه لهذا النظام .

وفي ما يلي بعض المخططات التوضيحية للانظمة السابقة الذكر اعلاه .



شكل رقم (١-١) يوضح النظام الشبكي لمدينة فلادلفيا



شكل رقم (١-٢) يوضح النظام الشريطي لمدينة نيويورك

شكل رقم (١-٣) يوضح النظام الدائري والشعاعي لمدينة ديترويت

# الاتجاه البيئوي في تفسير السلوك الاجرامي

■ ... حافظ

الايكولوجيا مصطلح مستمد اصلا من علم الحياة ، وهو يشير الى صلة الكائن الحي بالبيئة التي يعيش فيها وقد نقل هذا المصطلح الى علم الاجتماع وعلم الاجرام ، ليشير الى صلة الانسان بالبيئة الاجتماعية ، بكل ابعادها الجغرافية والحضارية والاجتماعية التي يعيش في ظلها .

وقد شاع استخدام هذا المصطلح وخصوصا في دراسات علم الاجتماع الحضري ، وفي دراسات السلوك المنحرف في اطار المفاهيم الحضرية المرتبطة بنمو المدن على وجه الخصوص .

ان تحليل اي تجمع بشري الى عناصره الاولية من الناحية الايكولوجية يظهر انه نتاج لسلسلة من عمليات التفاعل بين العناصر التالية :–

١ – مجموعة من الافراد تعيش في منطقة محددة .

٢ – يقوم بين هذه المجموعة من الافراد تفاعل معين بينهم وبين بيئتهم الطبيعية بقصد استغلالها .

٣ – يظهر من خلال هذا التفاعل انماط من اساليب للتفكير والعمل الانساني ، وذلك لاستغلال الطبيعة اولا ثم تحسين وسائل الاستغلال .

٤ – يستلزم الامر تقسيم العمل وتوزيع الاختصاصات وتنوع الوظائف .

٥ – الاتجاه الى العمل الجماعي المشترك والتعاون البناء بين مختلف جماعات المجتمع وتنظيماته من اجل تحقيق اهداف مشتركة .

٦ – تنسيق وتدعيم العلاقات التي تربط هذا الجمع من الناس بما عداه من الجموع الاخرى والبيئة التي يعيشون عليها بما عداها من البيئات المجاورة .

لقد حاولت النظرية الايكولوجية ان تفسر الابعاد الاجتماعية ، لمفهوم التفكك تفسيرا عمرانيا ، اذ جعلت هذه الابعاد نتيجة لعمليات متتابعة تمر بها المدينة . ثم قام تفسيرها للجنوح والجريمة بعد ذلك على اساس افتراض ارتباط السلوك الجانح باوضاع معينة تنشا نتيجة لعملية نمو المدينة .

لقد عرف الاستاذ (ماكينزي) الايكولوجيا الانسانية بانها دراسة تتناول المظاهر المكانية للعلاقات المتساندة المتبادلة بين الكائنات البشرية وبين النظم ، وهي تستهدف الكشف عن الاسس والعوامل التي تتضمنها الانماط المتغيرة للتنظيمات السكانية والنظم التي تنشا عن التفاعل بين الناس في ظل ثقافة مستمرة في تغيراتها .

ومن الذين استخدموا مفهوم (الايكولوجيا) في تفسير السلوك الاجرامي والجنوح الاستاذ (كليفورد شو) فهو ينظر اليهما باعتبار انهما نتيجة لامفر منها لما يترتب على توسع المدينة وامتدادها من اثار وهو ينظر الى بعض العوامل مثل الظروف السكنية السيئة والازدحام وانخفاض مستويات المعيشة والصراعات الاجتماعية والسلالية وغيرها : على انها اعراض تعكس نمط الحياة في الجماعة المحلية ، اكثر من كونها عوامل تسهم اسهاما مباشرا في الجريمة والجنوح ، ويرى الاستاذ (شو) انه حتى الاسرة المفككة والعصابة الجانحة التي غالبا مايعتقد انهما من العوامل الاساسية للجنوح ، انما تعكس صورة لما عليه الاوضاع في المجتمع المحلي .

وتشير النظرية الايكولوجية الى ان السلوك الانساني والنظم يمكن دراستهما بنجاح في ضوء مابينهما من علاقات مكانية ، في نطاق منطقة مادية وفيزيقية معينة ، بحيث تقوم هذه المنطقة ذاتها بتحديد اصول هذه العلاقات وطابعها الى حد بعيد . فالبناء الاجتماعي في منطقة معينة نتاج لعدد من المتغيرات مثل استخدام الارض وكثافة السكان والبناء العمومي بالاضافة الى بعض العوامل كالتجمعات الدينية والعنصرية والقوميات والطبقات الاجتماعية .

ان الاستاذ (كليفورد) وزميله الاستاذ (مكاي) فيما كتبا عن (مناطق الجنوح) و (جنوح الاحداث) والمناطق الحضرية قد حللا العلاقات بين الانماط الايكولوجية والظواهر الاجرامية .

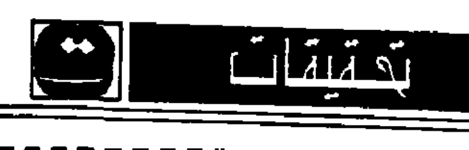
فحاولا مثلا اظهار العلاقة بين نسبة الجنوح وبين مركز المدينة فوجدا ان النسب الاعلى من الجنوح تكون في المناطق المحيطة بالمركز .

ويلاحظ ان الحديث عن النسب العالية للجريمة والجنوح غالبا مايرتبط بمفهوم (المنطقة المتخلفة) التي عادة ماتسكنها اسر فقيرة ومن اصول عنصرية اقلية . ولذلك فان هذه النظرية قد تنتقد كما تنتقد النظريات الاخرى . من حيث مواقفها المسبقة ذات المضمون السلبي ازاء الطبقات الفقيرة . اضافة الى ان من المستحيل القول بان المناطق الاخرى في المدينة لاتظهر نسبا معينة من الجنوح لكنها قد لاتسجل في سجلات الشرطة .

وبالرغم من الانتقادات التي وجهت الى هذا النهج في دراسة الجريمة والجناح على اساس بعض الدراسات المماثلة التي اجريت ولم تؤيد نتائجها مثل دراسة (هلينز) التي اظهر فيها عدم انزلاق ابناء اليابانيين الذين يعيشون في مناطق مختلفة الى الجناح ، وانتقاد (صوفيا روس) وشكها في اسلوب دراسة مناطق الجناح لعدم قدرته على فهم المشكلة او الوقاية منها ٧ كذلك ادعاء (الكسندر وهيلي) في كتابهما جذور الجريمة بان بعض دراسات الايكولوجيا لاتفعل اكثر من انهاء الانتباه الى الظاهرة التي يعرفها رجال الشرطة . ولايحتاجون كثيرا الى تفسيرها ، الا ان هذا المنهج يفيد في الوقوف على مناطق الجناح وهذا في حد ذاته له قيمة عملية لهيئات الرقابة الاجتماعية ومكافحة الجريمة والوقاية منها . فضلا عن الاستفادة في الكشف عن معدلات الجريمة وعلاقة ذلك بالتغير الاجتماعي الجاري في المناطق الحضرية وشبه الحضرية والريفية والصناعية .

ان الاجراء المتبع في دراسة ظاهرة الجريمة من وجهة النظر الايكولوجية هو توزيع حالات جرائم المدينة او الاقليم على الخريطة وذلك عن فترة زمنية محددة للكشف عن الاقسام التي حدث فيها تركز الحالات والمناطق التي يندر حدوثها فيها .

وقد تبين على هدي ذلك ان اهم السمات البارزة لمشكلة الجريمة والجنوح هو التوزيع الايكولوجي للمجرمين او الجانحين . اذ تظهر هذه السمات ذاتها بصفة رئيسة في الظروف الظاهرة . ن معدل الجريمة او الجناح وبين المعدل في الريف . وكذلك ظواهر التركز والتشتت في مختلف مناطق الحضر . ويمكن الحصول على المعدلات النسبية للجريمة او الجناح بعد التحقق من انماط التركز والتشتت وذلك بعمل ارتباط بين عدد المجرمين او الجانحين المقيمين في قسم معين وعدد سكان هذا القسم .








مبادىء اساسية لتصليح الراديو والتلفزيون

نشر الوعي المهني بين المواطنين

السيد عبدالعزيز نافع

# تعلم كيف تصلح اجهزتك المنزلية بنفسك

## ■ دورات مستمرة ومكثفة لصيانة الاجهزة المنزلية ذاتيا ■

■ تحقيق : زهرة محمد

يحتاج المرء في احيان كثيرة الى القيام ببعض الاعمال التي تؤمن ديمومة عمل لجهزة بيته المتعددة . واصلاحها في حالات العطل ، ولان هذه الاعمال تتطلب الخبرة والدراية فان المرء لا يستطيع ان يفعل شيئا سوى الاستعانة بذوي الدراية من المصلحين والفنيين .

ولاشك ان المعرفة بهذه الامور البسيطة دون الحاجة الى الورش يسهم في خدمة الاقتصاد العائلي ، الذي يدعم بالتالي اقتصاد القطر .

ولسد هذه الحاجة ، ولنشر الوعي المهني بين المواطنين وتدريبهم على بعض المهن واكسابهم المهارات التي من خلالها يستطيعون القيام ببعض اعمال الصيانة والتصليحات على اجهزتهم المنزلية والسيارات ودون تكليفهم مبالغ كبيرة تفيدهم قامت عدة جهات رسمية بتدريب المواطنين ضمن هذا المجال ، ومن بينها دائرة العمل في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بفتح دورات مسائية لكافة الراغبين .

وحول هذه الاعمال الخدمية ، ومجالاتها وفوائدها المتحققة تحدث الينا السيد عبدالعزيز نافع معاون المدير العام لشؤون التدريب في دائرة العمل والتدريب المهني قائلا :

■ دورات تدريبية لاختصاصات مختلفة ■

حظي نشاط التدريب المهني في القطر بعد ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة كغيره من الانشطة الاخرى باهتمام كبير من لدن قيادة الثورة الحكيمة وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وقد وفرت له كافة الامكانات اللازمة لانجاحه . وذلك ايمانا من القيادة باهمية التدريب في تنمية القدرات في كافة نواحي الحياة وبالذات في مجالات النشاط الاقتصادي ولهذا انشات العديد من المعاهد والمدارس المهنية ومراكز التدريب المهني في معظم محافظات القطر . بهدف توفير الايدي العاملة الماهرة لتساهم في تنفيذ الخطط التنموية في القطر .

ولقد قامت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومن خلال دائرة العمل والتدريب المهني ومنذ تأسيسها سنة ١٩٧٠ بانشاء ( ١٣ ) قسما للعمل والتدريب المهني موزعة على محافظات القطر ( بغداد . نينوى . التاميم . اربيل . صلاح الدين . البصرة . القادسية . بابل . النجف . كربلاء . واسط ) .

■ وما هي الدورات والاختصاصات التي يتم التدريب عليها ؟

ـ تقوم الاقسام باعداد دورات تدريبية صباحية سريعة تتراوح مدتها من ( ٤ـ٩ ) اشهر وبمعدل ست ساعات تدريب يوميا . حيث يزود المشاركون بالمهارات والمعارف الاساسية للمهنة حيث يتمكنون من خلال اكتسابهم للمعرفة والخبرة من ايجاد العمل وضمان مستقبلهم في الحياة . اضافة الى خدمتهم لوطنهم الحبيب .

اما الاختصاصات التي يتم التدريب عليها فهي كهرباء عام . التكييف والتبريد . الراديو والتلفزيون . اللحام . الخراطة . التطريز . النجارة . ميكانيك سيارات . كهرباء سيارات . صناعة العدد والقوالب . صيانة وتصليح الاجهزة الدقيقة . صيانة وتصليح المكائن . الاجهزة المنزلية . التاسيسات الصحية . سمكرة السيارات .

■ وهل هناك شروط للقبول ؟

ـ يقبل من اكمل الدراسة الابتدائية على الاقل . ولا يقل عمره عن ١٥ سنة ولا يزيد على ٥٠ سنة من كلا الجنسين

■ وهل هناك حوافز للمتدرب ؟

ـ يمنح المتدرب خلال الدورة ٣٠ دينارا شهريا مع كافة المستلزمات التدريبية . كما يمنح المتدرب شهادة الكفاءة المهنية يحدد فيها الجهة التي تخرج منها والاختصاص الذي تدرب عليه ومدة الدورة ودرجة التفوق .

■ وهل تم فتح دورات مسائية لمن لا يستطيع الانخراط في الدورات الصباحية ؟

ـ مساهمة من دائرة التدريب المهني تم فتح دورات مسائية للمواطنين للتدريب على مهن خدمات ما بعد البيع لاعداد وتوفير اشخاص يتمكنوا من القيام بالتصليحات والصيانة المطلوبة للاعداد الكبيرة من السيارات والاجهزة المنزلية وتوفير الخدمات اللازمة لها . وان هذه الدورات المسائية تكون لكافة الراغبين بالتعلم وفتح المجال امام اكبر عدد ممكن من المتقدمين لهذه الدورات . والتي تكون مدتها ٤ اشهر وبمعدل ثلاث ساعات يوميا حيث يبدأ الدوام من الساعة الرابعة عصرا وحتى السابعة والنصف مساء .

■ وما هو هدف الدورات والمهن التي يتم التدريب عليها ؟

ـ لنشر الوعي المهني بين المواطنين وتدريبهم على بعض المهن واكسابهم المهارات التي من خلالها يتمكنون من القيام بانجاز بعض التصليحات والصيانة المستمرة على الاجهزة المنزلية المستعملة ، وكذلك اجراء التصليحات والصيانة البسيطة على سياراتهم ودون اللجوء الى المصلحين في الاسواق ولاسباب بسيطة .

ومن المهن التي يتم التدريب عليها : ميكانيك سيارات . كهرباء سيارات . تكييف وتبريد الثلاجات والمجمدات والمكيفات . الاجهزة المنزلية كالمدفاة والمكواة والمكنسة الكهربائية . تاسيسات كهربائية . راديو وتلفزيون



المعلم كمال محمد سبع



السيد حماد عبداللطيف

المهندس نايف عمران

■ صيانة السيارة ■

السيد سامي حمادي داود رئيس قسم السيارات تحدث عن الارشادات التي يجب اتباعها عند القيام بصيانة اي جزء من السيارة قائلا

ـ اولا وقبل المباشرة بالعمل يجب ارتداء بدلة عمل . وان يكون العمل بوعي تام وذهن صاف مع التركيز في نوع العمل الذي ستؤديه وعدم الانشغال باي شيء اخر . وعند القيام بالعمل اسفل السيارة يلزم ضرورة رفع السيارة من الشاصي على حامل خاص ومن اماكن مناسبة تؤمن وضع السيارة في حالة الرفع . اما عند فك اجزاء من اسفل السيارة يجب الحرص من سقوطها بوضع رافعة مناسبة

ـ ومن الاعمال البسيطة التي يمكن ان يقوم بها الشخص هو التزييت الذي يستعمل اساسا لتخفيض المفقودات الاحتكاكية بين الاسطح المتحركة وتقليل التاكل وخفض الحرارة ومنع تسرب الغازات فيما بين ( رنكات ) البستم وجدار الاسطوانة ويعمل على تقليل الصوت بين الاجزاء وتنظيف اجزاء المحرك ومنع الصدأ .

■ يلجأ بعض السواق الى تهدئة سرعة السيارة عندما تكون حركة المرور صعبة . فهل يؤدي هذا الاضرار بالسيارة ؟

ـ ان الضغط الخفيف على دواسة الكلج . اي السماح للكلج بالانزلاق عمل ضار لانه يسبب الاستهلاك المبكر لاجزاء الكلج . وقد يؤدي الى اعطال شائعة بالكلج كتاكل الاسطح بمرور الزمن او التاكل بسبب سوء السياقة او وجود نضوح للزيت على الكلج او عدم تنظيم الكلج بصورة صحيحة .

ـ ولمعالجة هذه الاعطال واصلاحها . ففيما يخص سوء السياقة تتضح ضرورة عدم وضع القدم على دواسة الكلج الا عند الحاجة للتبديل . اما نضوح الزيت على اجزاء الكلج فيتم استبدال الاجزاء التالفة ومنع النضوح وفتح الكلج وتنظيف كافة الاجزاء لازالة الدهون العالقة عليها وتبديل الاجزاء التالفة ( اغلب الاحيان قرص الاحتكاك ) وخاصة عند بروز مسامير البرشام حيث تؤدي الى تاكل سطح القرص الضاغط والفلاي ويل وتلفهما .

وتنظيم الكلج لضمان سهولة تبديل الكير عند الضغط على دواسة الكلج وضمان اتصال الكلج بصورة جيدة عند رفع القدم من على الدواسة .

■ وماذا عن صيانة الاطارات ؟

ـ تتحقق صيانة الاطارات اساسا بالمراقبة الدائمة لضغط الهواء مع ضرورة التاكد من خلو النقشة من اي شيء مدبب بالاطار مثل المسامير او قطع زجاجية او الحصى وازالة هذه الاشياء تجنب خسائر كبيرة . كما ان الزيت والشحم والبانزين مواد تعمل على تاكل الاطارات . ويجب كذلك عدم اجهاد الاطارات بالوقوف المفاجيء للسيارة لتقليل الاحتكاك مع الارض .

■ وهل يمكن تحديد اسباب تاكل الاطارات ؟

ـ الضغط الزائد او المنخفض عن الحد المقرر . والسرعات العالية بالطريق . والتعجيل المفاجيء والتوقف المفاجيء ، وعدم ضبط زوايا المحور الامامي ولم المقدمة . ووجود زيت او اي مواد بترولية على الاطارات

ويمكن جعل التاكل العادي اقل مايمكن بتبديل العجلات كل ( ٥ـ٦ ) الف كم .

■ أعمال كهربائية لأجهزة منزلية ■

وعن كيفية استخدام العدد والادوات الكهربائية تحدث السيد كمال محمد سبع مسؤول شعبة الكهرباء قائلا .

ـ وضعت مناهج التدريب لدورة مسائية للمواطنين للتدريب على اساس تحقيق الهدف التدريبي اي الاحتياج الى المهارات الضرورية بمجال التاسيسات الكهربائية المنزلية ليتمكن بعد انتهاء الدورة من القيام بكيفية استخدام العدد والادوات الكهربائية واجراء التاسيسات في المنزل مثل تاسيس مصباح . مصباح درج . تاسيس جرس كهربائي . نقطة ماخذ ( سوكيت ) وكيفية تتبع الاعطال الكهربائية التي تحدث وكيفية معالجتها . وتوصيل وربط الاجهزة المنزلية الكهربائية كافة . ربط قاطع الدورة في المنزل والاحتياجات الكهربائية المنزلية كافة

. وتوضح الاهداف على اساس دراسة وتحليل الاحتياجات التدريبية . وتعد برامج التدريب اللازمة . والتي يكون حصيلتها هو توفير عدد من المواطنين ليتمكنوا من اداء الاعمال التي يحتاجها في الاعمال الكهربائية . وقد بذلنا جهدا لاعتماد الاسس الصحيحة في وضع اعداد وتصميم المنهج التدريبي لتحقيق الهدف المرسوم في تزويد المنتسبين للدورات التدريبية بما يؤمن تلبية حاجات منازلهم وليساهموا وبشكل غير مباشر من مواقعهم في تنمية الانشطة الاقتصادية في القطر .

ويحتوي المنهج على مفردات المعارف والمهارات اللازمة لتنمية السلوك الفني او الهدف التدريبي المعد لبرامج التدريب . ويشمل الجانب النظري منه معرفة نظريات ومبادىء الاختصاص والعلوم المتعلقة بها .

واحتوى الجانب العملي على تمارين عملية تكون بمجموعها المهارات الاساسية اللازمة اخذه بنظر الاعتبار عددا من العوامل في وضعها بالشكل الحالي .

■ الدائرة الكهربائية للثلاجة والمجمدة ■

وفي لقاء مع السيد حماد عبداللطيف المعلم المهني في قسم التكييف والتبريد في دائرة التدريب المهني تحدث في البدء عن تمديد الاسلاك وتثبيتها بالكلبسات قائلا :

ـ الدقة في العمل تكون مطلوبة وفي اي مجال من عمل التكييف والتبريد . فالتمديد المنتظم والتثبيت المحكم للاسلاك وحسب القياسات يجب مراعاتها جيدا . ومن الادوات التي نحتاجها في هذا العمل . سلك معزول مزدوج . كلبسات . مسامير . مطرقة . لاوية . قاطعة . مسطرة حديدية .

ولمد الاسلاك او التاسيسات الكهربائية خطوات بعد تحضير العدد والمواد . تبدأ بتخطيط اللوحة وتثبيت الكلبسات حسب القياسات المطلوبة ومد الاسلاك وتثبيتها بواسطة الكلبسات وحسب المخطط . ومن تحوطات الامان تجنب الاستعمال العشوائي للمطرقة .

ثم تحدث السيد حماد عبداللطيف عن شحن جهاز التبريد باستعمال جهاز الشحن قائلا :

ـ من الادوات والاجهزة التي نحتاجها للشحن هي مجموعة الشحن المتنقلة وانابيب مطاطية ووسيط تبريد . وبعد تهيئة العدد والادوات ومواد ومكائن العمل . نربط الانبوب بين فتحة الخدمة ومضخة التفريغ مع قفل الصمام ( ب ) وفتح الصمام ( أ ) كما ويجب الملاحظة عند وصل اسطوانة القياس مع الدائرة ربط فتحة الخدمة بالاسطوانة واحدى فتحات الاسطوانة بمضخة التفريغ . ودع المضخة تعمل لمدة ( ٢٠ـ٣٠ ) دقيقة ثم وصل اسطوانة الفريون باسطوانة الشحن المدرجة بعد ايقاف مضخة التفريغ ثم وصل الاسطوانة المدرجة بالتست منيفولد ثم اشحن الى الحد المقرر .

وينتقل السيد حماد عبداللطيف بالقول . للتحدث عن الربط الصحيح للدائرة الكهربائية في الثلاجة قائلا :

ـ نحتاج في عملية الربط الى اسلاك مرنة للتوصيل ، ونبدأ بخطوات العمل التي تبدأ بتوصيل لوحة النهايات ( ترمنل ) من المصدر الى الترموستات . وتوصيل السلك الراجع من الترموستات الى الترمنل ثم الى الريلي . وتوصيل المصدر الى الترمنل ثم الى المفتاح ثم الى الضاغط .

■ وهل بالامكان تشخيص عطل الثلاجة ؟

ـ عند تشخيص الاعطال التي تخص الثلاجة نحتاج الى مواد هي اسلاك توصيل ولوحة الدائرة الكهربائية ( جهاز السيطرة ) واوفر ـ ميتر .

اما خطوات العمل . فهي ايصال الثلاجة بالمصدر ثم ندير قرص منظم درجة الحرارة باتجاه عقرب الساعة ثم شغل يتبين العطل . وبعد ذلك افصل السلك من النقطة المشتركة C ثم شغل يتبين العطل ووصل بين M و S على الريلي ( قطرة دائرة ) يتبين العطل .

وعن ربط الدائرة الكهربائية للمجمدة يقول :

ـ يتطلب الربط الصحيح للدائرة الكهربائية للمجمدة اسلاكا كهربائية وحسب المخطط وعددا كهربائية .

اما خطوات العمل فتكون بالربط حسب المخطط ابتداء من الثرموستات الى المصابيح ومرحل التيار ( C.R ) ومن ثم الضاغط والى الاوفر لود ، ومن الاوفر لود الى المصباح الأصفر . والخط الآخر الى الصدر . وبتوصيل الدائرة بالمصدر يجب التاكد من صحة الربط ، ويجب الحذر من التيار الكهربائي .

■ مهارات أساسية ■

اما المهندس نايف غنو عمران مسؤول ورشة الراديو والتلفزيون فقد تحدث عن المهارات الاساسية التي تمكن المواطن من القيام بالتصليحات الضرورية عند حصول الاعطال بجهاز الراديو والتلفزيون . وتتركز هذه المعلومات والمهارات على المبادىء الاساسية لعلم الالكترون وتعريف المشاركين بكيفية تشخيص وتمييز القطع الالكترونية المختلفة وكيفية فحصها والتاكد من صلاحيتها ، وكيفية استعمال اجهزة القياس والفحص . والتعرف على مبدأ انظمة الارسال الاذاعي وكيفية الاستقبال في جهاز الراديو ، وكيفية بناء جهاز راديو ترانزستور وتشخيص الاعطال وكيفية معالجتها . والتعرف على مبدأ اشتغال جهاز التلفزيون بجميع مراحله المختلفة وكيفية تكوين الصورة بالشاشة الفسفورية وتشخيص الاعطال بالتلفزيون وتحديد مواقعها وكيفية معالجتها .

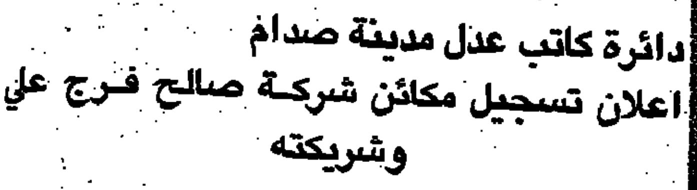
## ادامة الاجهزة المنزلية ذاتيا خدمة لاقتصاد العائلة ومحافظة على الثروة الوطنية



مواطنون في دورات تدريبية

السيد سامي حمادي

■ تصوير : جاسم العزاوي



## التجديد مفهوماً .. التجديد حركة

# نازك الملائكة بين التجديد والارتداء

■ ماجد السامرائي

إذا كان التجديد هو « الحركة » من حياة القرن العشرين ، فانها حركة كان لنا منها « جوهر » وجد مسوغاته الحقيقية لا في ايجاد الحلول لمشكلة التقليد وقضية التقليدية في الشعر العربي ، بل برفض المقاييس والقيم التقليدية هذه ، والتطلع ـ من خلال مفهوم « الثورة » الذي تبنته هذه « الحركة » اساسا لعملها ـ الى تجديد يأخذ نفسه بقيم ومقاييس جديدة ..

إلا ان جانبا غير يسير مما دعوناه تجديدا ، او وضعناه في إطار الجديد ، لم يكن جديدا بالمفهوم الكلي والمعنى الشامل للتجديد . فقد كان اكثر صلة وإتصالا بالمظهر الخارجي للتجديد .

لقد تمثلت « القصيدة الجديدة » في بداياتها من خلال السياب ونازك الملائكة[1] ، بادئة بما ندعود ، في بعض من نقدنا الحديث « البيت الحر » .. وكانت نازك هي الاكثر تشديدا من السياب على هذه الناحية ، التي نجد بداياتها في مقدمتها لديوانها « شظايا ورماد » ( ١٩٤٩ ) .. والتي سنجدها تمضي في التشديد عليها اكثر في كتابها « قضايا الشعر المعاصر » ( ١٩٦٢ ) . وفي ملكتبته من بعده .

« وإذا كان البيت الحر قد اعتبر في تلك الفترة بمثابة ثورة على الايقاع ، فان القصائد الاولى التي تحقق فيها هذا البيت كانت تلتقي في بنيتها اللغوية ، مع الشعر [ الرومانسي ] ـ الرمزي ، حيث لاتبتعد الصورة إلا نادرا عن العلائق المنطقية للدلالة ، والتورية الشائعة ، والاستعارة القريبة ، أو الرموز المستهلكة الشائخة »[2] .

اما إذا أردنا التمثيل على ذلك فيمكن أن نعود الى شعر المرحلة اجمعه ، لنجد تعبيرات مثل :

« الطريق الطويل » و« الاوجه الجامدة » و« الرقدة الباردة » و« الاعين الخامدة » و« اشلاء الحلم » ( نازك الملائكة ) ، و« ليالي الخريف الحزين » و« الضباب الثقيل » و« السكون العميق » و« الابتسامات الشاحبات » و« سكون المساء » ( السياب ) . و« العيون الظامئات » و« المطر العقيم » ( البياتي ) ..

وفي حين نجد السياب والبياتي يتخلصان ، الى حدود كبيرة ، من مثل هذه « العلائق » ويبديان « اهتماما كبيرا بالتقنية الجمالية » من خلال تحقيقهما « نجاحا نسبيا للشكل الايقاعي الجديد » ، حيث تأخذ « الصورة البسيطة ، التشبيهية ، والمباشرة ، بالتضاؤل في أعمالهما اللاحقة ، منسحبة أمام الصورة ذات الانزياح المتوسط أو الشفافية النسبية »[3] ..

نجد نازك الملائكة تظل محكومة ، الى حد كبير ، بتلك « العناصر الاولى » و« الأولية » للصورة الشعرية ، واللغة التعبير فيها .

ـ فهل كانت نازك « حقيقة » مجددة ؟ والى أي مدى آمنت بالتجديد بمفهومه الذي عبرت عنه « حركة الحداثة » من خلال شعرائها ؟

قد يبدو السؤال محملا بكثير من الاستفزاز ، لا للشاعرة وحدها ، بل ولكثير مما تكرس في اذهاننا من مفهومات عن التجديد ، ولأفكارنا عن الجديد ، ولكنه سؤال يسعى الى الاستقصاء أكثر مما يقصد الاستفزاز :

استقصاء المفهوم ، وإستقصاء الانجاز ، لا لبناء « حقائق مغايرة » للحقائق السائدة ، بل لوضع هذه « الحقائق » في سياقها الصحيح ..

■ نازك ومفهوم التجديد ■

يبدو ان ما اتخذته حركة الشعر الجديد من « مسارات الحداثة » قد انعكس عند نازك الملائكة في صيغة « ردود فعل » على الحركة ذاتها .. حتى بدت لنا في مواقفها ـ منذ النصف الثاني من الخمسينات ـ « شاعرة اصولية » ، بمعنى ارتكازها ، في الأساس ، الى ما لها من تراث شعري ، وعدم الخروج عليه في ما اتخذت من « منحى جديد » . وقد رات « الحركة » التي أريد لها ان تخرج على مايمكن ان ندعوه « تقليد الذات » تقع في ما تدعوه « تقليد الآخر » ـ وتعني هنا الشعر الغربي الحديث ، بتياراته واتجاهاته المتعددة ـ بما اعتبرته خروجا على « الشعرية العربية » .

إلا ان ردة فعل نازك هذه على « الحداثة » بدل أن تدفعها الى تاكيد قيم التجديد وتكريس معايير متقدمة للابداع ، كانت قد اندفعت بها إلى ما اعتبرته حركة التجديد ، تراجعا ، عن مفهومها ، وخلافا مع نظرتها .. فكان من نتيجة ذلك ان وجدت حركة الشعر الجديد نفسها ، ان على مستوى الانجاز الشعري أو على مستوى النظر النقدي ، في تعارض اساسي مع « النظام الشعري » الذي تصدر عنه نازك ، الذي مثلث به تراجعا حتى على ما كانت قد بدأت به على مستوى النظرة الى التجديد ، وعلى مستوى الجديد نفسه .

إن نازك التي تأخذ في مقدمة ديوانها « شظايا ورماد » ( ١٩٤٩ ) بعبارة برناردشو التي يرى فيها ان « اللاقاعدة هي القاعدة الذهبية » ، ساحبة إياها على الشعر والحياة معا .. نجدها ، من بعد ، وهي تحاول ، أو تعمل على أن تقسر « الشعر الجديد » على « قاعدة » ، بعد ان ذهبت الى ان « الشاعر » قد يخرق قاعدة مدفوعا بحسه الفني » .

■ البناء على الشكل : ■

وتتمثل المشكلة ، في جانبها الخاد ، في موقف نازك من الشعر ، أو فهمها له على أساس كونه « شكلا » . و« شكلا » فحسب .. في حين ان « التجديد » ـ كما يراه المجددون ـ هو « في العالم الذي يؤسسه ، والرؤى التي يكشف عنها ، والآفاق التي يفتحها للحساسية والفكر » . إذ لم يعد « الشكل » فيه « هدفا أو غاية . الهدف هو توليد فعالية جمالية جديدة ( ... ) فاذا كان الشكل بنية حركية ، فان المهم هو النسغ الذي يجري في هذه الحركة أو يجريها »[4] .

ويتأثر من هذه النظرة ـ والنظرة المضادة ـ اصبحت « اسئلة التجديد » ـ او كما يقال اليوم : « اسئلة الحداثة » ـ ابعد بكثير من تلك « الاسئلة » التي طرحتها الحركة في بداياتها ، والتي ظلت نازك متشبثة بها ، بل ومتراجعة عن بعضها ، بنفس الوقت الذي اصبحت فيه استجاباتها الشعرية والنقدية ، على السواء ، اكثر بعدا عما لهذه الحركة من تطورات تمثلت في انجازات مجليها من الشعراء ( كالسياب والبياتي ، ومن ثم ادونيس .. ) . فسواها من المجددين يرون « ان المعنى الأعمق والاغنى في الثورة الشعرية العربية الجديدة » لاينحصر في « مجرد تعديل النسق الوزني وتحويره » ولا في الخروج على الوزن والقافية ( ٥ ) بل هو في ما اسلفنا من تاكيد .

ولو عمدنا الى تتبع المسرى الشعري لنازك لوجدناه يعتمد ، اكثر مايعتمد ، على مايمكن أن ندعوه « المماثلة » ـ وهو مفهوم ينطوي ، اساسا ، على « اتجاه عقلي » يقوم على التأمل أكثر مما يقوم على سواه ، بوضع « المثل » ـ شخصيا كان او من الآخر ـ والحذو حذوه ، أو النسج عليه ، بهدف « مماثلته » .

وقد ظلت نازك اسيرة هذا « النمط العقلي » الذي « يستعير الخصائص » و« يضع الأطر » ، جاعلا منها « امثلة » تقوم عليها « صياغة النموذج » ، حتى وجدنا هذا « النموذج » ، في مرحلة تالية ، يأخذ عندها « صيغة الاستعارة » : إستعارة الشكل ، واستعارة اللغة ، واستعارة الصورة ايضا . فهي ، في المرحلة الأخيرة من شعرها ، كانت قد انتقلت من « المماثلات الضمنية » التي نسجتها على « نموذجها » المتكون بفعل امتدادها ، الثقافي والشعري ، في الاتجاه الرومانسي ، الى « المماثلات الظاهرية » ، حيث اصبحت القصيدة عندها ليست اكثر من « صياغة استعارية » ، صياغة لفكرة او رؤية ، وصياغة للغة ثابتة ، واستعادة لصور لانتلمس فيها جديدا يذكر ، وقد ارادت من خلال ذلك ـ كما زينت لنفسها ـ الاعراب عن « نمو شعري » ، إلا انها سقطت في « المجال الاستعاري » ، بأكثر معانيه ارتدادا الى المحاكاة والتقليد

■ الحداثة .. والجانب الميت منها : ■

لقد أعطت نازك الملائكة « الجانب الميت » من « الحداثة » اكثر بكثير مما أعطت الى الآخر الحي ، المتطلع النامي ، والمتطور عن تلك البدايات . فاذا مرحلتها التي أعقبت كتابها النقدي « قضايا الشعر المعاصر » ، والتي انهتها بديوانها الثالث : « قرارة الموجة » هي من قبيل « ممارسة الغياب » عن واقع الحداثة الشعرية ، بأبسط ما لهذا الواقع من اساسيات ، وتنحيا صريحا عن خطه ، بل والرقاد في مانستطيع اعتباره « تجارب ميتة » ، متجاوزة بذلك « منطقة الحلم » التي عاشت فيها ، وكتبت معظم قصائدها السابقة من خلالها .

فكان مايمكن اعتباره « حضورا » وان من خلال « الغياب » في حياة نازك الشعرية ، تماما كما حصل في جميع فترات الانحدار الادبي في تاريخنا ، وقد تشكل هذا « الغياب » من خلال مايمكن ان نعده « تحنيطا » للتجربة الشعرية عمدت إليه نازك بالنسبة لنفسها ، وأرادت له انسحابا على تجارب سواها ، بما نستطيع ان نعده كبحا للحركة في ما اتخذت من مسارات ، وحداً لها عن « الوجود المتحرك » الذي هي فيه

فنازك ، في مرحلتها الأخيرة ، لم تحقق حتى التواصل مع افكارها وتجاربها الاولى .. بل نجدها وقد شلت عملية التواصل هذه ، افقيا وعموديا ، بالاتجاه الذي يعيق شعرها عن الاستمرار . اما على المستوى النظري ، فانها لم ترد للتجربة الشعرية الجديدة ما هو اكثر من ذلك .. وكانها عمدت الى ان « تصهر » هذه التجربة ، بجميع مالها من اطراف ، في « كينونتها » القائمة على ما أصبح « محورا ثابتا » .

اما مايتجاوزها .. أما مايخرج عليها فهو « الحركة شاذة » ، أو « الحركة خارجة » . وكانها ارادت بمفهومها هذا للتجديد ، وبتصورها له الانقياد الى « تقليدية أخرى » . إن على مستوى المفهوم ، أو على مستوى الشعر بذاته ، كعمل ابداعي .

إلا اننا ينبغي أن لانفاجأ بهذا كله من نازك ، فهي ، منذ ان بدأت مسارها التجديدي ، كانت بعيدة عن « روح المغامرة » التي تستدعيها تجربة مجددة مختلفة مع جميع مايحيطها من انجاز شعري يحكمه منطق خاص ، مغاير لروح التجديد . فقد سارت بفاعلية وجلة ، وقد اكتنف التردد خطواتها . لذلك وجدنا الارتداد ـ أو ما اعتبرناه ارتدادا ـ في حياتها يكتفي من العالم بما أخذه « التجديد » عندها من « صورة اولية » ، على عجل ما ارتدت بها الى « الأسلاف » الذين لم تكن « حركة الشعر الجديد » إلا لتجاوز ثباتهم ، بما له من مفهومات وانجازات وجد الشاعر الجديد أنها لاتمثل ، بحال من الأحوال ، « موقفا نهائيا » .

لذلك نجد نازك وهي لاتبتعد عن « المفهوم السلفي » أو « التقليدي »[6] ، فهي تلتزم « البيت الحر » وفق « النظام العروضي » الذي استمدته من « الأوزان الخليلية » ، اما « بناء القصيدة » ، اما « النمو العضوي » لها ـ الذي اكد عليه شاعر مثل السياب ، وانعطف اليه « النقد الجديد » المتابع للحركة[7] ـ فان نازك ظلت بعيدة عنه . فاذا قصيدتها قصيدة « تمثل بنية شديدة البساطة والاستواء على مختلف أصعدة بنيتها الشعرية .

المضمونية منها أو العضوية والموسيقية » . فهي تهتم « بتطوير اسس القصيدة » المعنوي » . وهو يتجاوب مع استواء تقنيتها الشكلية وانتظامها »[8] .

ثم هناك مايمكن ان نسميه « الاحتماء داخل قلعة الوزن » ، حتى بدت الحركة الشعرية الجديدة ، في نظر نازك ، وكانها « عملية عروضية » لا أكثر .. فقد حصرت همها كله في محاولة « إقامة تنظيم للبيت الحر إنطلاقا من مفهوم اصطلاحي معتدل ، وفرضه على شعراء الطليعة ، في حين كان ينبغي البدء بدراسة التطور الذي مرت به ظاهرة التمرد هذه من الداخل ، بغية استنباط الاتجاهات والخصائص الأساسية المميزة لها »[9] .

فما غدا يهم نازك الملائكة هو وضع « قواعد للشعر الحر »[10] ..

ومع أنها تقر بان « العروض يجب ان يكون استقراء لما ينظمه الشعراء من ناحية ، وإعتمادا على قواعد العروض من ناحية أخرى »[11] .. فاننا نجدها تتزمت كثيرا ، بحيث « تعتمد القواعد » ، ولا « تستقرىء » ـ وان استقرات فنفسها ، وفي « النموذج » الذي إليه تقصد !!

ومع أن نازك تدافع عن « الشعر الحر » ، واصفة خصومه بالتعصب والتزمت .. فاننا نجدها ، من جانب اخر ، تقف ضد تطوره عن « الشكل » الذي عرفه مع بداياتها ـ وان كان مليهما ، اكثر من سواه ، في دفاعها هذا هو ان تثبت ، بالأدلة العروضية ، علاقة هذا الشعر بالشعر العربي . وتجد في الرأي الذي يذهب خلاف ذلك رأيا باطلا ، ذلك أن « شعرنا الجديد ـ بحسب رأيها ـ مستمد من عروض الخليل بن احمد ، قائم على أساسه ، بحيث يمكن ان نستخرج من كل قصيدة حرة مجموعة قصائد خليلية وافية ومجزوءة ومشطورة ومنهوكة »[12] .

وفي سياق نظرتها هذه ترى ان « الشعر الحر يمكن لن يعد شعر شطرين اعتياديا ماعدا انه اوسع من اسلوب الشطرين وارحب افقا »[13] .

وإذا كانت نازك تقول بانها اندفعت الى التجديد بتأثير معرفتها بالعروض العربي وقراءتها للشعر الانكليزي[14] ، فانها ظلت من هذه « المعرفة » في اطارها العروضي . اما « قراءتها » فقد اندفعت بها نحو « الرومانسية » ، تكوينا ذاتيا واتجاها فنيا ، بحيث طغت على تجربتها .. بل إن بعضا من قصائدها جاءت مطبوعة بتأثير تلك القراءات .

ومع أنها تعود بانبثاق « حركة الشعر الحر » الى التطور الثقافي والاجتماعي ، فترى ان لابد من تغيير « النمط الشائع » وابتداء عصر ادبي جديد ، كله حيوية وخصب وانطلاق »[15] . مع ذلك نجدها تتوقف بالحركة عند حدود ترسمها لها بنفسها ، وتترسم بها مثلها ، وتريد لسواها ان يتمثلها فلا يخرج عليها او يحيد عنها

لقد انجزت نازك ، في بداياتها ، شيئا مثلت به « الحركة الاولى » و« الأولية » ، أيضا في الخط التجديدي العام . ولكن حين سارت الحركة ، مع سواها ، نحو التحويل الجذري على مستوى الشكل ، وعلى مستوى التجربة والبناء الفني ، وجدنا نازك تنسحب من هذه « الحركة » في ما لها من تطور وبدل ان تواصل « حركة التطوير » مع زميلاتها الشعراء ، وجدناها تعود بحركة انكفاء على « نموذجها الاولي » ، وفي احيان كثيرة الى ما هو اقل منه تجربة وتحققا فنيا

فهل كانت غير قادرة على الذهاب ، ام انها فضلت « العودة » .

■ الاستغراق في الرومانسية ( مذهبا واتجاها ) ■

جميع الدراسات التي تناولت الحركة الشعرية الجديدة من منظور نقدي واضح ، وضعت نازك الملائكة ضمن الاتجاه الرومانسي ، ورأت فيها « شاعرة رومانسية » ونحن ، أيضا ، نميل الى وضعها في هذا الاتجاه ونجد في ماتبنت عن مفهوم شعري ، او اتخذت من مواقف وجد فيها المجددون ، شعراء ونقادا ، تكبيلا لانطلاقتهم ، وتحجيما لاتجاهات التجديد ، هي مفاهيم ومواقف لاتخرج في شيء عما انطبعت به حياتها العقلية من تأثيرات الرومانسية ، فهي ليست « ناقدة متجردة » ، انما هي ، في الأساس « شاعرة » اما « نظرها النقدي » فهو ، في حقيقة مايرمي اليه ، ليس اكثر من « دفاع » عن اتجاهها هذا ، وتكريس له ، وتاكيد لقيمه ومبادئه التي تتبناها وتصدر عنها

ولو انها لم تسجل لنا موقفها الشعري بالكامل في كتابها « قضايا الشعر المعاصر » لاعتبرنا كتابها عن « علي محمود طه » بمثابة التعبير عن « نظريتها » والإعراب عن « موقفها » .

فهي ـ كما تشير الى ذلك في مقدمتها لهذا الكتاب ـ كانت قد استبدلت به اقتراحا للكتابة عن « تجربتها الشعرية » فاذا اعتبرنا « كلام الشاعر عن تجربته في الكتابة الشعرية يعني الذات والآخر في أن » ـ كما يذهب ادونيس ـ فاننا يمكن ان نقلب المعادلة بالنسبة لنازك في كتابها هذا ونقول : إن كلام الشاعر عن سواه ، خصوصا اذا كان له من الاتصال به ماكان لنازك بعلي محمود طه ، كلام يعني « الآخر » كما يعني « الذات » ، أي انها ، هنا ، اتخذت من « الآخر » مرآة لذاتها .. أو ان « الآخر » هنا كان هذه « الذات »[18]

إن هناك « وحدة » تجمع بين عالمين شعريين ، أو ان نازك الملائكة وجدت تجربتها مصاغة من خلال علي محمود طه ، الذي أسهم اسهاما فعليا واساسيا في بث مؤثراته اليها ، وفي تلقي هذه المؤثرات من قبلها لصياغة « عالمها الشعري » صياغة نستطيع اعتبارها بها ، ومن خلالها

« الولادة الثانية » للرومانسية في اطارها العربي

الا ان نازك التي بدأت رومانسية ، واستغرقت في رومانسيتها ، وجدناها ، من حيث لا تدري ، تفترق عن هذه « الرومانسية » ، في اتجاهاتها الاساسية ، وتفارق مفهومها ومحتواها ..

فالرومانسيون ، اصلا ، لم ينظروا الى « الشعري » من خارج « تكوينه » ـ وتكوينه هذا عندهم هو « الرؤيا » ، واللغة ، وبنية التعبير

اما على مستوى الفعالية الشعرية وخصوصيتها ، فان التجربة الشعرية الرومانسية العربية ـ في النماذج المتقدمة هنا ، كانت تسعى الى « صياغة العالم » ، وان من خلال « يوتوبيا » بناها كل شاعر بنهج على « مثاله » . ولكنها حددت للشاعر « خصوصيته » في ان يصبح « رائيا » ، يخترق الواقع ، ويفتح للانسان ـ او لنفسه ـ افقا اخر يساعده على « تجاوز المحدودية » الى مايجعل من التعبير الشعري عنده « طاقة خلق » .

وإذا كانت « الفكرة الاساس في نزعة الحداثة تكمن في إدراك التماثل بين الطبيعة واللغة » .

فاننا ، بهذا المعيار ، يمكن ان نعتبر شعراء الرومانسية العربية « شعراء حداثويين » على مرحلتهم

إلا ان نازك الملائكة تفترق و« الحداثة » ، حتى بهذا المعيار الرومانسي ، خصوصا في ماكتبت ، شعرا ونظرا نقديا ، منذ أواخر الستينات ..

وإذا كنا نجد من يشير الى نازك ورعيل المجددين بأن ليم « فضل الاستجابة الاولى الى المفهوم الحديث » . فان « استجابة » نازك هذه كانت قد وضعت نفسها ، من بعد عشر سنوات على تلك الاستجابة ، في حدود النظر الى ان « مافعلته حركة الشعر الحر انها نظرت نظرة متاملة في علم العروض القديم واستعانت ببعض تفاعيله على إحداث تجديد يساعد الشاعر المعاصر على حرية التعبير وإطالة العبارة وتقصيرها بحسب مقتضى الحال »[21] في حين ربط غير واحد من المجددين بين « التجديد والحرية » ـ بمفهوم « الابداع ـ الثورة » متجاوزا كل ماهو تقليدي . هذا في الوقت الذي تذهب فيه نازك الى « ان الحرية خطرة لأنها تتضمن مغامرة فردية يجازف فيها المرء براحته وكيانه ، ولن يقوى على مخاوفها إلا من كان شديد الثقة بنفسه .

لذلك يؤثر أغلبية البشر ان يقبلوا القيود ويعيشوا في ظلها امنين ، وهذا محزن للذهن المتامل ، غير ان الانسانية ، كما قلنا ، تؤثر سعادتها وسلامتها على كل شيء اخر ، ومعها الحق »[22] ـ وهذا أغرب رأي لنازك ، بل هو اكثر ارائها غرابة .

وفي حين سعى « الشعراء المجددون » ، من خلال عوامل التجديد والاضافة في تجاربهم ، الى توليد « حساسية جديدة » و« معرفة جديدة » ، وجدنا نازك الملائكة لاتجدد في شيء ، ولاتضيف الى ماعندها شيئا ، لا من معرفة باللغة ، ولا من معرفة بالعالم .. بل ترجع الى مايمكن اعتباره « اشكال الشيخوخة » . فهناك « التجسيد المسبق للغة » ، وهناك « اللغة الشائعة » ، وهناك ايضا « الاستعارة والتكرار » ، بل هناك ماهو نتيجة لهذا كله ، وهو « تسمية الأشياء بمسمياتها القديمة »[23] .

فهي لم تعبر إلا عن « وعي سلفي » ، ومن خلال « وعي سلفي » ، او في احسن الفروض ، مستعيدة « وعيها » ذاته باسلوب متخلف عما كان . فالمسالة عندها لم تقف عند حدود « البنية الايقاعية » للشعر ، التي اعربت عن تزمت في النظر اليها بل تجاوزتها الى « بنية المعنى » و« بنية التعبير » ، والى « دلالة المعنى » . وقد افصحت ، من خلال ذلك ، عن تخلف في « بنية الوعي بالتجديد » لديها

■ الحداثة .. والسؤال ■

ـ هل يعني هذا اننا نضع نازك الملائكة خارج تيار الحداثة الشعرية

إذا قلنا مع ادونيس « إن الشعر لايكتسب « حداثته » من مجرد راهنيته ، وانما هي خصيصة تكمن في بنيته ذاتها ، وان الحداثة ، في اخص ما لها من مفهوم ، هي تخطي « النموذجية والمرجعية » ، والتحرك « في افق التوكيد على الغرابة والتغير » والابداع البادىء ، مما يجدد باستمرار صورة الاشياء وعلاقة الانسان بها ، ويجدد ايضا طرق استخدام اللغة وطرق الكتابة الشعرية »[24] . إذا اخذنا الحداثة بهذا المفهوم فاننا ، وبلا ادنى تحوط أو احتراز ، يمكن ان نضع نازك الملائكة خارجها ، شعرا ونظرية شعرية .

ان تشبث نازك ببعض الاصول الشعرية ، العروضية منها بالذات ، قد عبر عن « موقف شكلي » لاجوهر له ، فهي لم تحاول مقاربة القصيدة الجديدة عن مفهومها بطرق مغايرة للطرق التقليدية ، لذلك تشبثت بالاصول الشكلية ، صارفة النظر ، أو عازفة عن كل « جوهر تجديدي » خارج إطار هذا « الشكل » . فاذا كان ذلك نزوعا منها لتاكيد « الاصالة » . فان « الاصالة ليست نقطة محددة ، او موقعا ثابتا في الماضي ، لانقدر أن نثبت هويتنا إلا بالعودة إليه ، وإنما هي ، بالأحرى ، الطاقة الدائمة في الانسان والمجتمع على الحركة والتجاوز في اتجاه المستقبل ـ إتجاه عالم يتمثل في الماضي ، ويتملكه معرفيا ، فيما يستشرف مستقبلا افضل »[25] .

غير ان نازك لم تدرك ذلك ، ولا دفعتها « توصلاتها » اليه ، فكان لها ان اضاعت الطريق التي حرصت على التأكيد على انها اخترعت مسالكه ـ طريق التجديد الشعري .

وإذا كان كتابها « قضايا الشعر المعاصر » قد جاء خلال مرحلة يمكن اعتبارها « مرحلة خلافية بامتياز » ـ بحسب تعبير ادونيس ـ فان القيم والمعايير التي جاءت بها ، والقيم والمعايير التي واجهتها ـ والتي هي التعبير عن حقيقة الحداثة الشعرية وعن جوهرها الجديد ـ كانت قد فجرت الخلاف « على نحو واضح ، داخل « حركة التجديد » هذه المرة ، بعد أن كان الخلاف في السابق بين « المجددين » و« التقليديين » من الشعراء

اما إذا بدا الأمر وكان نازك الملائكة هي التي فجرت هذه الخلافية ، داخل حركة التجديد ، فان ذلك هو ظاهر الأمر ولكنها ، بلاشك ، قد وضعت الخلاف في العلن ، خصوصا حين اعتبرت جانبا غير يسير مما عدته « حركة التجديد » إنجازا لها خارج إطار ماكانت تعنيه نازك بـ « الشعر الحر » فرفضت « اشكالا » ، واختلفت مع « اتجاهات » .. ولم تقر شيئا ، كثيرا كان أو قليلا ، مما هو خارج إطار نظرتها ومفهومها

غير ان تشبث نازك الملائكة بالنظرية على هذا النحو الذي يتجلى لنا من خلال سياقات موقفها ورؤيتها ، يدفعنا الى استعارة القول من « الياس أبو شبكة » الذي كان يرى أن « النظريات مذاهب واعراض لاتعيش إلا على هامش الأدب ، كما يعيش العرض على هامش الجوهر » .

### هوامش :

( ١ ) لاننكر ، بطبيعة الحال ، ان هناك محاولات عديدة سابقة عليهما ، ولكنها ظلت محاولات في إطار الشكل ، فهي لم تفعل شيئا اكثر من كسر الشكل التقليدي للقصيدة العربية

( ٢ ) كمال خير بك ـ حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر ص ١٩٠

( ٣ ) نفسه ـ ص ١٩٢

( ٤ ) ادونيس ـ سياسة الشعر ـ ص ص ١٠ ، ١٢

( ٥ ) نفسه ـ ص ١٢

( ٦ ) السلفي ، او التقليدي ـ بمفهوم الكاتب الايطالي « جيرو بيونيني » هو الذي يمثل وعيا للطبيعة البشرية تختلف اصوله وجذوره عن أصول وجذور وعينا المعاصر ، او تتناقض معه ، بحيث تبدو المعايير والعناصر النفسية والتحليل في مستوى واحد جامد كانما كل شيء مصبوب في قوالب محددة خالية من الحيوية . انظر مجلة « الهلال » عدد يوليو ( تموز ) ١٩٦٥ ـ ص ١٥ .

( ٧ ) من ابرز من اكد على هذه الناحية في ما كتب من نقد ، جبرا ابراهيم جبرا ، ومحمد النويهي .. إضافة الى شعراء مجلة « شعر » ونقادها .

( ٨ ) كمال خير بك ـ نفسه ـ ص ص ٣٦٢ ، ٣٦٣

( ٩ ) نفسه ـ ص ٢٨١

( ١٠ ) انظر مقدمة الطبعة الرابعة من كتابها « قضايا الشعر المعاصر » ـ بيروت ١٩٧٤ ـ ص ٥

( ١١ ) نفسه ـ ص ٦

( ١٢ ) المصدر نفسه ـ ص ٧

( ١٣ ) المصدر نفسه ـ ص ٧ ـ ٨

( ١٤ ) المصدر نفسه ـ ص ١٦

( ١٥ ) المصدر نفسه ـ ص ١٧

( ١٦ ) سياسة الشعر ـ ص ٥

( ١٧ ) إنها في كتابها هذا « الصومعة والشرفة الحمراء » ( ط ٢ ـ بيروت ١٩٧٩ ) الذي كتبته العام ١٩٦٤ ونشر في طبعته الاولى العام ١٩٦٥ ، تقول انها اعجبت بعلي محمود طه في مطلع حياتها الشعرية ، وانها عاشت مع شعره سنوات كثيرة من صباها ( ص ٥ ) وهو عندها ـ كما تراه ـ كان قد « بدأ حياته الشعرية باتجاهات روحية ملأت ذهنه خلالها افكار فلسفية منغومة ومشاعر صوفية كانت تأخذ بذهنه حتى وهو في خضم العاطفة المشتعلة . وهذا ما رمزت إليه بكلمة « الصومعة » . بينما تعبر « الشرفة الحمراء » عن المرحلة التالية من حياته حين اتجه الى اللهو والعبث هاربا من روحانيته بمقدار ما استطاع . متوقفا الى حد ما عن التفكير في ( الزمن ) و( الاعماق ) و( الأغوار والمعاني الروحية » / ص ٦

( ١٨ ) كما هو الأمر في كلام الشاعر عن « تجربته » . فان « تمجيد الآخر » ـ كما فعلت نازك مع علي محمود طه ـ نجد فيه تمجيدا غير مباشر لذاتها ، حيث تتبدد ظلال الموضوعية ، وتتفكك عناصر النظر النقدي ، ليصبح الموقف تاكيدا « للذات الكاتبة » عبر « الذات المكتوبة » ، التي تصبح ، في هذه الحالة .. قناعا ، حيث تكون هناك « ذات غائبة » هي المجال الخفي والمحرك للدراسة ، و« ذات ظاهرة » مدروسة من خلال الاولى ، حيث يتم « تبادل القيم » للتعبير عن « قيمة واحدة » ، هي القاسم المشترك بين الاثنين ـ كما هو الحال في مثال نازك الملائكة وعلي محمود طه .

( ١٩ ) ادونيس ـ سياسة الشعر ـ ص ١٦٦

( ٢٠ ) يوسف الخال ـ الحداثة في الشعر ـ ص ٣٣

( ٢١ ) قضايا الشعر المعاصر ـ ط ١ ـ ١٩٦٢ ـ ص ٣٧

( ٢٢ ) نفسه ـ ص ٣٧

( ٢٣ ) انظر ادونيس ـ سياسة الشعر ـ ص ١٧٨ ـ ١٧٩

( ٢٤ ) ادونيس ـ الشعرية العربية ـ ص ص ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٦

( ٢٥ ) نفسه ـ ص ٩٨ ، ٩٩

( ٢٦ ) افاعي الفردوس ـ المقدمة ـ في حديث الشعر ـ

---

## « كارتييه ـ بريسون »

# الواقع حلم في أقاليم اللاوعي

■ ترجمة/ نجوى أبو غزالة ■

قال هنري كارتييه ـ بريسون مرة ان افضل سبيل لفهم اسرار الكاميرا هو « الدمج مابين سرير الطب النفسي والمدفع الرشاش والقبلة الحارة . هذا الترابط بين فرويد والموت والجنس له نكهته السوريالية

ولكن من يتوقع ان يسمع قولا كهذا على لسان مصور صحفي كبير ؟

بنيت شهرة كارتييه ـ بريسون على تقاريره الصحفية المصورة المتفردة التي ابدعها على مدى اربعة قرون .. عندما يذكر اسم بريسون ، تقفز الى اذهاننا تلك الدراسات المرئية العظيمة عن الحياة في الصين والاتحاد السوفييتي ووطنه فرنسا . انها رؤى سوريالية اقوى من دعابات ماكس ايرنست الملغزة واحلام ماغريت التي وضعها على الكانفاس .

والمعرض الجديد عن بريسون المقام في قاعة متحف الفن الحديث بمدينة نيويورك من شانه ان يقحم ويصدم ، حرص أمين المتحف المذكور بيتر غالاسي على تقديم تسعين صورة فوتوغرافية التقطها بريسون في مستهل مهنته معظمها انجزت خلال الفترة ١٩٣٢ ـ ١٩٣٤

في تلك الأونة القى بريسون طموحاته كرسام زيتي جانبا وشرع في مهمة القيام بجولات في شوارع وازقة مدن ثلاث قارات بصحبة « كاميرا ليسا » الخفيفة وكان يتسلح بحدس السوريالي القوي المفحم وبحسن تمييز للخارق والروحي في المشاهد اليومية الاعتيادية فاذا ما أخذت بالحسبان موهبته الخلاقة في فن التنظيم الحيزي فإن النتيجة هي واحدة من أعظم الاحداث الفنية المكثفة في تاريخ الفن الحديث

خلال فترة قصيرة التقط بريسون عشرات الصور الشهيرة التي تتحدث في موضوعات متباينة « اطفال من الاسبان يلهون بين الانقاض ـ شكل بشري في وضع توثب منعكس في مياه بركة صغيرة ـ مومسات مكسيكيات يختلسن النظر عبر ثقوب الابواب ..

وليس غالاسي اول من قال بان السوريالية هي القوة التي منحت اعمال بريسون المبكرة غرابتها القوية ، على انه يؤكدها بشكل قاطع . ولعل السمعة العريضة التي حظي بها بريسون لاحقا كمصور صحفي واحد اثنين انشأ « وكالة ماغنام للتصوير الفوتوغرافي » جعلت من السهل اغفال حقيقة انه مدين لحامل لواء السوريالية ومؤسسها الاكثر ايمانا بمبادئها ، اندريه بريتون ، فقد كان هدف الأخير وجماعته من الشعراء والرسامين تثوير الوعي والمجتمع من خلال اللامعقول الهادف في اقاليم اللاوعي . وبغية التخلص من عادات العقل التقليدية والجاهزة مارس السورياليون اساليب ابداع عفوية تتمثل في رسم الاسكتشات اللا هادفة والكتابة الاوتوماتيكية . تحت تاثير التجربة السوريالية ادرك بريسون ان كاميرته الخفيفة كانت الاكثر تلقائية واوتوماتيكية بين كافة الادوات الفنية ووسائط التعبير لان بامكانها صنع رؤى لحظوية تعتمد كثيرا على الصدفة وقليلا على الروية .

ولهذا لم تكن سورياليته مجرد البحث عن الدعابات والاساليب التي اعتمدها دالي وماغريت رغم أنه في بعض اعماله قد اهتدى الى هذه الاسرار ـ كما في لوحته الفوتوغرافية التي تمثل تاجر الفن ( بيار كول ) التي التقطها عام ١٩٣٢ اذ يبدو « كول » رأسا مقلوبا وذا جسد يلتف كالدوامة بأغطية سريره . وما كان بريسون يبحث عنه في الغالب هي مشاهد حيث الدنيوي والخارق في توازن لايمكن تحديده . وهذا بحد ذاته هو السر الذي تنطوي عليه صورته الشهيرة المعنونة



( فالينسيا ) صورة فوتوغرافية بعدسة بريسون

( فالينسيا ) ١٩٣٣ حيث صبي يرنو ببصره صوب السماء ، وتلك لوحة مغموسة بالغموض لسبب بسيط وهو وجود الجدار المرقش بالألوان كخلفية استعارها بعد سنوات الرسام روبرت ماثرويل في تصوير لوحته الشهيرة ( مرثيات للجمهورية الاسبانية ) . قد نغالي القول بان لوحات بريسون الفوتوغرافية المبكرة لاتمت بصلة لصوره الصحفية اللاحقة ذلك لأن البوح الشخصي والريبورتاج الاجتماعي يتداخلان بأحكام في نسيج أعماله المبكرة .

لقد اثرت الحركات المناهضة للفاشية خلال حقبة الثلاثينات في وجهات نظره وفلسفته الشخصية إذ تعاطف مع اليسار وهذا موقف تبناه معظم السورياليين . فهؤلاء كانوا على قناعة أن الرؤى التي كانوا جادين في البحث عنها يمكن اكتشافها بشكل افضل على هوامش المجتمع ، بعيداً عن البورجوازية الفاسدة ، بين الفئات المشردة والمقهورة والمنسية ، الأمر الذي يفسر ازدحام اعماله الفوتوغرافية بالمشردين والتائهين والمومسات والاطفال البائسين وأهل الفاقة ، فهو على يقين أن هؤلاء المنبوذين الدنيويين هم الغذاء المقدس الذي يزود اللاعقلاني ـ القيمة الفائضة الوحيدة للواقع .

هكذا يتضح ان الفن الفوتوغرافي الذي ارتبط بالسوريالية كان مختلفاً تماماً واكثر تميزاً واعمق فكراً كما تشهد على ذلك ـ اضافة الى ابداعات بريسون ـ بورتريتات « مان راي » الاكثر تعرضاً للضوء وصور بيل برانت التي اختصت بموضوع الاشكال العارية الغامضة الطافحة بتشوهات فنية احدثتها عدسة الكاميرا والزاخرة بخداعات الغرف المظلمة وكلها تستعيد في الاذهان خيالات الرسم السوريالي . هنا ينبغي التاكيد على ان عبقرية كارتييه ـ بريسون تكمن في ادراكه أن الواقع بلا رتوش شيء اعتيادي ومطروق وان العالم يكون اكثر ماعليه ادهاشا واثارة عندما يعبر عنه تلقائيا وعلى نحو عفوي ويكون مطعما برؤية باطنية .

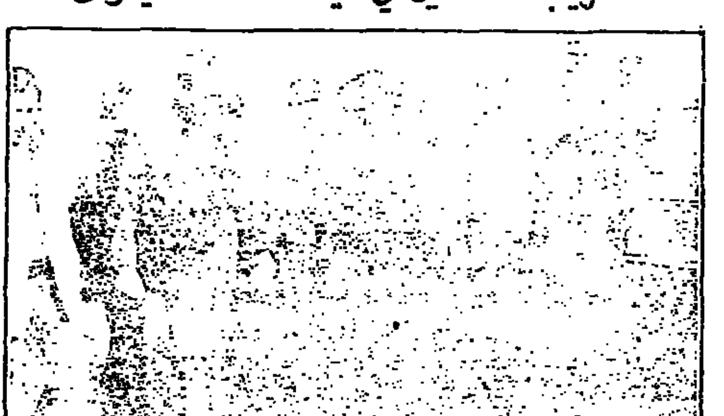
يتجول هذا المعرض بعد نيويورك في سبع مدن امريكية اخرى ديترويت ـ شيكاغو ـ سان دييغو ـ فارمنغهام ـ ماساشوستس ـ هيوستن ثم اوتاوا ، المحطة الأخيرة حيث ينتهي في ايار عام ١٩٨٩ ، هذه التظاهرة الشاملة التي تتنقل في رقعة جغرافية واسعة من شانها ان تجعل المتلقي اللبيب ، وهو يلقي نظرة ثانية على هذه المعروضات ، يلاحظ مندهشا كيف احتفظ بريسون بالواقع في الزاوية المناسبة من لوحته الفوتوغرافية كي يفسر وكأنه حلم يسبح في اقاليم اللاوعي .



( بيار كول ) صورة فوتوغرافية بعدسة بريسون

هكذا من الأصل

## الرفيق طه ياسين رمضان يزور معسكرا لتدريب المقاتلين في قيادة منطقة نينوى



زار الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي احد معسكرات تدريب المقاتلين في قيادة منطقة نينوى

واطلع خلال جولته في المعسكر على الجهود التي تبذل لاعداد المقاتلين ومضاعفة قدراتهم القتالية بما يعزز مشاركتهم الفاعلة في معركة قادسية صدام المجيدة دفاعا عن العراق العظيم ودحر العدوان الايراني الغادر

وعقد الرفيق القائد العام للجيش الشعبي اجتماعا لقيادة المعسكر اكد خلاله اهمية تكثيف التدريب باعتباره عنصرا اساسيا للارتقاء بالمستوى القتالي المقاتل وفقا للبرامج التي اعدتها القيادة العامة

ثم عقد اجتماعين في قيادتي نينوى والموصل للجيش الشعبي بين خلالهما اهمية مضاعفة جهود المشرفين على التدريب لتعريف المقاتلين بخواص الاسلحة المختلفة واستخداماتها بالشكل الامثل واعتماد المحاضرات الخاصة بذلك واجراء منافسات بين المقاتلين حول مدى استيعابهم للمعلومات العسكرية خلال التدريب

وشارك في الزيارة والاجتماعات السيد رئيس اركان القيادة العامة والرفيقان قائدا منطقتي نينوى والموصل للجيش الشعبي وعدد من الرفاق اعضاء فرعي نينوى والموصل لحزب البعث العربي الاشتراكي

. واع .

◻ في اجتماع مع السادة علماء الدين الافاضل ◻

## وزير الاوقاف يرد على التصريحات الالحادية لرفسنجاني بشأن تدويل مكة المكرمة

اجتمع السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالسادة علماء الدين الافاضل وتدارس معهم اثار التصريحات الالحادية الهدامة التي اطلقها الدجال الصغير رفسنجاني ودعا فيها بوقاحة الى تدويل مكة المكرمة مثل بيت المقدس

وقال السيد الوزير في الاجتماع ان احدا من المسلمين في العالم لم يجرؤ حتى الان على طرح مثل هذه الدعوة الشاذة التي تؤكد الترابط الواضح بين الخمينية والصهيونية فبينما يزعم الدجالون في ايران انهم يسعون الى تحرير القدس يطلق رفسنجاني بين اعوانه وازلامه مثل هذه التصريحات التي يستنكرها المسلمون كافة

واضاف ان رفسنجاني في تصريحاته يدعو اعوانه الى تحقيق حلم سيده الدجال خميني بالاستيلاء على مكة المكرمة وبذلك كما قال حتى يرتاح قلب خميني فرحا

واشار السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية الى ان هذه هي المرة الاولى التي يصدق فيها رفسنجاني حيث عبر عن سلوكية خميني الاجرامية الذي لا يرتاح قلبه فرحا الا على مناظر الدماء البريئة وهي تسيل والفتن تشتعل

وقال ان اخطر ما في تصريحات الدجال الصغير انه تعمد تشويه تفسير قوله تعالى ( جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس ) عندما زعم ان ذلك يعني ان الكعبة الشريفة يجب ان تكون مركزا للحكومة الاسلامية الواحدة .

واضاف السيد عبدالله فاضل ان الامر اذا كان كما زعم رفسنجاني فلماذا جعل رسول الله محمد ( ص ) المدينة المنورة عاصمة للدولة الاسلامية واختار الامام علي بن ابي طالب الكوفة عاصمة لها وهذا يؤكد ان ما ذهب اليه هذا الدجال الصغير افتراء على الله سبحانه وتعالى وعلى دينه الحنيف ورسوله الكريم .

واوضح ان هذه التصريحات تشكل بداية مرحلة جديدة للهجوم على الاسلام ومقدسات المسلمين وتجسد قطعا الاهداف المشتركة للنظام الايراني والكيان الصهيوني في معاداة العروبة والاسلام

هذا وعبر السادة علماء الدين عن سخطهم على تصريحات رفسنجاني التي تحمل كل معاني الكفر والالحاد وتشكل احدى حلقات التآمر على الاسلام والمسلمين

وحضر الاجتماع السيدان وكيل الوزارة والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي . ( واع )

◻ مستشارو وامراء افواج الدفاع الوطني ◻

## استعداد دائم للدفاع عن الوطن

جدد مستشارو وامراء افواج الدفاع الوطني بمحافظة اربيل العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء خلف رايته الخفاقة حتى تحقيق النصر النهائي المؤزر على العدو الايراني الصهيوني المجرم .

واكدوا في ختام ندوة موسعة عقدتها لجنة الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بمحافظة اربيل استعدادهم للمساهمة الدائمة في بناء الوطن والدفاع عنه ضد اعدائه الحاقدين ..

وحيا السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي في كلمتين في الندوة الروح المعنوية العالية لابناء شعبنا الكردي وتضحياتهم الجسام في معركة قادسية صدام المجيدة . • واع •

## ادانة الاعمال الاجرامية الصهيونية لطهران

ادانت جمعية الطلبة المغاربة في الزمة الاعمال الاجرامية للنظام الايراني بقصفه صاروخيا على مدرسة اطفال بلاط الشهداء ببغداد في شهر تشرين الاول الماضي

واعربت في برقية تلقاها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق عن تضامنها مع طلبة وشعب العراق في دفاعهم عن وطنهم وارضهم والجناح الشرقي للامة العربية ضد عدوان النظام الايراني الغاشم .

ودعت الجمعية المنظمات العربية والدولية الى العمل الجاد والفاعل لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ( ٥٩٨ ) والضغط على النظام الايراني للاستجابة للارادة الدولية من اجل احلال الامن والسلام العادل في المنطقة .

على صعيد اخر استنكرت الجمعية الكيميائية الاردنية العدوان الايراني الوحشي على مدرسة اطفال بلاط الشهداء والاحياء السكنية في بغداد التي راح ضحيتها الابرياء من الاطفال والنساء والشيوخ

واكدت الجمعية في برقية تلقتها الامانة العامة لاتحاد الكيميائيين العرب التي تتخذ من بغداد مقرا لها ان ضرب الاحياء السكنية يتنافى مع ابسط قواعد الاخلاق ويكشف عن طبيعة العدوان الايراني على الامة العربية .

## انجاز مشروع شبكة هواتف ميسان

◻ تم الانتهاء من مشروع شبكة هواتف ناحية العدل بمحافظة ميسان بسعة ( ٣٠٠ ) خط وتلبية طلبات المواطنين للاغراض المختلفة

كما تم نصب الاتصالات وجرى نصب ( ٣٠٠ ) خط هاتفي في مركز المنارة لقطاع ( ٣٨ ) وحي المعلمين وحي العامل والمقاتل العربي وتوسيع شبكة قلعة صالح بزيادة ( ١٠٠ ) خط هاتفي .

ولغرض تسهيل نقل الرسائل والبرقيات فقد تم نصب الجهاز الالكتروني في مكتب بريد العمارة الجديد لزيادة السعة والسرعة ومواكبة التطور

## مكرمة الرئيس القائد توزع على المتميزين في المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

■ كتبت ـ بشرى محمد شبيب :

وزعت صباح امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عدد من العاملين المتميزين في المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد لانجازهم احد المشاريع الحيوية في مدينة بغداد .

وتم انجاز المشروع بتقنية عالية ودقة في الانجاز وبجهود اضافية من كادر عراقي مؤهل يضم عددا من الفنيين والمهندسين المختصين قاموا بكافة اعمال التشغيل والنصب في المشروع .. واستطاعوا انجاز المشروع قبل الوقت المحدد للانجاز .

وكان السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة قد القى في حفل التكريم كلمة اشاد فيها بجهود العاملين المتميزين الذين انجزوا المشروع قبل الوقت المحدد للانجاز .

واكد ان تكريم المتميزين مناسبة عزيزة لكونها دلالة واضحة على الطاقات الكامنة في العراقيين التي ناشدها القائد المنتصر صدام حسين في ( ٢/١١ ) من العام الحالي التي دعا سيادته فيها العراقيين كافة لاطلاق قدراتهم للعطاء الاكبر الذي يتزامن مع دخول العراق السنة الثامنة للحرب مع عدو جاهل حاقد .

واشار في كلمته الى انه ورغم ظروف الحرب المفروضة على قطرنا المناضل فان طاقات العراقيين لاتزال متدفقة وخلاقة وهذا دليل واضح على ان للعراقيين ابداعات خلاقة في كافة المجالات وبرهنت على ذلك الارقام الانتاجية العالية التي حققتها قطاعاتنا المختلفة ومنشآتنا الانتاجية والطفرات العالية في مفاصل العمل والانتاج المختلفة .

واكد السيد الوزير .. ان المرحلة القادمة تتطلب منا ان نجد السبيل لتجاوز القياسات الزمنية وتحقيق النتائج المرجوة التي تطمح لها قيادة الحزب والثورة وان يكون عطاءنا متزامنا ومتوافقا مع عطاء الجندي العراقي الباسل في خنادق القتال .. متوخين الدقة والتنظيم في انجاز المشاريع وصولا للافضل وباقل التكاليف وباقصر مدة .

## توزيع مكرمة الرئيس القائد على مجموعة من منتسبي شركة نفط الشمال

وزعت امس في كركوك مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على مجموعة من منتسبي شركة نفط الشمال لتحقيقهم ارقاما انتاجية قياسية .

واقيم احتفال بالمناسبة القى خلاله المدير العام للشركة كلمة عبر فيها عن شكر وتقدير منتسبي الشركة للسيد الرئيس القائد صدام حسين على التفاتته الكريمة مؤكدا تفانيهم من اجل تحقيق طموحات الثورة في القطاع النفطي (واع)

◻ الانبار ◻

## بحث الواقع التربوي في الانبار

بحث السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية باجتماع عقده امس مع السيد عدنان غيدان محافظ الانبار الواقع التربوي للمحافظة والاستعدادات الجارية لبناء ( ٥٧ ) مدرسة تقرر تنفيذها خلال العام المقبل .

ونوقشت بالاجتماع خطة تربية المحافظة في مجال استقرار الملاكات التعليمية والتدريسية وانجاز تحديد مواقع ابنية المدارس الجديدة وتأمين التجهيزات المدرسية من الكتب والقرطاسية واللوازم المدرسية .

كما تقرر قيام المشرفين التربويين بمسح شامل لجميع المدارس ضمن قطاعاتهم لتحديد احتياجاتها من اعمال الترميم والصيانة ووضع خطة عمل في ضوء ذلك بالتنسيق مع المحافظة للعمل على تنفيذها حسب الاولويات . . واع .

## دورة مجلس الطيران المدني للاقطار العربية تبدأ اعمالها السبت المقبل

تبدأ في بغداد السبت المقبل اعمال الدورة الثلاثين للجمعية العمومية لمجلس الطيران المدني للاقطار العربية

وتناقش الجمعية على مدى خمسة ايام ستراتيجية النقل الجوي والطيران المدني العربي وقضايا الملاحة الجوية وخدمات الطيران وتحديد تعريفات موحدة لاساطيل الطيران الجوية العربية لتسهيل التنقل بين اقطار الوطن العربي .

وسينتخب خلال الدورة امين عام جديد للمجلس للفترة المقبلة واعضاء اللجان الفرعية وهي النقل الجوي والملاحة الجوية والعليا المشتركة والدائمة اضافة الى مناقشة تقرير اللجنة المالية والهيكل التنظيمي .

ويشارك في اعمال الدورة ممثلون عن سلطات الطيران في جميع الاقطار العربية اعضاء مجلس الطيران المدني العربي والامانة العامة للاتحاد العربي للنقل الجوي والمنظمات الاقليمية والاتحادات الدولية المعنية بشؤون الطيران المدني

ويذكر ان الجمعية العمومية لمجلس الطيران المدني العربي تعقد دورتها مرة كل سنة في الاقل وكانت الدورة الاخيرة قد عقدت في العاصمة المغربية خلال شهر كانون الاول الماضي

. واع .

◻ التاميم ◻

## تأجير ( ١٢٢ ) الف دونم من أراضي المرحلة الأولى من مشروع ري صدام

انتهى قسم الاراضي في فرع الزراعة والري بمحافظة التاميم من تاجير ( ١٢٢ ) الف دونم من اراضي المرحلة الاولى من مشروع ري صدام الى المستثمرين وفق قانون رقم ( ٣٥ ) لسنة ( ١٩٨٣ ) الذي ينص على تاجير مساحات واسعة تهدف تحقيق المردود الاقتصادي لاستغلال الاراضي الزراعية .

ويوشر بزراعة هذه المساحة التي ينتظر ان تحقق سنة اضافية لانتاج المحافظة من الحبوب والمحاصيل الشتوية والصيفية لما يتميز به مشروع ري صدام من تقنية عالية في اساليب الري الحديث والخطط الموضوعة لتطبيق دورات زراعية متكاملة .

وتغطي المرحلة الاولى من المشروع ( ٣٢٠ ) الف دونم من الاراضي الزراعية يجري العمل حاليا بهمة عالية لاستكمال شبكة الجداول الفرعية المدفونة تحت الارض وسواقي الري المعلقة للمساحات المتبقية تمهيدا لاستثمارها .

◻ كربلاء ◻

## بحث طبيعة الخدمات المقدمة للمواطنين

ناقش مجلس الشعب المركزي في محافظة كربلاء خلال اجتماع عقده امس مختلف القضايا والامور التي تتعلق بالخدمات التي تقدمها الدوائر الرسمية بالمحافظة للمواطنين .

واطلع المجلس على تقارير المجالس الفرعية المتضمنة نشاطاتها وفعالياتها في المجالات كافة لاسيما المتعلقة بالحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

وقرر المجلس استضافة عدد من رؤساء الدوائر في اجتماعات المجلس المقبلة للتعرف على طبيعة الخدمات التي تقدمها للمواطنين .

واع

■ لجنة الدراسات والبحوث في قيادة فرع البصرة للحزب ■

## حلقة دراسية حول فكر القائد وعملية التغيير

ناقشت حلقة دراسية عقدتها لجنة الدراسات والبحوث في قيادة فرع البصرة للحزب بحوثا حول فكر القائد وعملية التغيير .

وقال الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي في كلمة له في الحلقة ان منهج السيد الرئيس القائد صدام حسين النضالي لخص واقع الامة العربية وطريق خلاصها اضافة الى فتح الافاق الرحبة للتصورات المبدئية الخلاقة هذا وكانت الحلقة قد ناقشت مساء امس الاول بحوثا اخرى تركزت حول فكر السيد الرئيس القائد في السياسة الدولية وحركة عدم الانحياز والابداع في فكر القائد ومعركة قادسية صدام المجيدة . (واع)

■ وزارة التخطيط ■

## مناقشة دراسة خاصة بمنهجية التنمية للاقتصاد العراقي

ناقشت ندوة عقدت في وزارة التخطيط امس الدراسة الخاصة بمنهجية التنمية للاقتصاد العراقي اعدها المعهد القومي للتخطيط .

وتضمنت الدراسة ثلاثة محاور اساسية الاول تناول الاقتصاد العراقي في الوقت الحاضر وموضوع رفع كفاءة الاداء للاجهزة الحكومية والانشطة الانتاجية بغية تحقيق الوفورات الاقتصادية لخدمة المجهود الحربي .

وتناول المحور الثاني منهجية التنمية الصناعية في القطاعين الزراعي والصناعي وتنمية القطاعات غير السلعية ( النقل والمواصلات ) تجارة الجملة والمفرد ( البنوك ) الخدمات العامة والاجتماعية والشخصية .

وتناول المحور الثالث كيفية تحديد السياسات الاقتصادية لمنهجية التنمية للاعوام المقبلة التي تشمل زيادة الانتاج السلعي كما ونوعا ومعالجة الاختناقات السوقية للسلع الضرورية ومراقبة الاجهزة الانتاجية للقطاع الخاص من الناحية الكمية والسعرية .. اضافة الى رفع كفاءة الاداء وزيادة فرص التاهيل ورفع المهارات الفنية ذات الاختصاصات الانتاجية لمواكبة التطور التكنولوجي في وسائل الانتاج .

واشاد السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط خلال الندوة بالجهود التي بذلت في اعداد الدراسة مؤكدا الاهتمام بالدقة والتفصيل في رسم السياسات الاقتصادية والتخطيطية او المساهمة في تقديم الاقتراحات التي تسهم في اغناء وانجاح خطط التنمية .

وحضر مناقشات الدراسة اساتذة من الجامعة المستنصرية وكلية الادارة والاقتصاد وذوو الاختصاص .

( واع )

## أختتام اعمال ندوة بغداد عام ( ٢٠٠١ )

اختتمت امس اعمال ندوة بغداد عام ( ٢٠٠١ ) التي نظمتها الجامعة التكنولوجية وامانة بغداد وجمعية المهندسين العراقيين واستمرت ثلاثة ايام .

وتم خلال الجلسة الختامية التي حضرها السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد ورئيس الجامعة التكنولوجية وممثلون عن وزارة الاسكان والتعمير مناقشة ماتبقى من مشروع التخطيط الانمائي المتكامل لبغداد حتى عام ( ٢٠٠١ ) الذي اعده عدد من الخبراء في امانة بغداد بهدف اعداد تصور شامل للتطور العمراني ووضع الاطار الاقليمي لوسط العراق ومركز بغداد وبغداد الكبرى .

واكدت مناقشات الندوة اهمية تطوير الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية والبنى الارتكازية في الاقليم الاوسط الذي يضم تسع محافظات وسطى بضمنها القادسية والنجف لتقليل الضغط السكاني الحاصل على بغداد .

كما اكدت المناقشات ضرورة الحفاظ على الموروث الطبيعي والاجتماعي لسكان مدينة بغداد والابقاء على طابعها الحضاري المتميز لتكون بغداد واحدة من حاضرات الامة العربية والعالم وبما يتلاءم ودورها التاريخي والمستقبلي الفاعل .

## تحقيق نسب انجاز متقدمة في تنفيذ مشروع ماء الحلة الجديد

حققت الاجهزة المختصة بالمحافظة الثانية بابل نسب انجاز متقدمة في تنفيذ مشروع ماء الحلة الجديد بلغت ستا واربعين بالمائة من مجموع العمل الكلي .

ويلبي المشروع حاجة مدينة الحلة بكل توسعاتها المتوقعة والقرى المجاورة لها من الماء الصافي لما بعد عام ( ٢٠٠٠ ) حيث تقدر الطاقة التشغيلية للمشروع ب( ٣٠ ) ثلاثين مليون غالون يوميا .

ويتألف المشروع من مركز رئيسي متكامل للتصفية يضم ست مضخات لسحب الماء الخام من شط الحلة بطاقة الف و( ٦٣٥ ) وستمائة وخمسة وثلاثين مترا مكعبا في الساعة و( ١٢ ) مضخة لدفع الماء الصافي الى الخزانات الارضية وستة احواض للترسيب بقطر ( ٣٨ ) مترا اضافة الى ( ٣٢ ) مرشحة مساحة الواحدة منها ( ٤٠ ) اربعين مترا مربعا .

هذا وتلحق بالمشروع اربعة خزانات عالية مجموع سعاتها الكلية مليونين و( ٥٠٠ ) الف غالون وثلاثة خزانات ارضية موزعة على مناطق مدينة الحلة .

هذا وسيتم ربط المشروع بشبكة من الخطوط الرئيسية اضافة الى ربط الخزانات العالية القديمة الموجودة بمدينة الحلة بهذا المشروع بهدف تقوية ضخ الماء الى احياء المدينة وتوسيع الخدمات المقدمة لابنائها .

■ الشركة العامة لانتاج الحبوب في واسط ■

## ٢٠ بالمائة نسبة النمو في انتاجية معمل الصمون

حقق معمل انتاج الصمون التابع للشركة العامة لتصنيع الحبوب بمحافظة واسط خلال الشهور العشرة الماضية زيادة في نسبة النمو بلغت ( ٢٠ ) بالمائة من مخططه الانتاجي السنوي .

وقال السيد مدير المعمل ان اجمالي انتاج الصمون بلغ خلال المدة المذكورة ( ٤٤ ) مليونا و( ٣٢٥ ) الفا و( ٦٤٩ ) صمونة في حين المخطط للانتاج للفترة ذاتها كان ( ٣٦ ) مليونا و( ١٤٨ ) الفا و( ٧٨٦ ) صمونة كما تحقق معدل الانتاج اليومي اكثر من ( ١٩٢ ) الف صمونة .

واضاف بان المعمل الذي يشتغل بوجبتي عمل يوميا يحتوي على خطين انتاجيين يتراوح معدل انتاجهما اليومي ما بين ( ٨٥ ) الف الى ( ٩٥ ) و( ١٢ ) وعاء لتخمير العجين واربعة سايلوات لخزن الطحين سعة الواحد ( ٤٢ ) طنا .

وعن ابرز المبادرات اشار مدير المعمل الى ان ادارة المعمل تمكنت من تخفيض مادة محسن العجين المستوردة من ( ٦٠٠ ) غم الى ( ٢٠٠ ) لكل ( ٢٠ ) كيلو من الطحين دون التأثير على النوعية الجيدة للانتاج اضافة الى تحوير بعض مكائن التصنيع لزيادة الانتاج وصنع بعض قطع الغيار لاجهزة ومكائن المعمل محليا .

## العثور على لقى اثرية لعصور ما قبل الميلاد بذي قار

عثر فريق من خبراء الاثار الفرنسيين في منطقتي السكره والعويلي الاثريتين بقضاء الشطرة على مجموعة من اللقى الاثرية تعود الى عصر ما قبل الميلاد .

واشتملت اللقى المكتشفة في منطقة العويلي على جزء من راس حيوان من الفخار ومغزل من العظم ومجرفة وجرة من الحجر .

اما اللقى الاثرية التي تم اكتشافها في منطقة سكرد فتضم راس سهم نحاسي وقطعة من الفخار وجرة اسطوانية و( ١١ ) خرزة حجرية . ( واع )

■ وزارة الحكم المحلي ■

## تصاميم جديدة لتطوير ( ٤ ) قرى في قضائي المحمودية والمدائن

تستطلع وزارة الحكم المحلي في ندوة جماهيرية موسعة اراء مواطني لربع قرى في قضائي المحمودية والمدائن حول تصاميم اعدت لتطويرها .

تقرر ذلك في اجتماع عقد امس برئاسة الوزير السيد عدنان داود سلمان بديوان الوزارة للكادر المكلف باعداد تصاميم لقرى الفرات والبعث الاولى والزبيرانية في قضاء المحمودية و١ /حزيران في قضاء المدائن .

وتهدف عملية التطوير الى تشييد مجمع خدمي وعدد من الدور لسكنى اصحاب دور تتناثر حول هذه القرى التي يبلغ مجموع سكانها ( ٤ ) الاف و١٠٠ نسمة .

ويشمل التطوير الجديد للقرى اقامة مدارس ومراكز صحية ومحلات لبيع السلع وتخصيص فضاءات للزراعة والرعي ومناطق خضراء .

وسيتم توزيع الدور بمساحات تتناسب وحجم العوائل التي تسكن الدور المتناثرة حول القرى المشمولة بعملية التطوير .

وياتي هذا القرار في اطار خطة اعدتها الجهات ذات العلاقة لتطوير ( ١٥ ) الف قرية في ارياف العراق شملت منها حتى الان ( ٥ ) الاف قرية .

( واع )

■ ذي قار ■

## التوسع في زراعة محصول الشلب

تقرر تجفيف مساحة ( ١٠٠ ) الف دونم من اراضي اهوار محافظة ذي قار والتوسع في زراعة محصول الشلب من ( ١٠ ) عشرة الاف دونم الى ( ٥٥ ) الف دونم لعام ١٩٨٨ .

وتقرر خلال لقاء السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري بالسيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار بحضور الرفيق امين سر قيادة الفرع للحزب ورؤساء الدوائر التابعة للوزارة في المحافظة تقرر زيادة مساحة الاراضي المخصصة لزراعة الحنطة والشعير من ( ٥٠٠ ) الف دونم الى ( ٥٣٠ ) الف دونم ودعا السيد الوزير الى ضرورة التوسع في زراعة الغابات وتشجير الطرق الخارجية والتوسع في استخدام المضخات والسداد الواقية في الاعمال الزراعية .

■ اربيل ■

## مؤتمر لآمري قواطع وقواعد الجيش الشعبي

عقدت قيادة منطقة اربيل للجيش الشعبي المؤتمر السنوي لامري القواطع والقواعد ومعاونيهم لمناقشة ما تم تنفيذه من خطة التدريب للفترة السابقة واعداد خطة العام المقبل الخاصة بزيادة قدرات المقاتلين في مواجهة عدوان النظام الايراني الصهيوني المجرم .

وحيا الرفيق قائد منطقة اربيل للجيش الشعبي خلال المؤتمر الذي حضره الرفاق اعضاء قيادة فرع اربيل للحزب وضباط ركن القاطع الروح المعنوية العالية لابناء المحافظة ومشاركتهم الواسعة في صفوف الجيش الشعبي لتعزيز روح النصر دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة .

وجرى خلال المؤتمر مناقشة تنفيذ خطة التوسع الجديدة لتشكيلات الجيش الشعبي وامكانية استيعاب المتطوعين الجدد خلال العام المقبل وتهيئة المقاتلين استعدادا للمشاركة في معركة الشرف والكرامة والتركيز على استخدام الاساليب العسكرية الحديثة في التدريب بهدف الارتقاء بمستوى المقاتلين وتمكينهم من تادية واجباتهم بكفاءة واقتدار عاليين .

وجدد المشاركون في المؤتمر العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء واستعدادهم التام لتقديم اغلى التضحيات دفاعا عن عزة وكرامة العراق .

## بحث خطة عمل الحركة التعاونية خلال العام المقبل

■ كتبت ـ مها مكي ـ

عقد الاتحاد العام للتعاون سلسلة من الاجتماعات الموسعة لمجلس الاتحاد العام والاتحادات النوعية لمناقشة خطة عمل الاتحاد والمفاصل التعاونية الاخرى للعام المقبل .

واكد السيد قيس عبدالجبار شريدة رئيس الاتحاد العام خلال الاجتماعات اهمية الدور الذي تلعبه الحركة التعاونية في القطر في بناء المجتمع الجديد والاقتصاد الوطني ودعم المعركة من خلال الخدمات المختلفة التي تقدمها مفاصل الحركة التعاونية للمواطنين مشيرا الى مساهمة الجمعيات الاستهلاكية والانتاجية في استقرار السوق وثبات الاسعار لما توفره من سلع ومواد غذائية واستهلاكية مختلفة للمواطنين ضمن الرقعة الجغرافية لنشاطها اضافة الى ما توفره الجمعيات الانتاجية من البسة مختلفة وتوظيفها لطاقات الاسر شبه المعطلة والمتمثلة بربات البيوت والامكانات الاقتصادية والمعيشية لهذا الجانب على الصعيدين الاسري والانتاجي .

واشار الى ضرورة الاخذ بنظر الاعتبار عن وضع الخطط الانتاجية دور القطاع التعاوني في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب وتشجيع الشباب على الزواج والعمل على توفير مستلزماته من الاثاث وغرف النوم وكذلك مستلزمات تربية ورعاية الطفولة اضافة الى اهتمام القطاع التعاوني الخدمي بتاسيس دور حضانة شعبية تعاونية مساهمة في رعاية اطفال العوائل الوظيفية والعمالية وتامين احتياجاتهم من البسة الاطفال وغرف نوم لهم مساهمة من الاتحاد في انجاح الحملة الوطنية الشاملة .

■ دهوك ■

## مناقشة مفردات خطة تدريب المقاتلين للعام المقبل

ناقش المؤتمر السنوي لقيادة منطقة دهوك للجيش الشعبي مفردات خطة لتدريب المقاتلين للعام المقبل .

واكد الرفيق قائد المنطقة في كلمة بالمؤتمر اهمية تكثيف التدريب والمحاضرات النظرية والعملية لاعداد المقاتلين وتعبئة الطاقات لنيل شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة .

وجدد المؤتمرون في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عهد الحب والوفاء على مواصلة البذل والعطاء ومقاتلة العدو الايراني المجرم حتى النصر المؤزر .

(واع)

## ◻ باختصار ◻

انتظمت ( ٣٨ ) عديرة روضة اطفال بالمحافظة الثانية بابل في الحلقة الدراسية التي نظمتها مديرية الاعداد والتدريب بالمحافظة حول ( وحدة الخبرة ) في رياض الاطفال .

وتتلقى المشاركات محاضرات نظرية في دليل وحدة الخبرة لتعليم الاطفال وكيفية استخدامها .

◻ افتتح في محافظة اربيل معرض الخط العربي والزخرفة الاسلامية الذي اقامته اللجنة الاتحادية في كلية الطب بجامعة صلاح الدين .

وضم المعرض ( ٣٥ ) لوحة من نتاجات طلبة الكلية جسدت ابتهالات وعطاءات الجماهير الطلابية في معركة قادسية صدام المجيدة كما افتتح معرض الفنون التشكيلية الذي اقامته اللجنة الاتحادية في كلية الاداب ضم ( ٣٠ ) لوحة زيتية ومائية عكست معاناة الشعوب الايرانية جراء تسلط الزمرة الخمينية الباغية على رقابها .

■ باشرت شركة المنصور للمقاولات الانشائية مع مقاولين ببناء ( ٦ ) مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية في مدينة كركوك لحساب الادارة المحلية .

وتبنى هذه المدارس التي تبلغ كلفتها مليونين و( ١٥ ) الف دينار لتامين فرصة التعليم لتلاميذ وطلبة حيي واحد حزيران وواحد اذار الحديثين .

◻ افتتح فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحافظة المثنى دورة تطويرية لرؤساء واعضاء اللجان الاتحادية في المواقع الدراسية تستمر ثلاثة ايام .

ويتلقى المشاركون في الدورة محاضرات عن دور اللجان الاتحادية في تطوير العملية التربوية ومهام وواجبات اللجان الاتحادية .

■ عقدت الهيئة الادارية لمنتدى الابناء في محافظة ديالى اجتماعها الثاني كرس لمناقشة خطة العمل للموسم الثقافي الجديد الذي يبدأ في الحادي والعشرين من الشهر الجاري ويستمر ثلاثة أشهر .

وتقرر في الاجتماع عقد امسيات الشعر والقصة والنقد وتنظيم الندوات الثقافية واستضافة عدد من الادباء لالقاء المحاضرات واجراء المناقشات الثقافية في شتى الجوانب الادبية .

■ اعدت لجنة الثقافة والاعلام في فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحافظة اربيل خطتها للفترة المقبلة في مجال النشاطات الثقافية والاعلامية وبما ينسجم ومتطلبات المرحلة الراهنة .

[illegible] الذي عقدته اللجنة لمسؤولي الثقافة والاعلام للعاملين في تنظيمات الاتحاد مناقشة الواقع الثقافي والاعلامي للطلبة ودورهم في تعزيز الانتصارات التي تحققت في معركة قادسية صدام المجيدة

■ اقر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع محافظة دهوك في اجتماع له مفردات خطة تحركه للفترة المقبلة وعلى الاصعدة كافة

وشملت الخطة تنظيم ندوات [illegible] ودورات فنية ورياضية واقامة [illegible] من المعارض الفنية الشاملة [illegible] للطلبة للعطلتين الربيعية والصيفية [illegible] لتدريبهم على فنون القتال

كما وتشمل على تنظيم دورات [illegible] علمية في الفيزياء والكيمياء [illegible] وتنظيم مناظرات ومسابقات [illegible] وعلمية

■ الانبار ■

## مناقشة سبل انجاح حملة تشييد المدارس

عقد بمحافظة الانبار اجتماعا موسعا لرؤساء الوحدات الادارية وممثلي المنظمات الحزبية ومجلس الشعب كرس لمناقشة سبل انجاح حملة تشييد المدارس في المحافظة للعام المقبل والبالغة ( ٥٦ ) مدرسة .

وتقرر في الاجتماع الذي حضره محافظ الانبار السيد عدنان غيدان توسيع المشاركة الجماهيرية وتكثيف عقد الندوات في عموم المحافظة لتاكيد دور المواطنين في انجاح الحملة .

وتتوزع المدارس التي سيتم البدء في تشييدها في الاول من الشهر المقبل على اقضية الفلوجة وهيت وحديثة وفي ناحيتي ابو غريب والكرمة .

■ طلبة وشباب العراق ■

## تطوير دور الرعاية العلمية والتاهيل المهني

ناقش مكتب الثقافة والاعلام بالاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لائحة جديدة لتطوير دور الرعاية العلمية والتاهيل المهني وتضمنت اللائحة مقترحات تهدف الى تطوير قابليات الطلبة والشباب واشاعة الوعي العلمي والابداعي بينهم وصقل مواهبهم .

وحددت اللائحة مهام دور الرعاية العلمية والتاهيل المهني بتنظيم الدورات العلمية لمختلف المستويات الطلابية والشبابية في شقيها العلمي والمهني واعتماد التدريب الميداني في المختبرات والورش العلمية كاساس لعملية التطوير وتنظيم المسابقات والمعارض والمعسكرات والرحلات العلمية واعداد الدراسات والبحوث التخصصية وصيانة الاجهزة والادوات الكهربائية المنزلية وادامة المركبات والاعمال المهنية .

وشارك في الاجتماع السيد عضو المكتب التنفيذي مسؤول الثقافة والاعلام ورؤساء اللجان العلمية التابعة للاتحاد في المحافظات .

■ للمعايشة في ربوعها ■

## جامعة البصرة تستقبل وفدا من الجامعة المستنصرية

استقبلت جامعة البصرة وفدا من الجامعة المستنصرية برئاسة رئيس الجامعة اربعة عشر تدريسيا من كلية الطب فيها للمعايشة في ربوعها وعلى مدى اسبوع .

وسيطلع وفد الجامعة المستنصرية خلال المعايشة على التطورات التي شهدتها جامعة البصرة واقسامها العلمية واسهاماتها الفذة في معركة قادسية صدام المجيدة .

وقال السيد رئيس الجامعة المستنصرية في تصريح لمراسل واع بالبصرة الصامدة ، ان تجربة المعايشة تعتبر رائدة ونستلهم معطياتها الثورية من توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لكي يتم التصرف الدقيق والفاعل في العملية التربوية والتعليمية وظروفها الحالية على صعيد العمل النضالي المرتبط بخصوصيتها ضمن محافظة البصرة الباسلة والتاهب المستمر لابنائها الشجعان للدفاع عن تراب الوطن الغالي .

واضاف ان المعايشة جعلتنا نتعرف على الجهد الكبير الذي تبذله الجامعة والمدينة بما يؤمن العمل اليومي المستمر رغم القصف الوحشي المعادي مؤكدا ان نظرة الامل بالنصر الكبير وبسمة التفاؤل موجودة في عيون الجميع التي ابرزتها انتصارات جندنا الشجعان ضد العدوان الايراني الصهيوني .

وقال ان الاصرار في العمل والدراسة يدل على المواظبة والشعور العميق بالمسؤولية تجاه الوطن وفي تحقيق التفوق العلمي الذي هو سلاح اخر نقاتل به عدونا الغادر المصر على العدوان .

## وفدنا الفلاحي يعود الى القطر

عاد الى بغداد امس الاول الوفد الفلاحي العراقي بعد ان شارك في اجتماعات المجلس المركزي للاتحاد العام للفلاحين التعاونيين العرب التي اختتمت في الجزائر مؤخرا .

وقال السيد خالد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية رئيس الوفد ان الاجتماعات ناقشت المشاكل الزراعية والامور الفلاحية العربية والتعاونيات الزراعية واقرت انعقاد المؤتمر العام المقبل في شهر نيسان من العام المقبل في طرابلس .

واع

## ايصال مياه الشرب الى بحيرة ساوة السياحية

انجزت محافظة المثنى مشروع ايصال المياه الصالحة للشرب الى بحيرة ساوة السياحية في السماوة واستبدال شبكات واعمدة الانارة فيها بشبكات انارة حديثة وبمواصفات عالية وتبليط الشوارع الفرعية فيها .

وياتي انجاز هذه المشاريع في اطار مشروع تطوير بحيرة ساوة الذي تنفذه المحافظة بامكاناتها الذاتية .

ويتواصل العمل ضمن مشروع التطوير لانشاء مسرح صيفي ومرسى للزوارق النهرية وحدائق ومتنزهات عامة ومرافق خدمية اخرى .

■ دائرة الضمان الاجتماعي للعمال ■

## نشاطات واسعة لتنفيذ مفردات خطة العمل الجديدة

■ كتبت ـ بشرى محمد شبيب :

اكد السيد مدير عام دائرة الضمان الاجتماعي للعمال .. ان الدائرة ستشهد خلال العام المقبل نشاطات واسعة من خلال تنفيذها لمفردات خطة العمل الجديدة الهادفة الى تجاوز كل المعوقات وتنظيم العمل وتوثيق المعلومات وخلق روح المنافسة في *الاداء الافضل بين اقسام الديوان .. واقسام المحافظات منطلقين في ذلك من توجيهات* قيادة الحزب والثورة وفي مقدمتها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واضاف السيد مدير عام دائرة الضمان الاجتماعي في حديثه « للجمهورية » عن مضامين خطة عام ١٩٨٨ المقبلة قائلا .. ففي مجال رقابة وتدقيق الاشتراكات سيتم تغطية المشاريع المشمولة بزيارة واحدة وبمعدل ( ٣٧٥٠ ) زيارة في الفصل الواحد .. وتعميم تطبيق نظام بطاقة المشروع على كافة الاقسام وتطبيق المرحلة الثالثة من نظام الاشتراكات .. وتنظيم زيارات ميدانية الى الاقسام الفرعية في عدد من محافظات القطر للوقوف على سير العملية التنفيذية فيها وترحيل المعلومات الخاصة بالعقود والمعلومات الخاصة ببدلات الايجارات على الحاسبة الالكترونية .. كما سيتم منح قسم ضمان القادسية الصلاحيات اللازمة لصرف مكافاة نهاية الخدمة .. ومنح اقسام واسط والقادسية ودهوك والسليمانية واربيل صلاحية اصدار قرارات العجز وتخويل شركات القطاع المختلط غير المخولة سابقا الصلاحيات اللازمة لصرف تعويض الاجازة في حالات المرض واصابة العمل والحمل والولادة .

واشار السيد حيدر عبد علي حسين في معرض حديثه .. الى قيام الدائرة خلال العام المقبل لتنظيم زيارات ميدانية الى الاقسام الفرعية لغرض الوقوف على انجاز معاملات الضمان الصحي والاصابات والمكافاة ومتابعة ديون الشخص الثالث والخدمة في محافظات بابل وواسط وكربلاء وصلاح الدين والانبار والتاميم وميسان والقادسية والنجف ونينوى وديالى .. والاستمرار بادخال قرارات تعويض الخدمة على الحاسبة وضم واضافة الخدمة .. وادخال قرارات ضم الخدمة الصادرة من قسم ضمان بغداد على الحاسبة الالكترونية .. واكمال تنفيذ نظام *الصرف الآلي على مستحقي الخلف* في الاقسام التي لم ينفذ عليها وتصفية الاضابير التقاعدية الفرعية الخاصة بدائرتي الكرخ والرصافة الملغاة .. مع الاستمرار بتطوير نظام الصرف بالتنسيق مع الحاسبة بما يؤمن ضبط عملية صرف الرواتب .

وفي مجال المشاريع والصيانة .. يؤكد السيد مدير عام الدائرة بانه سيتم وضع دراسات وتصاميم لمشاريع مستقبلية وتاثيث النوادي والمكتبات والقيام بزيارات دورية للكشف على المشاريع التابعة للدائرة في المحافظات كما سيقوم قسم التخطيط والمتابعة وضمن الخطة الجديدة بتهيئة مستلزمات مكننة العمل الاحصائي بالتنسيق مع الحاسبة الالكترونية واعداد معايير جديدة لقياس كفاءة الاداء بالتنسيق مع الاقسام المتخصصة .. واصدار دليل جديد للقوى العاملة وفقا لنتائج المسح الميداني .. بينما سيقوم قسم الحاسبة الالكترونية بتصميم وتنفيذ نظام التقاعد والتخصيص وشمول باقي محافظات القطر بنظام صرف الرواتب ومسح القوى العاملة في ديوان الدائرة واقسامها وتنفيذ المرحلة الرابعة لنظام الاشتراكات .. مع الاستمرار بتنفيذ انظمة صرف الرواتب التقاعدية في بغداد والمحافظات ورواتب منتسبي الدائرة والنظام المحاسبي الموحد واستثمار عقارات الدائرة وضم الخدمة ونظام الاشتراكات في مراحله الثلاث والعجز الطبي للمتقاعدين .

وفيما يختص بالتدريب . سيتم وضمن خطة العام المقبل تنظيم دورات مختلفة بلغة بيسك وفورتران ودورات في البرمجة الهيكلية والادارات الوسطى اضافة الى دورات التدريب الصيفي لطلبة الجامعات وتدريب موظفي الاقسام المختلفة في الدائرة لزيادة كفاءتهم .. وهنالك ايضا دورات تدريبية لموظفي الاقسام الفرعية في مجال التدقيق وتحديث المعلومات ودورة امناء الضمان الاجتماعي في الاتحاد العام لنقابات العمال ..

■ من احكام القضاء العراقي ■

## ( تعويض )

اصدرت محكمة التمييز قرارا بعدد ١٩٨/ادارية ثانية/٨٧ـ١٩٨٨ قضت فيه بمسؤولية وزارة الدفاع عن تعويض المواطن ( المدعي ) عن الاضرار التي اصابت سيارته نتيجة اصطدامها بالسيارة العسكرية العائدة لها وبتقصير من سائقها .

المميز/وزير الدفاع/اضافة لوظيفته .
المميز عليه/ن

ادعى وكيل المدعي ( ن ) لدى المحكمة الادارية في الكرخ بان السيارة المرقمة ٢١٣/لوري مرسيدس التي كان يقودها الجندي (....) قد تسببت في الحاق الضرر بسيارة موكله المرقمة ٣٨٦٦/ بغداد نوع كوستر وبما ان الجندي هو المقصر في الحادث كما جاء بالدعوى الجزائية المرقمة ٦٠١/ع.ج/٨٥/٨٦ التي اكتسبت الدرجة القطعية فقد طلب دعوة المدعى عليه وزير الدفاع/اضافة لوظيفته لمسؤوليته عن تابعه والحكم لموكله ابتداء بمبلغ ( ١٠٠٠ ) دينار من اصل المبلغ المقدر البالغ ( ٤٦٠/٢٤٢٩ ) دينارا وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة . فاصدرت المحكمة المذكورة بتاريخ ٨٧/٧/٩ وبعدد ١١٥٠/د/٨٦/٨٧ حكما حضوريا بعد ان احدث وكيل المدعي دعوى منضمة بالزيادة يقضي بالزام المدعى عليه بتاديته للمدعي مبلغا قدره ( ٤٦٠/٢٤٢٩ ) دينارا وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة لوكيل المدعي البالغة ( ٩٤٦/٢٤٢ ) دينارا طعن وكيل المدعى عليه بالحكم تمييزا طالبا نقضه بعريضته التمييزية المؤرخة في ٨٧/٧/٢٧ .

القرار/لدى التدقيق والمداولة وجد ان الطعن التمييزي مقدم ضمن مدته القانونية فقرر قبوله شكلا ولدى عطف النظر على الحكم المميز وجد انه بالنظر للاسباب التي استند عليها صحيح وموافق للقانون

وان اعتراضات المميز بشان المغالاة في التقدير غير واردة ذلك لان المحكمة استعانت بثلاثة خبراء حيث بينوا في تقديرهم مفردات اقيام الضرر بالاضافة الى ان وكيل المميز لم يعترض على تقدير الخبراء امام محكمة الموضوع بل ترك تقدير ماورد في تقرير الخبراء الى المحكمة كما ورد ذلك على لسانه في جلسة المرافعة المؤرخة ١٩٨٧/٦/٢٨ وعليه لما تقدم قرر تصديق الحكم المميز ورد الاعتراضات التمييزية وتحميل المميز رسم التمييز وصدر القرار بالاتفاق في ١٩٨٧/١٠/٢٨ .

■ مديرية بلدية اربيل ■

## انجاز ( ٢١ ) مشروعا خدميا

انجزت مديرية بلدية اربيل خلال العام الحالي ( ٢١ ) مشروعا خدميا في انحاء متفرقة في المحافظة .

وشملت هذه المشاريع اكساء وتبليط الشوارع الداخلية في احياء كوران و٧/نيسان والشرطة وروناكي والحي العسكري ونصب الاضوية المرورية في تقاطعات مخمور وشورش وكويسنجق وعينكاوة وحي الزراعيين والاسكان وانشاء القوالب الجانبية لتصريف المياه في احياء زانياري وشورش ورزكاري والجدران الساندة لسياج سايلو اربيل وصيانة الشوارع الداخلية في مركز المحافظة .

وانجزت المديرية نسبة ( ٦٥ ) بالمائة من مشاريع تبليط الشوارع الداخلية ومد المجاري لتصريف المياه وشبكات الانابيب في عدد من الاحياء السكنية وبكلفة ( ٤٠٠ ) الف دينار كما تنفذ حاليا مشروع تطوير مجرى وادي اربيل وترميم دوائر البلدية ومعمل الاسفلت وصيانة ارصفة الشوارع الداخلية في مركز المحافظة .

■ مديرية طرق صلاح الدين ■

## انجاز مجموعة من الطرق الخارجية والريفية

انجزت مديرية طرق محافظة صلاح الدين مؤخرا تبليط مجموعة من الطرق الخارجية والريفية والجسور موزعة على مناطق متفرقة من المحافظة بلغت اطوالها الفا و٥٢٥ كيلو مترا وشملت الطرق المنجزة طريق ( تكريت ـ طوز ) وتفرعه الى الدور والممر الثاني لطريقي ( سامراء ـ بيجي ) و( بيجي ـ موصل ) و( سامراء ـ الضلوعية ) وطريق ( سامراء ـ الفلوجة ) ومحطة بلد الضلوعية و( تكريت ـ العلم الفتحة ) و( بلد ـ يثرب ـ السندية ) وطريق ( الضلوعية ـ بيشكان ـ قبيبة ) وتكريت ـ العوجة ـ الزلاية كما انجزت المديرية ( ١٨ ) جسرا موزعة على انحاء المحافظة وتم اكساء وصيانة طريق ( سامراء ـ بيجي ) و( سامراء ـ الفلوجة ) وتكريت ـ بيجي والدور ابو دلف ) والعوجة ـ عوينات .

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

## في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥٤ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ـ,٥ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

| | |
|---|---|
| الفجر : ٥,٢٤ | المغرب :ـ,٥ |
| الظهر : ١١,٥٨ | العشاء : ٦,٢٠ |
| العصر : ٢,٣٠ | فجر الأربعاء : ٥,٢٥ |

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :ـ
البيضاء ـ حي اور
البهجة ـ حي العامل ـ مقابل السوق الشعبي
الرملي ـ الشعلة ـ قرب جسر البعث

اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :ـ
النجاح ـ حي العامل ـ مقابل جامع العشرة المبشرة
شارع الفلاح ـ مدينة صدام ـ شارع الفلاح قطاع ١٢
محمد عبدالرحمن ـ مدينة الشعب ـ مجاور مجلس الشعب
شارع المشجر ـ البتاويين ـ شارع المشجر
المصفي ـ الدورة ـ حي الصحة ـ مقابل الشقق السكنية

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■
■ محافظة اربيل ■
ـ صيدلية صلاح الدين
■ محافظة نينوى ■
ـ صيدلية عمر
■ محافظة التاميم ■
ـ صيدلية حمادة
■ محافظة النجف ■
ـ صيدلية الجماهير
■ محافظة ميسان ■
ـ صيدلية الوحدة الشعبية

قسما صدام
سنهديك والعراق
كل يوم الف
وليد
■ الحملة الوطنية للأنجاب ■

## ■ مواعيد أفتتاح الأسواق المركزية ■

سيصادف غدا موعد افتتاح الاسواق المركزية التالية :ـ سوق الثلاثاء والعدل والرشيد والعامل المركزي علما بان الدوام الرسمي لهذه الاسواق سيكون في الساعة ـ,١٠ صباحا وحتى ـ,٢ ظهرا .

## دورات في الاتحاد العام لنساء العراق

ينظم الاتحاد العام لنساء العراق ـ المركز التدريبي في الحارثية ـ دورات متنوعة في المجالات التالية :ـ
الخياطة ٢٠ دينارا لمدة ثلاثة اشهر ...
ـ الطابعة ٢٠ دينارا
ـ حلاقة الشعر ٢٠ دينارا لمدة اربعة اشهر
ـ سياقة ٥٠ دينارا
ـ مكرميات ١٠ دنانير
ـ صناعة الزهور ١٥ دينارا
ـ خيزران ١٠ دنانير
ـ تطريز الملابس الشعبية ٢٠ دينارا

علما بأن المركز سيمنح شهادة تقديرية للمتخرجات في نهاية كل دورة .

مطعم الدقة

المكان الافضل لشرائك السمك الحي ، وتناولك السمك المشوي ، هو مطعم الدقة .
■ يقع في الكسرة قرب . جسر الصرافية .
■ هاتف ٤٢٥٨٣٥١
■ بامكانك الحجز بالهاتف

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الساعة ـ,٤ عصرا الدروس التعليمية التالية :ـ
الفيزياء ـ الثالث المتوسط
الرياضيات ـ الرابع العام
علم الأحياء ـ الخامس العلمي
الكيمياء ـ السادس العلمي
الرياضيات ـ السادس العلمي
سلسلة تعليم اللغة الانكليزية

الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■
ـ,٤ سينما الاطفال
٦,١٥ افلام كارتون
ـ,٧ الجريدة التلفزيونية
ـ,٩ برنامج عدسة الفن
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي « عطش السنين » تمثيل عقاف شعيب وخالد زكي
ـ,١١ سهرة مع الفيلم العربي

■ القناة الثانية ■
ـ,٤ الموسوعة الثقافية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,٣٠ حلقة من المسلسل الاجنبي « فيلس »
ـ,١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٣٠ سهرة مع الفيلم الاجنبي

■ صوت الجماهير ■
٥ر١٠ « اشلون عيون » لنهاوند
١٠ر١٠ الصحة والتغذية

٥٠ر١١ « ياشط الحبايب » لسميرة سعيد
٥ر١٢ « اوقاتي بتحلو » لوردة الجزائرية
٥ر١ « مليت الهوى » لمحمد فوزي . « نسينا حبك » لثلاثي المرح
١٥ر١ مع المتميزين
٢٠ر١ « احلقك ياطير » لنصري شمس
٣٠ر١٢ مسلسل شعراء الواحدة
٤٥ر١٢ « عيني » لسعدون جابر . « يلي هواك » لاسمهان
٤٥ر١ « من كم ليلة » لمحرم فؤاد . « هلهي » لاحلام وهبي . « ياحليوه » لفريد الاطرش
٥ر٢ « خذني حبيبي » لماجدة الرومي
٤٠ر٢ « ياحريمة » لحسين نعمة
٥ر٣ « ياحبيبي » لصباح
١٥ر٣ « زعلانه » ليحيى حمدي . « شهرين وشويه » لفائزة احمد
٤٥ر٣ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم « مضناك جفاه » « يابشير الانس »
٥٥ر٤ « منين اجاني هواي » لفرقة الانشاد
٥ر٥ مجلة اليوم

## اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

تدعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة لمعرض او مشاهدة عرض مسرحي او فيلم سينمائي ولك ان تختار من اقتراحاتنا مايناسبك .

■ المسارح ■

المسرح الوطني :ـ مسرحية « الاميرة والنرجس » اعداد فاضل صبار واخراج سعدون العبيدي . تمثيل هناء محمد . ترفع الستارة الساعة ٧,٣٠ مع عرض اضافي صباح يوم الجمعة الساعة الحادية عشرة .

ـ مسرح دار السلام :ـ يعرض مسرحية « الف عافية » تاليف عباس لطيف واخراج سامي قفطان تمثيل محمد حسين عبدالرحيم . راسم الجميلي . خولة شاكر .

ـ مسرح بغداد :ـ تقدم فرقة مسرح الفن الحديث مسرحية الباب القديم . تاليف خليل شوقي واخراج فاضل خليل

ـ مسرح المنصور :ـ مسرحية « بيت وخمس بيبان » تمثيل سليمة خضير ـ جاسم شرف . سناء عبدالرحمن

■ المعارض ■

قاعة الرواق :ـ المعرض الشخصي للفنان راكان دبدوب يضم المعرض ٢٥ لوحة زيتية ومائية .

ـ قاعة الاورفه لي :ـ تستضيف معرض الفنان اردواش كاكافيان يضم المعرض اعمال كرافيك ويستمر لغاية ١ـ٧ .

ـ قاعة التحرير ـ يقام حاليا المعرض الشخصي الاول للفنان علاء حسين لفن المونوتايب . ويضم المعرض مجموعة من الاعمال لهذا الفن الذي يعتبر احد انواع فن الكرافيك .

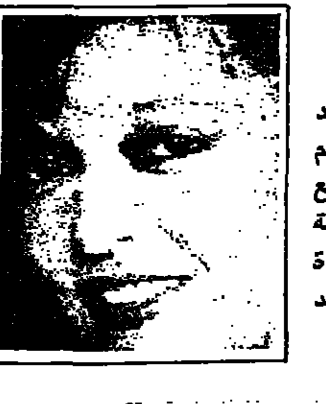
ـ قاعة بغداد ـ معرض الفنان علي الجابري بعنوان رؤية من الاعلى الى ارض المعركة يتضمن ٤٠ لوحة زيتية وكرافيك .

■ دور السينما ■

ـ سينما اطلس ـ « اديليد » بطولة فريد شوقي . حسين فهمي . ليلى علوي
ـ بابل ـ القطار بطولة نور الشريف . بوسي
ـ المنصور ـ الصفقة المزدوجة اجنبي
ـ سينما الاطفال . الديناصور

## ■ أغنية الخميس ■

اغنية هذا الاسبوع للمطربة سميرة سعيد « مش حتنازل عنك » بعث بها الاصدقاء حازم كاظم أيوب من محافظة اربيل والصديق احمد نافع السامرائي من بغداد ـ حي الخضراء والصديقة شروق الحياني وظمياء القريشي وتهديها الى ناهدة ورياض في بغداد والصديقة ريم وتهديها الى محمد قاسم .



■ مش حتنازل عنك ■

يلي اديت لحياتي بحبك طعم ولون
مش حتنازل عنك ابدا مهما يكون
حتى ان كانت كلمة تقالت
من وره قلبي وجرحت قلب
ننسى زعلها مين كان قالها
دحنه سنين الروح بنحب
ابدأ ابدأ ـ دمنا لبعض حنفضل ديما
طول العمر حنفضل ديما . مهما يكون
انا حبيتك لما لقيتك قدام عيني حلم بعيد
كان فعنية . صعب علي وبعد شوية بقى بالأبد
ابدا ـ ابدا ـ مش حتنازل عنك مهما يكون مين
يختار يخرج من الجنة ـ ليه بأيدينا نهد امالنا
ونعيش نندم على اللي جرالنا
مش حتنازل عنك ابدا ـ مهما يكون

■ هواتف الشكاوى ■

| | |
|---|---|
| بدالة الغدير | ٧٦١٠٨٨٨ |
| بدالة الزعفرانية | ٧٧٣٠٨٨٨ |
| بدالة الضباط | ٧٧٤٠٨٨٨ |
| بدالة الدورة | ٧٧٥٠٨٨٨ |
| [illegible] | [illegible] |

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ ـ مباشر
٧٧٤٩٧٤٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

| | | | |
|---|---|---|---|
| الإسعاف الفوري | ١٢٢ | حركة القطارات | ٥٣٧٩٩٦٠ |
| النجدة | ١٠٤ | مستشفى الكرخ للولادة | ٥٣٧٤١٩١ |
| الحريق | ١١٥ | مستشفى ابن النفيس | ٧١٩٥١١١ |
| الدفاع المدني | ٥٤١٤٥٣٨ | مستشفى الهلال الاحمر | ٥٣٧٦١٤١ |
| الكهرباء | ٨٨٨٥١٨١ | مستشفى صدام المركزي للاطفال | ٥٤٢٩٤٦٦ |
| الماء | ٨٨٨٨٧٢٩ | مدينة الطب ٤١٦٨٦١١ | ٤١٦٩٠٠٥ |
| مطار صدام الدولي | ٨٨٦٣٩٩٩ | مستشفى الكرخ الجمهوري | ٥٣٧٣١٩١ |
| حركة الطائرات | ٨٨٧٢٤١١ | مستشفى الطوارىء | ٧١٩٥١٩١ |

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

| | | | |
|---|---|---|---|
| مطار صدام الدولي | ٨٨٦٣٩٩٩ | فلوجة | ٦٦١١٦٥٠ |
| السعدون | ٨٨٧٠٠٥١ | ذي قار | ٢٣٤٦٠٤ |
| الاعظمية | ٤٢٢٢٦٢١ | الموصل | ٧٨٣٠٣٢ |
| المنصور | ٥٤٢١٧٠٠ | بابل | ٢٢٢٤٤٧ |
| فندق المنصور ميليا | ٨٨٧٨٤٣٧ | اربيل | ٢٧٠٩٢ |
| البصرة | ٢١٧٢٤٥ | التاميم | ٢١٧٤٨٠ |
| صلاح الدين | ٨٢١٩٦٥ | كربلاء | ٣٢٢٣٣٢٢ |
| رمادي | ٤٢٦١٠٠ | النجف | ٣٣٧٣٥٣ |
| المثنى | ٢٣٤٣٧ | القادسية | ٢٧٠٧٢ |

هكذا منه الأصل

# محافظة صلاح الدين
# لجنة البيع والايجار الثانية
## اعلان

نعلن تاجير الحوانيت الموصوفة ادناه والعائدة الى بلدية سامراء فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة . مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة خلال ( ٣٠ ) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشرد في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية بلدية سامراء الساعة العاشرة . صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير بلديات صلاح الدين

| نوع العقار | تسلسله | رقمه | موقعه |
|---|---|---|---|
| حانوت | ٢٤٣ | ٣/٤٦ | سامراء/ الشرقية |
| حانوت | ٢٥٥ | ٣/٥٨ | سامراء/ الشرقية |
| حانوت | ٢٤٨ | ٣/٥١ | سامراء/ الشرقية |
| حانوت | ٢٤٤ | ٣/٤٧ | سامراء/ االشرقية |
| حانوت | ٢٥٢ | ٣/٥٥ | سامراء/ الشرقية |
| حانوت | ٢٥٠ | ٣/٥٣ | سامراء/ الشرقية |
| حانوت | ٢٥١ | ٣/٥٤ | سامراء/ الشرقية |
| حانوت | ٢٤٩ | ٣/٥٢ | سامراء/ الشرقية |
| حانوت | ٢٤٧ | ٣/٥٠ | سامراء/ الشرقية |
| حانوت | ٢٤٦ | ٣/٣٩ | سامراء/ الشرقية |
| حانوت | ٢٤٥ | ٣/٤٨ | سامراء/ الشرقية |
| حانوت | ٢٥٤ | ٣/٥٧ | سامراء/ الشرقية |
| حانوت | ٢٥٢ | ٣/٥٦ | سامراء/ الشرقية |
| حانوت | ٢٤١ | ٣/٤٤ | سامراء/ الشرقية |
| حانوت | ٢٤٢ | ٣/٤٥ | سامراء/ الشرقية |
| كازينو | ٢٣٩ | ٣/٤٢ | سامراء/ الشرقية |
| حانوت | ٢٤٠ | ٣/٤٣ | سامراء/ الغربية |
| حانوت | ٢٥٧ | ٣/٦٠ | سامراء/ الغربية |
| مخبز | ٢٥٦ | ٣/٥٩ | سامراء/ الغربية |
| حانوت | ٢٢٦ | ٣/٢٩ | سامراء/ الغربية |
| حانوت | ٢٢٧ | ٣/٣٠ | سامراء/ الغربية |
| حانوت | ٢٢٨ | ٣/٣١ | سامراء/ الغربية |
| حانوت | ٢٢٩ | ٣/٣٢ | سامراء/ الغربية |
| حانوت | ٢٣٠ | ٣/٣٣ | سامراء/ الغربية |
| حانوت | ٢٣١ | ٣/٣٤ | سامراء الغربية |
| حانوت | ٢٣٢ | ٣/٣٥ | سامراء/ الغربية |
| حانوت | ٢٣٣ | ٣/٣٦ | سامراء/ الغربية |
| حانوت | ٢٣٤ | ٣/٣٧ | سامراء/ التغربية |
| حانوت | ٢٣٥ | ٣/٣٨ | سامراء/ الغربية |
| حانوت | ٢١١ | ٣/١٤٠ | سامراء/ الغربية |

## اعــــلان

تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية خلال مدة ( ١٥ ) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة نينوى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قائممقام قضاء سنجار الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ء/وزير المالية

| رقم او تسلسل العقار | المساحة | القيمة المقدرة | اوصافه |
|---|---|---|---|
| ٣٩٧/١٤٠م/ ٨ تبة/ سنجار | ـ/ ٢٢٠م² | ـ/١٧٦٠دينارا | عرصة خالية |
| ٣٩٧/١٦٠م/ ٨ تبة/ سنجار | ـ/٢٠١م² | /١٦٠٨ دنانير | عرصة خالية |
| ٣٩٧/١٩٨م/ ٨تبة/ سنجار | ٢١٧/١٨٠م² | ـ/٢١٧٨ دينارا | عرصة خالية |

### دائرة كاتب عدل بغداد الجديدة
### اعلان تسجيل مكائن/معمل مرمر فراس

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل فراس عبدالقادر شاكر له النصف وحنون شنيتر حسين له النصف المؤرخ في ١٩٨٧/١٠/٨ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في حي النصر طريق بعقوبة القديم ١/٢٢٥ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل بغداد الجديدة

الاوصاف :ـ

| | الرقم | المنشا | واسطة التشغيل | السعر |
|---|---|---|---|---|
| ١ـ منشار هايدروليك ١٢٠سم قوة ٥٠ حصانا مع دسك الماز ١٢٠سم | بدون رقم | صنع محلي | الكهرباء | ـ,٨٦٣٠ دينارا |
| ٢ـ منشار تربيع حجر ٥٠ سم مع دسك الماز قوة ١٥ حصانا | بدون رقم | صنع محلي | الكهرباء | ـ,٣٦٣٠ دينارا |
| ٣ـ جلاية مرمر قوة ٣ احصنة | بدون رقم | صنع محلي | الكهرباء | ـ,٢٠٠٠دينار |
| ٤ـ منشار تشريح ٨٠سم قوة ٣٠حصاناعدد٢ | بدون رقم | صنع محلي | الكهرباء | ـ,٥٠٠٠ دينار |
| ٥ـ جلاية مرمر قوة ٣ احصنة | بدون رقم | صنع محلي | الكهرباء | ـ,١٥٠٠دينار |
| ٦ـ مكبس كاشي هايدروليك قوة٥,١٥احصنة | بدون رقم | صنع محلي | الكهرباء | ـ,١٥٠٠دينار |

مديرية تنفيذ البياع
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ البياع ٥٠ مترا مربعا من اصل الاعتبار البالغ ٢٠٠م² من القطعة المرقمة ٦/٦١٢٢ مقاطعة ٢ في ابو دشير/ الدورة العائد للمدينة بدرية محمد زيدان المحجوز لقاء طلب الدائن داود عبدالجبار البالغ ٥٩٥/٦١٨ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .
المنفذ العدل

المواصفات :
١ـ موقعه ورقمه ـ الدورة ـ ابو دشير ٦/٦١٢٢ مقاطعة ٢
٢ـ جنسه ونوعه : قطعة ارض
٣ـ حدوده واوصافه ـ كما مثبت في صورة القيد والخارطة
٤ـ مشتملاته :ـ
قطعة ارض مسورة بالبلوك فيها غرفة ومرافق صحية مبنية بالبلوك ومسقفة بالجينكو والحديد
٥ـ مساحته ـ ٥٠م²
٦ـ درجة العمران ـ دون المتوسط
٧ـ الشاغل ـ الدائن
٨ـ القيمة المقدرة ـ ـ, ٤٥٠٠ دينار على اعتبار قيمة المتر المربع ٢٢,٥٠٠ دينارا

محكمة بداءة الهندية
العدد/ ٢٣٠/ب . ع/ ١٩٨٧
التاريخ/ ١٩٨٧/١١/٢٨
اعلان

الى/ـ المدعى عليهم وهم كل من/ـ
سعد جواد كاظم وعدنان علوان جاسم وشنين مظلوم ناصر واموري شنين مظلوم واياد شنين مظلوم وسامي حبيب امين ومحمد حسن حبيب امين وخضير عباس سعيد وحسن عباس سعيد وعبدالكريم صالح سعيد وكاظمية صالح سعيد ورقية صالح سعيد ومليحة امين ووجيهة حبيب امين وجواهر عبدالكريم العيباري وغازي عبدالعزيز صالح وعبدالله وفيصل وسامية ورمزية وصباح اولاد عبدالعزيز صالح اقتضى حضوركم في موعد المرافعة المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٢ لحضور مرافعة الدعوى المرقمة اعلاه وهي دعوى ازالة شيوع العقار تسلسل ( ٢٢/٩ ) مقاطعة ( ٣٦ ) قصبة الهندية بيعا المقامة من قبل ورثة الحاج شبيب امين الجبوري نظرا لارسال الدعوتية اليكم واعادتها الينا مشروحا عليها من قبل المبلغ والمختار كونكم غير معروفين عليه تقرر نشر ذلك اعلانا بصحيفة محلية وعند عدم حضوركم المرافعة سوف تجرى بحقكم غيابا وعلنا .
القاضي

اعلان
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
المدعية/ فاطمة ناصر حسين
المدعي عليه/ حسن حمود دويني
اقامت المدعية فاطمة ناصر حسين الدعوى المرقمة ٨٦٥/ش/٨٧ـ٨٨ لدى هذه المحكمة طالبة فيها الحكم لها بالتفريق من المدعى عليه ولدى ارسال الدعوتيه الى المدعى عليه فقد وردت مشروح فيها بانك مجهول محل الاقامة . عليه فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية ويجب عليك الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٧/١٢/٢٦ او ارسال وكيل عنك . وبعكسه فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .
القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٨٥٨ محلة الحصوة باسم محمود عسل مهدي مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

محكمة بداءة النجف
اعلان

بناء على صدور القرار من هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٩٦/١٥٠٠ محلة حي السعد بالنجف وتوزيع ثمنه بين الشركاء عليه تعلن محكمة بداءة النجف عن بيع العقار الموصوف ادناه فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال الدوام الرسمي اعتبارا من اليوم الثاني لنشر الاعلان في صحيفتين يوميتين ولمدة ثلاثين يوما مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار اثناء وضع اليد عليه ان لم يكن شريكا وستجرى المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير لمدة الاعلان .
القاضي

الأوصاف :ـ
العقار عبارة عن دارين مستقلين ومفرزين بصورة غير رسمية وان مشتملات الدار الاولى غرفتي نوم وغرفة . طعام واستقبال وهول ومطبخ ومرافق صحية وحمام والدار الثانية تتكون من ثلاث غرف وهول ومرافق صحية وحمام والمساحة العمومية ٩٢٠م² ودرجة العمران جيدة وان القيمة العمومية المقدرة للعقار هي اربعة وسبعون الف دينار وان الدارين فارغتين .

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٨٦٢ محلة الحصوة باسم هاشم عرموط محيسن مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

محكمة بداءة المحمودية
م/ اعلان

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٧/٦/٢٩ بعدد الاضبارة ٣٢٤/ب/١٩٨٦ والقاضي بازالة شيوع القطعة الموصوفة ادناه لعدم قابليتها للقسمة فعليه وضعت في المزايدة المعلنة لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ النشر في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير في الساعة الثانية عشرة من يوم المزايدة وفي حالة مصادفة اليوم الاخير عطلة رسمية فاليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .
القاضي

الاوصاف :
١ـ رقم القطعة ٥٨٧ المحمودية
٢ـ نوع العقار ملك صرف
٣ـ المساحة العمومية/ خمسة اولكات و٢٢/١٥ مترا مربعا .
٤ـ صنفها ارض القطعة وعلى جانب منها منشأ عليها ثلاث دور متوسطة البناء مفرزة بصورة غير رسمية ومشغولة من قبل بعض الشركاء والمستاجرين وتقع وسط المدينة .
٥ـ القيمة العمومية المقدرة للقطعة ومنشاتها ٢٩,١٥٠ دينار تسعة وعشرون الفا ومائة وخمسون دينارا وبضمنها قيمة المنشات المقدرة بمبلغ تسعة آلاف وثمنمائة دينار .

اعلان
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
المدعية/ فاطمة ناصر حسين
المدعى عليه/ حسن حمود دويني
اقامت المدعية فاطمة ناصر حسين الدعوى المرقمة ٧٥١/ش/٨٧ـ٨٨ طالبة فيها الحكم لها بالنفقة الماضية لمدة ( ست سنوات ) والنفقة المستمرة لها ولطفليها فلاح وحوراء ولدى ارسال الدعوتيه فقد وردت مشروحا فيها انك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية ويجب عليك الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٧/١٢/٢٦ او ارسال وكيل عنك وبعكسه فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول ..
القاضي

## اعــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف الواقعة في محافظة نينوى المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية لمنتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة ( ٣٠ ) يوما لقبول الضم عليها تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الضم وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .
ملاحظة/ في حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق التصرف سيكون تسديد بدل المبيع نقدا وان البيع يكون كملك صرف ويحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة .
ء/وزير المالية

| رقم العقار والمقاطعة | المساحة بالمتر المربع | القيمة المقدرة بالدينار | الاوصاف |
|---|---|---|---|
| ٥/١٠٥م٤٠ـ نينوى الشرقية | ١٣٨/١٩ | ٢٢١١/٠٤٠ | دار احدى غرفها محورة الى دكان عدد الغرف اربع مع فناء دار ومرافق |
| ١١/١٠٥م٤٠ نينوى الشرقية | ١٣٤/٨٥ | ٢٢٤٧/٥٠٠ | اربع غرف ودكان |
| ٦٧/٨٨م٤٠ نينوى الشرقية | ١٥٧/٥٠ | ـ/٣١٥٠ | اربع غرف ورهره ومرافق |
| ٥٤/١٩م٤١ نينوى الشمالية | ٢١٠ | ـ/٤٩٠٠ | غرفتين وسرداب ومرافق وفناء دار |
| ١٠٥/٨٨م٤٠ نينوى الشرقية | ١٧٥/٥٠ | ٣٢١٧/٥٠٠ | اربع غرف مع مرافق وفناء دار |
| ٢٢٧/٨٨م٤٠ / نينوى الشرقية | ١٦٢ | ـ/٢١٦٠ | مفرز الى دارين/ الدار الاولى ثلاث غرف مع مرافق/ الدار الثانية/ غرفة وحمام وفناء |
| ١٦٥/٨٨م٤٠ / نينوى الشرقية | ١٦٢ | ـ/٢١٦٠ | ارض الدار المفرز الى دارين خارجيا |
| ٢٠/٨٨م٤٠ / نينوى الشرقية | ١٥٠ | ـ/٢٢٥٠ | اربع غرف ومرافق وفناء دار |
| ٢١/٨٨م٤٠/ نينوى الشرقية | ١٥٠ | ـ/٢٢٥٠ | اربع غرف |
| ١٠٢/٥٤م٤١ / نينوى الشمالية | ٢١٥/٥٠ | ٤٦٦٩/١٦٦ | مفرز الى دارين/ الدار الاولى ثلاث غرف مع مرافق وفناء صغير/ الدار الثانية/ ثلاث غرف مع مرافق وفناء دار |
| ٥٧/٨٨م٤٠ نينوى الشرقية | ٨٧/٥٠ | ١٦٠٤/١٦٦ | اربع غرف وسرداب ودكان وفناء دار . |
| ٤٦/٥٤م٤١ نينوى الشمالية | ١٦٢ | ـ/٢٩٧٠ | اربع غرف |
| ٥٥/٨٨م٤١/ نينوى الشمالية | ١٦٢ | ـ/٢٤٣٠ | ارض الدار المفرز الى دارين/ الدار الاولى غرفتين ومرافق وفناء دار/ الدار الثانية غرفتين ومرافق وفناء دار |
| ١٣٧/٨٨م٤٠ / نينوى الشرقية | ١٦٢ | ـ/٢١٦٠ | اربع غرف وفناء دار |
| ٢٧/٥٤م٤١ نينوى الشمالية | ١٦٢ | ـ/٢٩٧٠ | ثلاث غرف وهول ومرافق وفناء دار |
| ٢١٩/٨٨م٤٠ نينوى الشرقية | ١٣٥ | ـ/١٨٠٠ | اربع غرف مع مرافق وسرداب |
| ١٣٢ ,٨٨م٤٠ نينوى الشرقية | ١٦٠ | ٢٦٦٦/٦٦٦ | ثلاث غرف وفناء دار مع مرافق |
| ٩٦٦/١٥ حمام العليل | ١٠٤ | ١٢١٣/٢٣٥ | اربع غرف وفناء دار ومرافق |

# اعــلان مناقصة لاستيراد أجهزة ومكائن
## خاصة بالمكبس النموذجي للتمور العام/ ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة للاستيراد والتصوير/ الكائنة في ساحة الخلاني شارع الجمهورية من حاجتها الى توريد اجهزة ومكائن خاصة بالتمور المدرجة ادناه وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة ( هيئة التمور ) قسم المشتريات .

فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر لديهم الإمكانيات تقديم عطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات داخل اغلفة مختومة وكل مناقصة على انفراد مكتوب عليها رقم المناقصة واسم المناقصة او عن طريق التلكس وضمن الفترة المحددة في كل مناقصة وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة المقررة وغير مستوف للشروط المطلوبة .

| رقم المناقصة | المواد المطلوبة | تاريخ غلق المناقصة |
|---|---|---|
| ٨٨/١٠ | موازين جسرية سعة ٨٠ طن عدد « ٢ » | ١٩٨٧/١٢/٣٠ |
| ٨٨/١١ | مكائن تقطيع التمور عدد « ٢ » | ١٩٨٧/١٢/٣٠ |
| ٨٨/١٢ | اجهزة فرز التمور عدد « ١ » | ١٩٨٧/١٢/٣٠ |

المدير العام

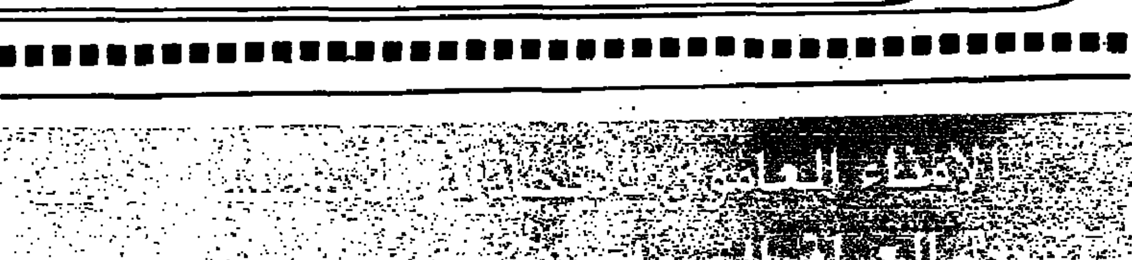
## « اعــــلان »
# من المنشأة العامة للنسيج القطني في الديوانية

تعلن المنشأة العامة للنسيج القطني في الديوانية عن بيع العوادم المتخلفة عن الانتاج بواسطة المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١/٩ في مقر المنشأة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وشهادة صادرة عن أحد فروع الهيئة العامة للضرائب المسجل يؤكد كونه غير مدين عن ضريبة الدخل لغاية أخر سنة تقديرية ووفق الشروط أدناه .

١ـ ترفع المواد خلال أسبوع من أكتساب البيع الدرجة القطعية
٢ـ يتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان

| المـــواد | الكميــــة |
|---|---|
| ١ـ عوادم القطن والبوليستر | حسب الارصدة المتوفرة فعلا يوم المزايدة |
| ٢ـ عوادم الاقمشة المختلفة | حسب الارصدة المتوفرة فعلا يوم المزايدة |
| ٣ـ عوادم الخيوط البيضاء والملونة | حسب الارصدة المتوفرة فعلا يوم المزايدة |
| ٤ـ أية مخلفات أخرى | |

المدير العام



حيا الامناء العامون للاتحادات الرياضية العربية المجتمعون في بغداد وقفة العراق الشجاعة في تصديه للهجمة الايرانية الصفراء التي تستهدف الامة العربية والساعية الى اطفاء جذوة التقدم والرقي والحضارة فيها .

وحين يعيش الامناء العامون هذه الانتصارات في ارض العراق الحبيب فان كل عربي على امتداد وطننا العربي الكبير يشعر بالفخر والاعتزاز بروح الرجولة الحقة والاندفاع العالي والتضحية الكبيرة التي يقدمها ابناء العراق النشامى بقيادة الفارس الشجاع صدام حسين ، حفظه الله ، فان نور النصر المؤزر نراه ونحن نعيش هذه الانتصارات تبزغ من سماء العروبة مشرقا زاهيا ناجزا قريبا باذن الله .

تحية العروبة للعراق الحبيب والى انتصارات متتالية .

■ المرحلة الثانية لتصفيات اولمبياد سيئول ■

# غدا لقاء العراق وقطر بكرة القدم



منتخبنا الوطني



منتخب قطر

**الدوحة ـ من الزميل باسم السامرائي**

اجرى منتخبنا الوطني عصر امس الاول اولى وحداته التدريبية على ملعب خليفة الدولي في الدوحة استعدادا لملاقاة منتخب قطر في الساعة الثالثة والربع من عصر غد الجمعة واشتملت الوحدة التدريبية على تمارين اللياقة وتطبيق بعض الحركات التي يراد من خلالها تاقلم اللاعبين على ارضية الملعب وقد بدا لاعبو منتخبنا الوطني في حالة معنوية متميزة استعدادا لمباراة الجمعة .

### الكادر التدريبي لمنتخبنا يشاهد مباراة قطر والكويت

شاهد الكادر التدريبي لمنتخبنا الوطني تسجيلا كاملا لمباراة قطر امام منتخب الكويت التي جرت يوم الجمعة الماضي واطلعوا على الاسلوب الذي انتهجه الفريق القطري ومواطن القوة والضعف في تشكيلته وابرز لاعبيه الاساسين .

### اشادة

اشاد السيد انور صبري سفير العراق لدى قطر بالرعاية التي تحظى بها الرياضة في قطرنا المناضل وقال في حديث ادلى به للمرافق الصحفي ان ملاحقته الفرق الرياضية العراقية يعتبر نقلة متميزة على طريق بناء رياضة متميزة .

### مدرب قطر : نحسب الف حساب للاعبي العراق

قال مدرب المنتخب القطري بروكيبيو في حديث نشرته جريدة الراية القطرية الصادرة في الدوحة ان المهارات التي يتمتع بها اللاعبون العراقيون تجعلنا نحسب لهم الف حساب قبل ملاقاتهم يوم غد الجمعة واضاف ان على لاعبي منتخب قطر اذا مافكروا بالفوز تعويضا للنقطة المهمة التي خسروها امام الكويت ان يستغلوا الظروف التي تجري لصالحهم وهم يخوضون هذه المباراة على ارضهم وبين جمهورهم .

ووصف بروكيبيو تمارينه على مدى هذا الاسبوع بانها تمارين جادة تم التركيز خلالها على النواحي التكتيكية والتكتيكية واللياقة البدنية .

ويدخل المنتخب القطري معسكرا تدريبيا اقيم له في ( رمادة ) غرب الدوحة .

### خالد سلمان يتمنى تقديم مباراة متميزة

تمنى خالد سلمان لاعب خط الهجوم القطري ان يقدم وفريقه مباراة متميزة امام المنتخب العراقي صاحب الاسم العريض في الكرة العربية والاسيوية وقال في حديث هاتفي ان مباراة الجمعة لابد وان تكون مباراة قمة لما يتمتع به لاعبو العراق من امكانيات متميزة وتمنى خالد سلمان الفوز للفريق الذي سيقدم عرضا متميزا .

### المحشلوي يرشح منتخبنا

رشح السيد محمد المحشلوي سكرتير اتحاد الكرة ومدير المنتخبات القطرية منتخبنا الوطني للتاهل لنهائيات سيئول ووصف بانه فريق البطولات في حديث اجراه معه المرافق الصحفي يوم امس الاول وقال ان العناصر التي يضمها المنتخب العراقي كفيلة بانتزاع اية بطولة يشاركون فيها نظرا لما تتميز به من خبرة وامكانية عالية خاصة وان المنتخب العراقي منتخب لايشكو من اي نقص في خطوطه وقال : ان ما نحمله للاخوة في العراق الشقيق هو اكبر مما يعكره نفر يريد ان يخدش الحب الذي نكنه لاشقائنا في العراق واضاف ان مباراتنا مع المنتخب العراقي تاتي في اطار خدمة الكرة العربية وخلق حالة من التنافس الاخوي وقال المحشلوي ان ترشيح العراق للتاهل لاياتي في اطار المجاملة وانما ينبع عن واقع الحال .

وحول الاجحاف الذي الحقه الاتحاد الاسيوي باربعة منتخبات عربية خلال التصفيات خصوصا وان تلك الفرق تسيدت اسيا في بطولاتها قال السيد المحشلوي عضو لجنة المسابقات الاسيوية لقد اثرت هذا الموضوع شخصيا في اخر اجتماع للاتحاد الاسيوي وقلت لهم بالحرف الواحد لقد ظلمتمونا والحقتم الضرر بفرقنا العربية وبالفعل فقد استجاب الاتحاد الاسيوي لذلك وعدل عن قراره بعد فوات الاوان .

### ايقاف صفقة بيع نادي واتفورد

استحصلت رابطة دوري اندية انكلترا بكرة القدم قرارا بايقاف صفقة بيع نادي واتفورد وهو من اندية الدرجة الاولى الى الناشر البريطاني المعروف روبرت ماكسويل .

وتحاول الرابطة الغاء الصفقة كليا بسبب تورط ماكسويل في شراء اندية اخرى حيث سبق له وان اشترى ناديا داربي كاونتي واكسفورد من الدرجة الاولى ورادينك من الدرجة الثانية .

وجاء في قرار الايقاف ان ماكسويل يتولى رئاسة مجلس ادارة داربي ويتولى ابنه كيفن رئاسة مجلس ادارة اوكسفورد مما يفسح ذلك المجال لاشياء قد تضر بمصالح هذه الفرق .

ويذكر ان ماكسويل كان قد اتفق مع المغني المعروف التون جونس المالك السابق لنادي واتفورد على قيام الاخير ببيع اسهمه البالغ عددها ٩٣ سهما بمبلغ ٣ ملايين و٦٠٠ الف دولار .

### عودة وفد الكويت بالرماية

عاد الى الكويت وفد لجنة الرماية الكويتية بعد ان شارك في بطولة الجائزة الكبرى للاطباق الطائرة التي اقيمت في هونك كونك خلال الفترة من الاول حتى الخامس من الشهر الجاري .

وقد حصل منتخب الكويت على المركز الرابع بعد ان احرزت اليابان بطولتها واحتلت كوريا الجنوبية المركز الثاني ثم الصين في المركز الثالث .

### عشرة اهداف للوصل في مرمى رأس الخيمة

فاز نادي الوصل ببطولة الدوري العام لاندية دوري الدرجة الاولى لكرة القدم لهذا الموسم بعد تغلبه على نادي راس الخيمة بعشرة اهداف ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس الاول على ملعب الوصل بدبي في ختام الاسبوع التاسع عشر للدوري وقبل نهايته بثلاثة اسابيع .

وقد انتهى الشوط الاول بخمسة اهداف ضد لاشيء ..

وتعتبر نتيجة المباراة هي اعلى نسبة من الاهداف سجلت حتى الان في بطولات الدوري العام بدولة الامارات .

■ في دوري الدرجة الاولى بكرة القدم ■

# سبع مباريات تجري عصر .. اليوم



تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم سبع مباريات في الدور الحادي عشر من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بينما اؤجلت المباراة الثامنة وهي بين الرشيد واربيل الى اشعار اخر وكما يلي :

■ الزوراء مع الطلبة في ملعب الشعب بتحكيم السادة : عباس عبدالرحمن وشاكر محمود وزهير كاظم وجورج عبوش .

■ الجيش مع الموصل في ملعب نادي الجيش بمعسكر الرشيد بتحكيم السادة . عبدالقادر عبداللطيف وضياء خليل وبهلول حميد وحمزة مهدي .

■ الشباب مع الصناعة في ملعب الاول بتحكيم السادة صبحي رحيم ومجتبى محمد علي وياور نامق وسعد منعم .

■ الشرطه مع النجف في ملعب الاخير بتحكيم السادة رسول مجيد وفيصل مجيد وبدر نعمة والرابع من النجف .

■ الطيران مع صلاح الدين في ديالى بتحكيم السادة فاروق توفيق وازاد عبدالرحمن واحمد عزيز والرابع من النجف .

■ البحري مع النفط في محافظة واسط بتحكيم السادة محمد سليم ويونان يوخنا وفالح حسن والرابع من واسط

■ التجارة مع الميناء في محافظة ميسان بتحكيم السيد سلمان حاتم والمراقبين والحكم الرابع من ميسان . وتسبق هذه المباريات لقاءات فرق نفس الاندية في دوري الشباب وفي الملاعب ذاتها .




برنامج نجوم الرياضة الذي يعده ويقدمه للتلفزيون الزميل علي الخفاجي يستضيف في الساعة السادسة من مساء اليوم (البرنامج الثاني) لاعبي القطر بكرة الطاولة عبدالوهاب عبدالحسين وعماد احمد جهاد .

### اعداد الدراسات والمقترحات لتطوير الفعاليات الرياضية

تقرر في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تشكيل لجنة ترتبط بالامانة العامة للجنة وتتولى اعداد الدراسات والمقترحات الخاصة بتطوير انواع الفعاليات الرياضية وتحسين مستويات الانجازات اضافة الى تشكيل مركز للمعلومات وايجاد المراكز التدريبية التخصصية وتتالف هذه اللجنة من الدكاترة باسل عبدالمهدي وعبدالحكيم محمد وصائب عطية والسيد اثير محمد صبري سكرتيرا للجنة .

### مناقشة واقع الحركة الرياضية في محافظات المنطقة الوسطى

عقدت ممثلية اللجنة الوطنية الاولمبية للمنطقة الوسطى اجتماعا موسعا في تكريت كرس لمناقشة واقع الحركة الرياضية لمحافظات المنطقة ( صلاح الدين وديالى والانبار ) .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد رئيس ممثلية المنطقة تشكيل لجان متخصصة للاشراف على النشاطات الرياضية التي تنفذها الاتحادات المركزية وفق برامج معينة وتهيئة عدد من المدربين لتدريب واعداد منتخبات المحافظات في الالعاب الرياضية .

# الدور السادس لدوري كرة اليد يبدأ اليوم



تبدا في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم مباريات الدور السادس لبطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة اليد .

ففي قاعة نادي الرشيد يلتقي فريقا الرشيد والبحري بتحكيم السادة باسم جميل وبدري محمد صالح وجليل شهاب وسعد صالح .

وفي قاعة ام الربيعين بمحافظة نينوى يلتقي فريقا الفتوة والشباب بتحكيم السادة عامر عباس وسطيع احمد وفاضل خضير ومهدي صالح .

اما مباراة فريق النجف والجيش فستقام في قاعة الشهيد اسعد شكر بالنجف ويحكمها السادة سعد محسن وحازم علوان وباسم دلف وعوف عبدالرحمن .

ويلعب فريقا الطلبة والجنوب مباراتهما بقاعة الشباب بمحافظة المثنى بتحكيم السادة اياد حميد ووليد سعيد وغالب دحام ورحيم سعيد اما مباراة فريق الكرخ والشرطة فستقام بملعب نادي الكرخ ويحكمها السادة محمد مهدي وفاروق عبدالعزيز وضياء يونس وميسر محمود .

وتسبق هذه المباريات منافسات فرق الشباب للاندية نفسها حيث ستبدا مبارياتهما في الساعة الخامسة مساء .

جدير بالذكر ان مباريات المرحلة الثانية لهذه الفرق ستقام في الملاعب ذاتها بالساعة العاشرة من صباح يوم غد بالنسبة لفرق الشباب والحادية عشرة والنصف بالنسبة لفرق الدرجة الاولى باستثناء مباراة الكرخ والشرطة التي ستبدا في الساعة الخامسة من مساء اليوم المذكور لفئة الشباب والسادسة والنصف بالنسبة للدرجة الاولى .

### تجديد انتخاب زويتن لرئاسة الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة

اختتم الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة امس الاول اجتماعاته التي عقدها في تونس خلال اقامة البطولة الافريقية السادسة للرجال .

وتم خلال الجلسة الاخيرة لهذه الاجتماعات اعادة انتخاب السيد الشاذلي زويتن ( تونس ) لرئاسة الاتحاد .

كما انتخب اربعة اعضاء كنواب للرئيس وهم موديبي ( السنغال ) واروكمودور ( نيجيريا ) ودوالامسنغو ( الكاميرون ) ومحمد الحمدي ( المغرب ) .

### خمسة اندية المانية تتنافس على شراء لاعب المنتخب اولاف ثون

ذكر كونتر سيبرت رئيس مجلس ادارة نادي شالكه في المانيا الاتحادية ان ثلاثة اندية ايطالية اعلنت عن رغبتها في ضم لاعب وسط النادي ومنتخب المانيا اولاف تون اليها .

وقال سيبرت ان اندية ايطاليا الكبيرة يوفنتوس وسامبدوريا وانترميلان اعلنت رسميا عن رغبتها في زيارة النادي الالماني والتباحث مع ثون حول عروضها المغرية لكنه اضاف بان ناديين اخرين من المانيا وهما بايرن ميونيخ وهامبورغ يسعيان ايضا الى ضم تون اليهما .

وقال سيبرت ان قرار الاختيار سيترك لتون نفسه بعد ان يعود من رحلة منتخب المانيا الاتحادية الى البرازيل والارجنتين حيث سيخوض خلالها مبارتين وديتين امام منتخبيهما .

وفي برقية لاحقة صرح فرانسيسكو موريني الناطق الرسمي لنادي يوفنتوس انه لايعلم باي اخبار حول رغبة ناديه بضم ثون وقال ان ماذكر في المانيا الاتحادية لايعدو كونه طريقة جديدة لرفع اسعار اللاعبين عندما يشار الى الاندية الكبيرة بينما يلجأ نادينا الى السكوت في حالة وجود رغبة حقيقية .

ويذكر ان ثون يعتبر الان من ابرز اللاعبين الشباب في منتخب المانيا الاتحادية وخاض ١٨ مباراة دولية رسمية بينما تشير بعض المصادر المقربة من ناديه شالكه ان النادي يواجه عجزا ماليا كبيرا يحاول تغطيته ببيع ثون الذي يقدر سعره في بورصة اللاعبين المحترفين اربعة ملايين و٣٠٠ الف دولار .

# التجارب الجديدة على بعض قواعد لعبة الكرة الطائرة

جعفر نصيب
سكرتير لجنة
الحكام الاسيوية

التجارب الجديدة التي يجريها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة على بعض بنود قانون اللعبة يهدف من ورائها الى تقليل الوقت الكلي لمباريات الكرة الطائرة الذي شهد تصاعدا كبيرا بعد تطور مستوى معظم الفرق الدولية .

فقد اجرى الاتحاد خلال بطولتي العالم للشباب والتي اقيمت في البحرين وبطولة الشابات التي تلتها سيئول مؤخرا اختبارات جديدة على قاعدة المراسيم التي تسبق بداية المباراة ونهايتها بالاضافة الى الفقرات الخاصة بالوقت المستقطع وتجفيف ارضية ساحة اللعب كما حدد الاتحاد والمدربين بوجوب اتباع الطرق القانونية المعدلة والخاصة بتبديل اللاعبين وقال السيد جعفر نصيب امين سر لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة (للجمهورية) ان مسالة نجاح الاجراءات الجديدة قد اثمر خلال بطولتي العالم للشباب والشابات وعززته مباريات البطولة الاسيوية الرابعة للرجال التي اقيمت في القطر الكويتي الشقيق خلال النصف الثاني من الشهر الماضي .

وفي سؤال عن موعد اضافة النصوص المتعلقة بهذا الموضوع الى القانون الدولي قال السيد نصيب ان ذلك سيتم بلا شك عند مناقشة تقارير لجان الاتحاد الدولي للكرة الطائرة في سيئول الصيف المقبل .

وتنص الاجراءات الجديدة على وجوب خروج اللاعبين من الساحة خلال الوقت المستقطع للراحة وبين الاشواط لغرض تجفيف ارضية الملعب واذا حدث وان طلب احد اللاعبين من الحكام تجفيف (تنشيف) ارضية الساحة فيعاقب بلفت نظر يشمل جميع اعضاء الفريق بدون استثناء .

كما اكدت الاختبارات على ان يتم طلب تبديل لاعب او اكثر عندما تكون الكرة ثابتة مع تحديد عدد اللاعبين المطلوب تغييرهم من قبل المدرب باشارة اليد الرسمية وبشرط ان يكونوا جميعا في منطقة التبديل حال اشارة المدرب الذي نص الاجراءات الجديدة على وقوفه او جلوسه على المقعد المخصص له وليس باستطاعته التحدث الى اللاعبين داخل الساحة .

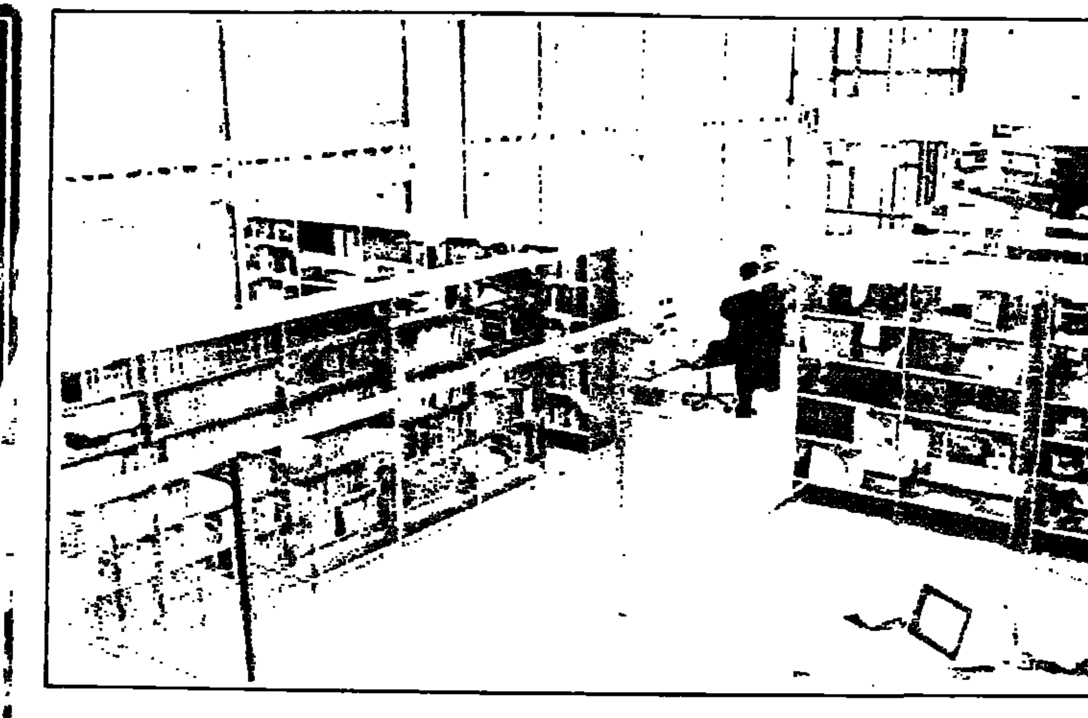
وبالنسبة للمراسيم التي تسبق بداية المباراة فقد جاء في النصوص التجريبية ان يجري الحكم القرعة قريبا من طاولة التسجيل بعدها تبدا عملية احماء اللاعبين المحددة (١٠) دقائق وخلال ذلك يتم الاعلان من قبل المذيع الداخلي للملعب عن اسماء لاعبي الفريقين بعدها يصفر احد الحكام وهو امام طاولة التسجيل ويدعو اللاعبين للوقوف على خطي النهاية للملعب ثم يعلن عن اسماء حكام المباراة (الاول والثاني ) بعدها ياذن الحكمان للاعبين بالمصافحة عند الشبكة . وبسرعة يتاكد الحكم الثاني من ترتيب مراكز اللاعبين .

وتكون المدة الكلية للاحماء والاجراءات التالية لها (١٣) دقيقة بعدها تبدا المباراة .

تجدر الاشارة الى ان لجنة قواعد اللعبة في الاتحاد الدولي للكرة الطائرة كانت قد اقامت خلال بطولة كاس اليابان للنساء التي اقيمت مؤخرا في طوكيو تجارب على احتساب نقطة للفريق الذي يفوز بتبديل الارسال .

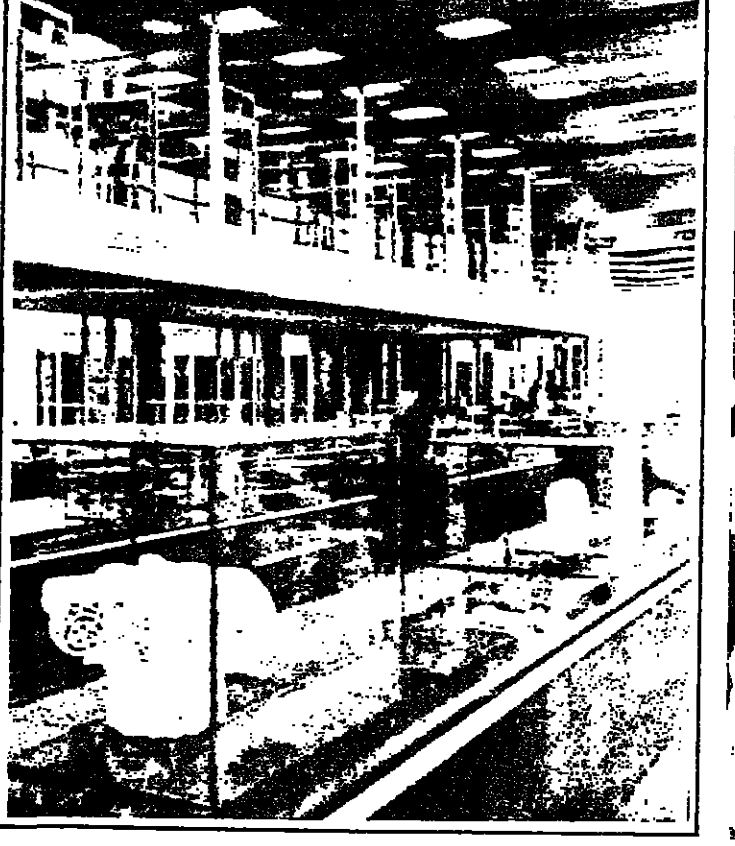
محمد الوزني





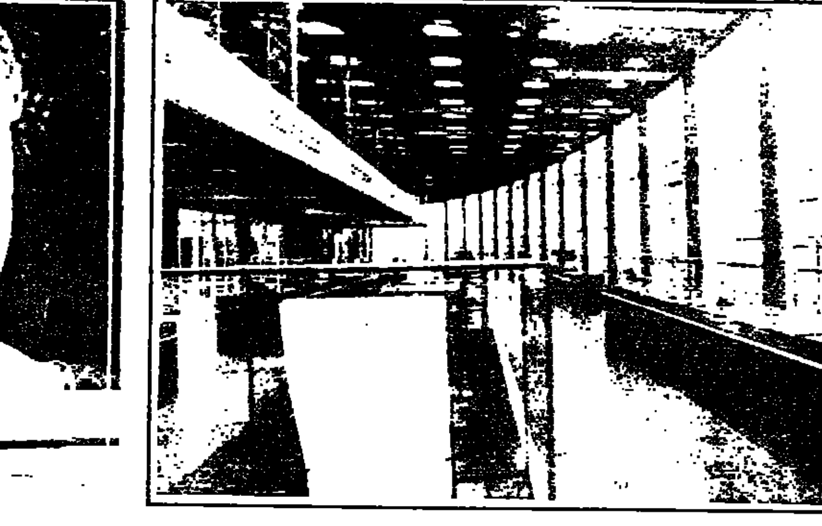












■ انه معهد كبير وجامع ـ يقدم صورة واضحة للثقافة العربية للفرنسيين الذين لايعرفون الكثير عنا .

في هذا المعهد . نسخة من القرآن الكريم بالعربية واخرى بالفرنسية جنبا الى جنب على نفس رف المكتبة . وعدد من السجادات الرائعة معلق على الجدران . كافة الجرائد والمجلات العربية موجودة هناك في حالة خاصة هذا بالاضافة الى جدار خاص بالتلفزيونات العربية . انه يعكس بحق صورة الوطن العربي .

لقد صار بامكان الجمهور العريض في باريس ومنذ الثامن من كانون الاول الحالي ان يكتشف زوايا هذا المعهد الكبير . هذه البناية الضخمة المبنية بالاسمنت والالمنيوم والزجاج . المطلة على نهر السين في نهاية جادة سان جيرمان . والمصممة من قبل المهندس المعماري جان نوفيل .

وتبلغ مساحة واجهة هذا البناء المهول الفا متر مربع وكلها تقريبا من الزجاج وعليها ناقلة آلية تنظيم حركة سبعة وعشرين الف مرشح للضوء . والمبنى متكون من تسعة طوابق تضم صالات للمعارض ومكتبة ومتحفا وصالات الصحف وصالات موسيقى ومطعم بانورامي . شامل الرؤيا . بالاضافة الى قاعات للمحاضرات او التسجيل انها مجموعة رائعة ومثيرة جدا .



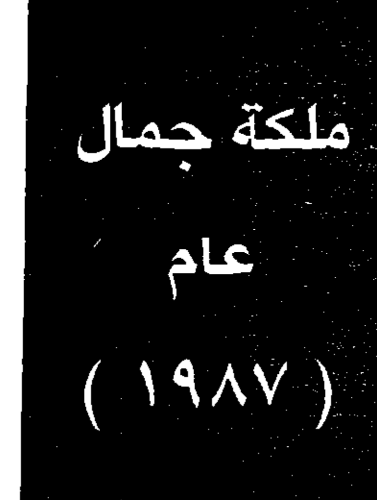


توجت الحسناء النمساوية ( اولا وايغرستروفر ) ملكة لجمال العالم لسنة ( ١٩٨٧ ) . وذلك في قاعة ( رويال البرت ) في ( لندن ) . متفوقة بذلك على ( ٧٧ ) مرشحة في جميع انحاء العالم .

و ( اولا ) فتاة في العشرين من عمرها . شقراء . ذات عينين زرقاوين . وقامة هيفاء . وهي طالبة تدرس الطب البيطري في ( فيينا ) . تجيد ركوب الخيل ولعب كرة التنس وقد راقب مئات الملايين من مشاهدي التلفزيون تفاصيل ترشيح الملكة وتتويجها . من قبل لجنة تحكيمية مكونة من تسع شخصيات بريطانية معروفة .

ورشحت ملكة جمال ( فنزويلا ) . ( الباني جوزفينا جيمينيز ) البالغة من العمر ( ٢٢ ) عاما . وصيفة اولى . ( الباني ) مذيعة تلفزيونية ومن اقوى منافسات ( اولا ) . بينما جاءت ملكة جمال ( ايسلندا ) ( انا مارغريت جونزدوتير ) . وهي في الحادي والعشرين من عمرها وتعمل مضيفة جوية . في مرتبة الوصيفة الثانية .

ومما يجدر ذكره ان المرشحات الست في المباراة النهائية كن يمثلن جميع القارات وهن ملكة جمال ( نيجيريا ) ( ماري نغوزي بينديش ) التي تمثل ( افريقيا ) . وملكة جمال ( فنزويلا ) . ( الباني جوزفينا لوزادا جيمينيز ) التي تمثل ( اسيا ) . و ( اولا وايغرستروفر ) التي تمثل ( اوربا ) . وملكة جمال جزيرة ( غوام ) . ( فرانسيل كاراكول ) واخيرا ملكة جمال ( بولندا ) ( مونيكا سادكو ايوا ) .



## ملكة جمال عام ( ١٩٨٧ )









## راكيل ويلش مطربة

ان مجرد النظر الى هذه الصور التي التقطتها عدسة سينما للنجمة العالمية راكيل ويلش اثناء تصوير شريطها الغنائي الاخير . تجعل الناظر يجزم بان الزمن ليس له اي تاثير على البعض . كما تدعوه من ناحية اخرى لتلقيب هذه النجمة الفاتنة . بامراة العام . بلا منازع .

لم تشترك راكيل ويلش منذ زمن في اي فيلم سينمائي وهي ليست منهمكة في الوقت الراهن بتاليف كتاب جديد لكنها مشغولة بتسجيل اسطوانة . عودة هذه الفتاة الى المدينة . التي انتهت من تصوير شريطها . وسيعقبها البوم غنائي لم يحدد تاريخ تسجيله بعد .

وعلى الرغم من جاذبيتها وخفة حركتها الا انها تقول :

. انا بعيدة كل البعد عن سهولة حركة بروك سبرنغستين . تقولها بلهجة اعتذار تصحبها غمزة صغيرة وابتسامة ساحرة .

بالنسبة للصور فاحداها ماخوذة لغلاف الاسطوانة الجديدة والاخرى لامسية التنظيم لاحدى حفلاتها في نيويورك والباقيات لراكيل وهي على خشبة المسرح .

## تسلية كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل طارق توفيق ■

■ افقي ■

١ ـ مكرر ـ من الحبوب ـ مطرب عراقي

٢ ـ عنصر كيمياوي ـ مطرب خليجي ( معكوسة )

٣ ـ حرف موسيقي ـ قاتل ( معكوسة )

٤ ـ من الحبوب ـ تقوى ـ الاسم الاول لمطرب لبناني

٥ ـ من الحشرات ـ سهام ( معكوسة )

٦ ـ اسم لمجموعة دول اوربية ( معكوسة )

٧ ـ عاصمة امريكية ( معكوسة ) ـ مخرج عراقي تلفزيوني

٨ ـ مكرر ـ حرفان من يوم ـ من الوالدين + حرف ـ ميكانيكي

٩ ـ من الحلي النسائية ـ بان ـ من اقضية محافظة كربلاء

١٠ ـ اسم مذكر + حرف ـ جاء ـ حرف موسيقي

١١ ـ نقص ـ حرفان من صوم

١٢ ـ ازف الوقت ( معكوسة ) ـ مدينة فلسطينية ـ انف

١٣ ـ نهب ( معكوسة )

١٤ ـ ممثل مصري قدير ـ ممثلة مصرية

١٥ ـ وقتي ـ سارق ـ من الاسماء الخمسة ـ ماركة سيارات ( معكوسة )

١٦ ـ حرف موسيقي + حرف ـ من الامراض ـ الجواهر ( معكوسة )

١٧ ـ عمر ( معكوسة ) ـ للنداء

١٨ ـ حرفان من وقف ـ فاصل ـ الاسم الثاني لممثل مصري

١٩ ـ طريق

٢٠ ـ مركز محافظة عراقية ـ عبور

٢١ ـ مذيع عراقي

■ عمودي ■

١ ـ حرف موسيقي ـ جدها في متاه ـ رافقن ( معكوسة ) ـ مرتفع ارضي

٢ ـ من الورود ـ دولة اوربية ـ من الطيور

٣ ـ حرف موسيقي ـ عظم ( معكوسة ) ـ ممثل مصري

٤ ـ شح ـ قادم ـ قوام ـ حرفان من صيد

٥ ـ عنصر كيمياوي ( معكوسة ) ـ يدنون ( معكوسة ) ـ ممثل مصري

٦ ـ من انواع الاقمشة ـ الجبال ( معكوسة ) ـ احسان

٧ ـ حرفان من دار

٨ ـ مرفا مصري معكوسة

٩ ـ مؤمنات ـ جرم سماوي + مرتفعات ارضية

١٠ ـ نعم ( معكوسة ) ـ النصب ( معكوسة ) ـ سحب

١١ ـ هواء شديد ( معكوسة ) ـ عطر ـ حرفان من تلب

١٢ ـ مصانع ـ من الالوان ـ فترة زمنية ـ مكرر

١٣ ـ الجمع من الناس ( معكوسة ) ـ عاصمة لاتينية ـ حرفان من علم

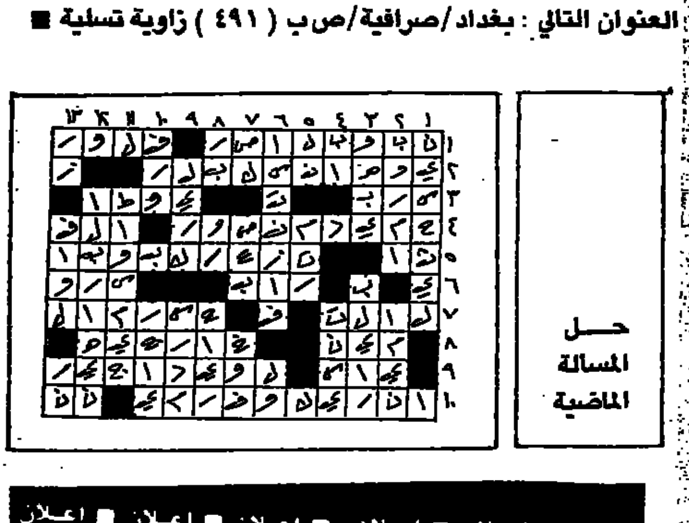
١٤ ـ احصل ـ ود ـ سماد كيمياوي ـ موبيل

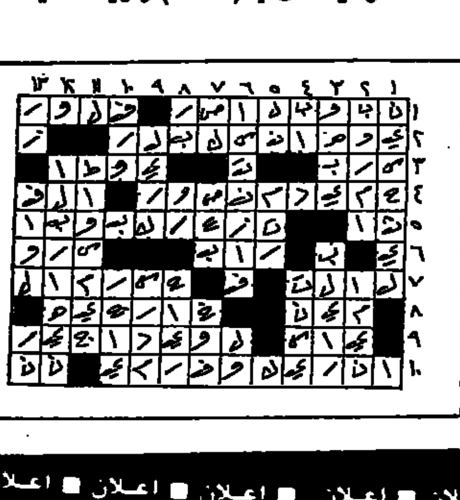
١٥ ـ حرفان من عين ـ حرف جر ـ قدح ـ اداة نصب ـ مظهر خارجي

١٦ ـ حرفان من برم ـ ياتي بعد ـ من الغزال ـ نجل

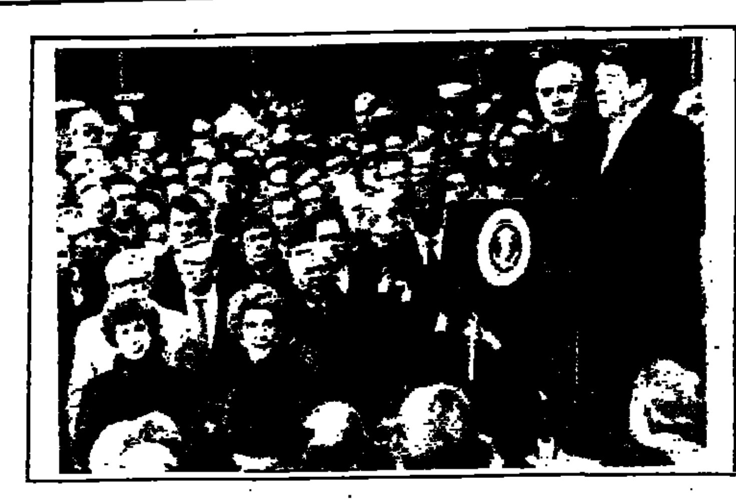
١٧ ـ صحابي وقائد عربي ( معكوسة ) ـ نبصركم

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/صرافية/ص ب ( ٤٩١ ) زاوية تسلية ■





حل المسالة الماضية





# القمة السوفيتية الامريكية

كرر الرئيس الامريكي ريغان والزعيم السوفيتي غورباتشوف توقيعيهما ١٦ مرة على وثائق معاهدة حظر الاسلحة المتوسطة .
بعد ذلك القيا كلمتين عن النوايا البناءة وتبادلا التصافح ثانية امام قرابة الفي سوفيتي وامريكي من كبار المسؤولين ثم دخلا الى المكتب البيضوي ليعقدا جلسة مغلقة قرب المدفاة .

■ شخصيات اردنية ■

## مطالبة قمة واشنطن تنفيذ القرار ٥٩٨

طالبت ٧٨ شخصية اردنية الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الامريكي رونالد ريغان المجتمعين في واشنطن تركيز جهودهما لوقف الحرب العراقية الايرانية وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الخاص بانهاء الحرب .

وناشدت هذه الشخصيات في برقية بعثوا بها الى الزعيم السوفيتي والرئيس الامريكي ونشرت هنا امس .. تاكيد التوجه السلمي بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وتحت رعاية الامم المتحدة . بمشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

■ مصر والاتحاد السوفيتي ■

## توقيع بروتوكول للتعاون التجاري

■ القاهرة/واع : وقعت مصر والاتحاد السوفيتي في القاهرة امس بروتوكولا للتعاون بين اتحادي الغرف التجارية في البلدين .

ويتناول البروتوكول الجديد سبل تنمية التعاون التجاري بين مصر والاتحاد السوفيتي ، والتنسيق بين اتحادي الغرف التجارية في البلدين في مجالات تبادل المعلومات والبيانات التي تخدم رجال الاعمال .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

## استمرارا في نهجنا الثابت والمشروع

تتمة المنشور على ص ١

في حرمان النظام الايراني من اي منشأ حيوي يمول به ماكنته الحربية العدوانية .

فلقد شنت طائراتنا في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخمسين من هذا اليوم غارة موفقة على اهداف منتخبة في معمل سكر خانة ، فدكت اهدافها ثم عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في ٩ كانون الاول ١٩٨٧

## مقتل وجرح

تتمة المنشور على ص ١

وسارعت السلطات الصهيونية الى فرض حظر للتجول في القطاع ، لكن النسوة ، والعديد من الشباب ، رفضوا الانصياع للاجراء الصهيوني ، مما ادى الى اندلاع معارك حقيقية بين الفلسطينيات وجنود الاحتلال في مخيم جباليا .

وتؤكد معلومات وكالة الصحافة الفرنسية ان اربعة مواطنين فلسطينيين لقوا مصرعهم عندما اصطدمت شاحنة صهيونية كبيرة بسيارتين تقلان عددا من المواطنين الفلسطينيين .. وجاء هذا « الحادث » بعد يومين من مقتل صهيوني في قطاع غزة .

## اثر رسالة من مسعود رجوي

تتمة المنشور على ص ١

واضاف المتحدث ان الشرطة اوسعتهم ضربا ، واصيب احدهم في عينه ، وتعرض عدد كبير لحالة اغماء ، واعطيت لهم مهدئات وقد كبلوا بالاغلال في مقاعدهم .

ومن جهة اخرى ذكرت اذاعة مجاهد الناطقة بلسان المعارضة الايرانية ان عددا من المدن الاوربية والاسيوية والامريكية شهدت امس تظاهرات كبيرة نظمها المعارضون لنظام خميني ، احتجاجا على قرار ترحيل الايرانيين المعارضين من فرنسا .

وشملت هذه المظاهرات كلا من استوكهولم ، وباريس ، ولندن ، وروما ، ونيودلهي ، وواشنطن ، ونيويورك ، ولوس انجلوس ، وعددا اخر من المدن الامريكية .

واصدر المشاركون في هذه المظاهرات بيانات قالوا فيها ان طرد المعارضين الايرانيين الهاربين من جحيم خميني يتزامن مع قرار الجمعية العامة للامم المتحدة بادانة انتهاك النظام الايراني لحقوق الانسان ، وطالبوا باعادة المرحلين وضمان سلامتهم الكاملة .

## بسبب تلاعب

تتمة المنشور على ص ١

وتشعر الدول الاعضاء في المنظمة ، ان قدرة المنظمة على فرض سعر القياس البالغ ١٨ دولارا خلال العام المقبل معرضة للخطر بسبب مواقف النظام الايراني فلدى الاقطار العربية الاعضاء في المنظمة معلومات موثوقة تؤكد ان السلطات الايرانية تعرض تخفيضات على سعر نفطها ، وهذا من شانه ان يقوض هيكل الاسعار .

وكانت المملكة العربية السعودية قد ادانت سلوك السلطات الايرانية لتقديمها هذه الحسومات في اسعار النفط ، بينما تزعم طهران انها تدعو الى رفع اسعار النفط بمقدار ٢,٧٠ دولار للبرميل ، لتعويض هبوط قيمة الدولار ومعدل التضخم العالمي .

وكان المؤتمر قد بدا اعماله امس في فيينا بكلمة لرئيس المؤتمر وزير النفط النيجيري ، اكد فيها ضرورة العمل الجماعي بروح من التفاؤل واكد ضرورة التوصل الى اتفاق يعتمد على مؤشرات العرض والطلب خلال العام المقبل ، تلتزم به جميع الدول الاعضاء ، ووصف مسيرة المنظمة خلال العام الحالي ، بانها كانت ناجحة .

## اعلان

### الى كافة المساهمين الكرام

تدعو شركة انتاج الالبسة الجاهزة ش م ـ مختلط كافة مساهميها لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٤ في مركز ادارة الشركة الكائن في معاملها في المحمودية لمناقشة الخطة السنوية لنشاط الشركة لسنة /١٩٨٨ والموازنة التخمينية المرفقة بها .

ملاحظة :ـ في حالة عدم حصول النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى نفس اليوم من الاسبوع الذي يليه . وفي نفس الزمان والمكان المعينين .

في حالة عدم تمكنكم من الحضور يرجى انابة غيركم من المساهمين لحضور الاجتماع .

رئيس مجلس الادارة

الخطة السنوية للشركة والجداول الملحقة بها يمكن الحصول عليها من مكتب بيع الاسهم في المصرف الصناعي في الخلاني او من مركز ادارة الشركة في المحمودية .

ستوفر الشركة سيارات لنقل المساهمين من مكان التجمع امام المصرف الصناعي الى الشركة .

## اعلان

### مزايدة علنية

١ـ تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد عن بيع فضلات قابلوات واسلاك كهربائية بالمزايدة العلنية والتي ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٠ في مقر مديرية مخازنها الكائنة في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات مقدارها ٢٠٪ من المبلغ الذي سترسو عليه المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

٢ـ يتم رفع المواد المباعة خلال مدة اقصاها ثلاثين يوما من تاريخ تبليغ المشتري بالاحالة وبعكسه يتحمل غرامات تاخيرية قدرها مائة دينار عن كل يوم اضافي .

٣ـ يمكن مشاهدة المواد المراد بيعها في موقع مخزن المستهلكات الكائن في مدينة صدام مجاور نادي الجولان الرياضي .

المدير العام

## صحيفة سوفيتية

تتمة المنشور على ص ١

وتطرقت لتراتورنايا غازيتا الى اعمال النظام الايراني ، الهادفة الى زعزعة الاوضاع في لبنان ، عن طريق العناصر الموالية له هناك ، ونسبت الى مصادر مطلعة لبنانية في بعلبك قولها ان اجتماعات سرية تجري مرة واحدة في الشهر بحضور سفير ايران في لبنان ، وممثل حرس خميني ، تناقش فيها الخطوات الكفيلة بتنفيذ الخطة التي اقرتها طهران ، الهادفة الى انشاء جمهورية عميلة في لبنان .

## لدعم التضامن العربي

تتمة المنشور على ص ١

وسيجري عاهل الاردن خلال جولته ، التي ستشمل دول مجلس التعاون الخليجي ، مباحثات مع قادة اقطار الخليج ، تتناول القضايا الرئيسية على الساحة العربية ، وخدمة المصلحة العليا للامة العربية .

وكان العاهل الاردني قد عاد الى عمان اول امس ، بعد زيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت يومين ، اجتمع خلالها مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز .

وتبادل العاهلان وجهات النظر حول عدد من القضايا المهمة والرئيسية على الساحة العربية ، كما تم استعراض الجهود المبذولة لدعم التضامن العربي والحرب العراقية الايرانية .

## غارات صهيونية

تتمة المنشور على ص ١

وقد قام الطيران الصهيوني بغارات صورية فوق صيدا في مستهل الشهر الحالي لاول مرة منذ العملية الفدائية الفلسطينية التي جرت في الجليل الاعلى واسفرت عن مصرع ستة من الجنود الصهاينة في ٢٥ من الشهر الماضي .

وصرح مسؤولون ومنظمات فلسطينية بانهم يتوقعون عمليات انتقامية صهيونية اثر هذا الهجوم .

## مجموعتا عمل

تتمة المنشور على ص ١

اما مجموعة العمل الثانية ويرأسها روزاني ريدجواي مساعد وزير الخارجية الامريكي والكسندر بسمير تنيخ نائب وزير الخارجية السوفيتي . فتختص بالموضوعات المتعلقة بالقضايا الاقليمية وحقوق الانسان والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وفي وقت لاحق بدات جولة ثالثة من المحادثات مع الزعيمين في البيت الابيض .

وقال مسؤولون ان الجلسة الثالثة من خمس جلسات من المحادثات الخاصة بين الزعيمين ستخصص للمشكلات الاقليمية مثل افغانستان والحرب العراقية ـ الايرانية وللجهود الرامية الى خفض الاسلحة النووية البعيدة المدى لدى الدولتين العظميين بمقدار النصف .

وذكر مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض ، ان ريغان وغورباتشوف ناقشا خلال اجتماعهما الثاني القضايا الاقليمية المتعلقة بالحرب العراقية الايرانية وافغانستان والجنوب الافريقي والوضع في امريكا الوسطى

وفي اول تصريح لوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ، بعد توقيع اتفاقية ازالة الصواريخ النووية المتوسطة والقصيرة المدى ، ادلى به صباح امس ، اعرب شولتز عن ثقته في ان الكونغرس الامريكي سيصادق على المعاهدة

ووصف شولتز المعاهدة بانها حدث مهم في العلاقات بين امريكا والاتحاد السوفيتي . واضاف ان اهمية القمة تنبع من انها تظهر قدرة البلدين على تسوية مسالة مراقبة التسلح التي وصفها بانها مشكلة مهمة جدا وصعبة للغاية .

## دي كويلار يحتج

تتمة المنشور على ص ١

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان الولايات المتحدة ملزمة بموجب هذه المعاهدة بالسماح لمسؤولين عن منظمة التحرير الفلسطينية بالاقامة في نيويورك لمباشرة عملهم في مقر المنظمة الدولية .

واضاف ان وزارة الخارجية الامريكية تعرف ذلك ان وزير الخارجية جورج شولتز شرح الموقف القانوني للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ .

وقال المتحدث فرانسوا جولياني ان الامم المتحدة دعت منظمة التحرير الى ارسال بعثة الى نيويورك .. وان ممثلي منظمة التحرير تحدد وضعهم ثلاثة بنود في معاهدة انشاء مقر الامم المتحدة التي ابرمت مع الولايات المتحدة .

وعن احتمال احالة المسالة الى محكمة العدل الدولية لتبت فيها ، اوضح جولياني انه من السابق لاوانه التكهن بهذا الشان ، لان الاجراء الامريكي لم يصبح قانونا بعد . ولان الامريكيين لم يوضحوا كيف يعتزمون تنفيذ الاقتراح .

وقال السيد زهدي الطرزي رئيس بعثة منظمة التحرير في الامم المتحدة للصحفيين انه لايتمتع باية امتيازات او حصانات دبلوماسية .

## دائرة كاتب عدل الباب الشرقي الصباحي

### اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عدنان نلجي كاظم المؤرخ في ٨٧/١٢/٧ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل خياطة عبدالجبار حميد والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

المكائن صنع اليابان .. وتعمل بالكهرباء .

كاتب عدل الباب الشرقي الصباحي

| اسم الماكينة | الرقم | السعر |
|---|---|---|
| ١ـ ماكنة خياطة برذر | C٧٥٤٣٥١٤ | ٢٥٠ دينارا |
| ٢ـ ماكنة خياطة برذر | بلا رقم | ٢٥٠ دينارا |
| ٣ـ ماكنة خياطة برذر | F ١٥٦٥١٢٦ | ٢٥٠ دينارا |
| ٤ـ ماكنة خياطة برذر | G ٩٥٢٥١٧٣ | ٢٥٠ دينارا |
| ٥ـ ماكنة خياطة اوفر/برذر | H ٦٣٤٨١٥ | ٢٠٠٠ دينار |
| ٦ـ مقص عمودي كولتسيو | ٩٨٣٠ | ١٨٠٠ دينار |
| ٧ـ ماكنة خياطة برذر | L ٥٥٢٧١٤٨ | ٢٥٠ دينارا |
| ٨ـ ماكنة خياطة برذر | C ٥٥٦٢٠٢١ | ٢٥٠ دينارا |



■ مجلس الوحدة الاقتصادية ■

# بدء اجتماعات وزراء الاقتصاد والتجارة العرب

## ■ مناقشة الوضع الاقتصادي العالمي وانعكاساته على الاقطار العربية ■

■ عمان/واع : بدات في عمان امس اجتماعات الدورة ( ٤٨ ) لوزراء المال والتجارة والاقتصاد العرب الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ..

ويتضمن جدول اعمال الدورة مناقشة التقرير الاقتصادي للامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، الذي يتضمن الوضع الاقتصادي العالمي ، وانعكاساته السلبية على اقتصاد الاقطار العربية ، واقتراح عدد من الوسائل والاجراءات لمواجهة هذه الانعكاسات وسبل تعزيز مسيرة العمل الاقتصادي العربي ، اضافة الى جزء مفصل للاقتصاد الفلسطيني ، والممارسات والضغوط الاقتصادية على المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة .

ويناقش المجتمعون في دورتهم على مدى يومين ، محورا اساسيا للدورة ، هو موضوع البرنامج المتكامل لتنمية التبادل التجاري ، الذي اعدته الامانة العامة بالتعاون والتنسيق مع اللجنة الجمركية وتنشيط وتخطيط التجارة .

ويرمي هذا البرنامج الى الربط بين عمليتي الانتاج والتسويق في الاقطار الاعضاء .

وستنظر الدورة في اقرار الصيغة النهائية للقانون الكمركي الموحد ومذكراته الايضاحية ، تمهيدا لارسالهما الى الاقطار الاعضاء في المجلس ، لوضع القانون موضع التنفيذ خلال فترة معينة ، اضافة الى الاقتراحات التي وضعتها الامانة العامة للمجلس ، وتصورات محددة لمجابهة التحديات الامنية الاقتصادية التي تواجه الاقطار العربية .

ومن المقرر ان ينتخب امين عام جديد للمجلس ، بعد انتهاء مدة الامين العام الحالي ، ومناقشة مشروع موازنة الامانة العامة للسنة القادمة ١٩٨٨ .

كما سيعرض على الدورة كذلك عدد من الدراسات التي اعدتها الامانة العامة للنظر في اقرارها وارسالها الى الاقطار الاعضاء والمنظمات العربية للاستفادة منها في رسم سياساتها الاقتصادية التكاملية . ومثل العراق في هذه الاجتماعات وفد برئاسة الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة .

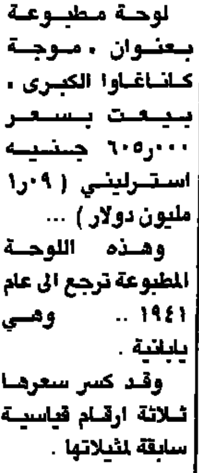
وتطرق السيد جاويد الخصين عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس الدورة الحالية الى الظروف الاقتصادية الدولية وتاثر الاقطار العربية بها واستمرار الانخفاض والركود في معدلات النمو الاقتصادي ، مشيرا الى التحديات التي تواجه الامة العربية ، ومنها تحمل العراق شرف الدفاع عن البوابة الشرقية للامة العربية ضد الاطماع الايرانية التوسعية . مؤكدا ان تهديد النظام الايراني لايشمل العراق وحده فحسب بل يشمل اقطار الخليج العربي باسره .

وقال يجب ان نعمل على اساس امتزاج التكامل الاقتصادي العربي والدفاع ضمن خطة متكاملة .



## الموجة الكبرى بمليون دولار





لوحة مطبوعة بعنوان « موجة كاناغاوا الكبرى » بيعت بسعر ٦٠٥,٠٠٠ جنيه استرليني ( ١,٠٩ مليون دولار ) ...

وهذه اللوحة المطبوعة ترجع الى عام ١٩٤١ .. وهي يابانية .

وقد كسر سعرها ثلاثة ارقام قياسية سابقة لمثيلاتها .

## في العالم الثالث احسن فيلم تركي

■ نانت ، فرنسا ا ف ب : حصلت تركيا على الجائزة الكبرى وعلى جائزة احسن دور رجال من خلال مجموعة من الافلام التركية التي بلغت ٢٥ فيلما ، بحيث سجلت نجاحا طيبا في المهرجان التاسع للقارات الثلاث ( افريقيا وامريكا اللاتينية واسيا ) في نانت غربي فرنسا .

ومنح اعضاء لجنة التحكيم الدوليين الستة الجائزة الكبرى للفيلم التركي الفندق الوطن الام ) لعمر كافور .

وحصل بطل الفيلم ماسيت كوبير على جائزة احسن دور رجال . بينما منحت جائزة احسن ممثلة لكانج سوو / يوون الكورية ، عن دورها في فيلم ( الام الحامل ) من اخراج هسيلو / هسين .

واستهدف المهرجان التعريف بانتاج تتجاهله عامة منشورات التوزيع الدورية الكبرى . كما كان فرصة للاشادة باستوديو كسيان ، الصين الشعبية ، الذي يراسه هو تيان مينج الذي حضر المهرجان مشتركا فيه بفيلمين العجوز بويتز ، والنهر بدون قناة » .

وتنافست عشرة افلام بينما تم عرض اكثر من ٦٠ فيما خلال هذا المهرجان الذي اختتم يوم الثلاثاء .

## اربعون عاما بدون رخصة قيادة

■ لاهاي/واع : استوقفت الشركة الهولندية مواطنا يبلغ من العمر ٦٩ عاما ظل يقود سيارته بدون استصدار رخصة قيادة لمدة تزيد على اربعين عاما ، وبدون ان تكتشف السلطات امره .

وقد تم ايقاف هذا الرجل الذي لم يكشف النقاب عن اسمه اثناء حملة مرور روتينية في قرية جواينشم .

وقد ظل هذا الرجل يقود سيارته بدون رخصة والتامين على سيارته طيلة الاثنين والاربعين عاما الماضية ، غير انه لم يتعرض لاية حوادث على الاطلاق .

وقد نقلت الصحف عن هذا الرجل قوله انه يريد الان اجتياز اختبار القيادة الذي يؤدي الى الحصول على رخصة قيادة قانونية .

■ سنويا ■

## الاطباء البريطانيون يقتلون الف مريض

■ لندن/واع : كشف اطباء كبار بريطانيون ان قرابة الف مريض يموتون سنويا نتيجة اخطاء الجراحين في العمليات الجراحية .

واوضح هؤلاء الاطباء في تحقيق اجرته معهم رابطة الجراحين واطباء التخدير البريطانية ان الكثير من المرضى من الذين يحتاجون الى عمليات جراحية يقضون نحبهم على ايدي اطباء ثانويين يمارسون هذه العمليات دون اشراف واستشارة من الجراحين المختصين .

واشاروا الى ان بعضا من الجراحين يمارسون عمليات لاتدخل في نطاق اختصاصهم حيث اجريت عمليات للدماغ من قبل اطباء في الجراحة العامة .

واوصت الرابطة الطبية بضرورة اتخاذ اجراءات مشددة على الكليات الطبية التي تنظم التدريس والامور التعليمية الطبية الاخرى في المستشفيات ، للحد من ظاهرة قتل المرضى بسبب اخطاء الجراحين .

## رأس افعى مجمد

■ لندن/واع : تلقت ربة منزل بريطانية .. صدمة العمر ، عندما كانت تعد طعام العشاء في مطبخها ، اذ فتحت كيسا من البازلاء المجمدة ، فاذا براس ثعبان بين محتويات الكيس .

واعلن في لندن ان احدى المحاكم قد حكمت بغرامة مقدارها ٣٥٠ جنيها استرلينيا تدفعها للسيدة الشركة المنتجة للطعام المثلج غير الشهي .

## ٢٣ مليون دولار لسعداء الحظ

■ انقرة/واع . اعلن في انقرة ان مجموع المبالغ التي ستمنح الى الفائزين في اليانصيب الوطني بتركيا خلال سحبة راس السنة ستبلغ ( ٣٤ ) مليار ليرة تركية ، اي مايعادل ( ٢٣ ) مليون دولار امريكي .

وسيحصل الفائز الاول في اليانصيب على مبلغ ( ٥ ) مليارات ليرة ( خمسة ملايين دولار ) . وهو اعلى مبلغ يتم وضعه في تاريخ لعب الحظ في تركيا .

## برود بين نانسي وريا

■ واشنطن/واع : تبادلت السيدتان نانسي ريغان وريا غورباتشوف الحديث عن الاماكن التاريخية في واشنطن بعد ان تصافحتا بفتور في حديقة البيت الابيض .

وقد ترددت انباء بان السيدتين اللتين تتمتعان بشخصية قوية وجذابة ، شنتا حربا باردة بشان قواعد السلوك خلال القمة ولم تنظر احداهما الى الاخرى تقريبا خلال حفل الافتتاح بينما كان زوجاهما يتحدثان عن النوايا الطيبة والسلام للبشرية .

وقال مساعدو السيدة نانسي ريغان التي اغضبها قرار السيدة الاولى للاتحاد السوفيتي في الاستجابة لدعوة لتناول الشاي حتى اللحظة الاخيرة .

ولكن الامور سارت على مايرام اثناء اول لقاء بينهما حسبما ذكرت السكرتيرة الصحفية لنانسي .

وقالت السكرتيرة ايلين كريسبين ان السيدة ريغان وصفت الزيارة التي استمرت ٣٠ دقيقة مع السيدة الاولى السوفيتية ، بانها سارة جدا . ووجدت السيدة غورباتشوف لطيفة للغاية .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



# الصبية النجمة

« اميلي لويد » . فتاة دخلت عالم الشهرة ولم تكمل بعد السابعة عشرة من عمرها وهي من عائلة فنية فجدها كان ممثلا ووالدها يعمل في المسرح ووالدتها كذلك لهذا لم يكن غريبا ان تتجه اهتمامات اميلي وطموحاتها صوب الفن وبالاخص « التمثيل » كما تقول هي :

« لم اتخيل نفسي على المسرح ولكني منذ سن الخامسة كنت احلم بان اصبح نجمة سينمائية شهيرة .



كانت تجربة اميلي الاولى في التمثيل لاتتعدى الظهور على خشبة المسرح المدرسي . وبعدها بدات محاولاتها للحصول على دور سينمائي ، وفشلت في اختبارين للاداء لكن في النهاية تمت الموافقة على اختيارها لاداء دور « لندا » في فيلم « اتمنى لو كنت هنا » والذي اوصلها الى مهرجان كان السينمائي بعد ان اثبتت كفاءة عالية وبدت وكأنها ممثلة محترفة امام الكاميرات وتمكنت من تمثيل المشاهد المعقدة ببراعة . كما انها احتفظت بقدرتها على التركيز مع طول ساعات التدريب التي كانت تستمر من السادسة صباحا وحتى الحادية عشرة مساء .

لقد كانت اميلي تتآلف مع الشخصية التي مثلتها بتمكن هيأ لها اداء عفويا متميزا وكانت تحافظ على حيويتها عن طريق حفظ النص المطلوب في اللحظات الاخيرة ومن ثم الاعتماد على الموهبة في استذكارها . وهي تقول :« اقوم اولا بفهم ابعاد الشخصية والمشاعر وترسيخها بالتالي في اعماقي ومن ثم اترك لها العنان لتعبر عن نفسها بحرية . ولن استطيع بعدها التفكير الا كما تفكر لندا » .

تمتلك « اميلي لويد » ثقة عالية بنفسها اذ انها فتاة تعبر عن ارائها بصراحة ودون خوف وهذه هي الصفة المشتركة بينها وبين بطلة فيلم « اتمنى لو كنت هنا » .. فـ« ليندا » ايضا فتاة شجاعة وصريحة وكذلك فهي شخصية مرحة ومحبوبة وهي مرنة . هذا مضافا الى ذكائها وقدرتها على سبر اعماق الاشخاص .

■ ترجمة : سوسن الراوي



## عيون المدينة

### ■ الفنون الشعبية العراقية في اليمن ■

■ الفرقة القومية للفنون الشعبية غادرتنا الى اليمن للمشاركة بالاسبوع الثقافي العراقي الذي يقام في صنعاء حاليا ، وستقدم الفرقة ثماني لوحات فلكلورية مختارة .

### ■ احتفال لجمعية حقوق الانسان ■

■ تحتفل جمعية حقوق الانسان في العراق بالذكرى السنوية الـ ( ٣٩ ) للاعلان العالمي لحقوق الانسان . وتقيم بهذه المناسبة صباح اليوم في قاعة اتحاد الحقوقيين العرب ندوة تحت شعار « نحو ميثاق عربي لحقوق الانسان » تقدم فيها ثلاثة بحوث من اساتذة مختصين في هذا المجال .

### ■ الخيانة في نادي السينما العراقي ■

■ نادي السينما العراقي يعرض مساء اليوم الخميس في الساعة الخامسة لاعضائه فقط الفيلم العربي ( الخيانة ) من اخراج علي عبدالخالق وتمثيل نور الشريف هدى رمزي ، وعزة العلايلي والفيلم من انتاج هذا العام .

### ■ حفل تأبيني للدكتور البصير ■

■ دار الثقافة والنشر الكردية تقيم حفلا تابينيا لمناسبة اربعينية الدكتور كامل حسن البصير وذلك في الساعة الرابعة عصر اليوم الخميس في قاعة جمعية الثقافة الكردية في الوزيرية والدعوة عامة .

## نافذة

### حب عام للقائد العام

صورة في هذه الساحة ، وصورة في ذلك الشارع ، وصورة مابين هذه المدينة العراقية وتلك .. صورة في الجبهة ، صورة في البيت وصورة في القلب ، صورة تساهر خندقا في الارض الحرام فتملأه ثقة وايمانا واشراقا ، وصورة ذهبية على صدور المقاتلين تلمع وسط معركة التحام حامية فتحارب وتشارك في صنع النصر .

هذا سر عراقي دافيء مشبع بكبير الحب ..

انه خيط خفي يمتد متغلغلا مابين اوردة قلب فلاح وجندي وطالب عراقي وبين قلب صدام حسين ... إنها حالة حب عراقي عام لقائد حبنا العام ، صورته محمولة على الصدور وفوق نبض الفؤاد ، ومحمولة بين طراوة أكف الطفولة وهي تحتضن الدفاتر والكتب المزدانة بصورة الحب الكبير ومحمولة في خيوط نور النظرات المرسلة نحو الراية المرفرفة وسط ساحات مدارس العراق .

العراق يحتفل بها ليطالعها صباحا وهو ذاهب الى عمله .. الى كليته .. الى ساحة النهضة نحو الجبهة ، او الى قطار متدينة المدن فيستشف منها معاني العراق ومبادىء الشعب فيردد مع نفسه اسعدت صباحا ايها الوطن او اسعدت مساء ايها العراق . والرئيس في العراق يودع الذاهبين من بغداد الى خانقين ومندلي وتستقبل ابتسامته العائدين منها ... الرئيس يرحل مع المقاتلين الى البصرة والعمارة يشد من ازر روحهم وساعدهم ويعود معهم في بيوتهم يشارك في حكايا المعركة واحلام الاطفال ، انه دجلة والفرات والخليج العربي . انه الضرورة مثلما الماء لكل العراق من اقصاه الى اقصاه ... ولذا كانت هذه هي معجزة الحب العراقية فان معجزة اخرى صنعها صدام حسين تفسر هذه المعجزة وتؤجج معانيها في العراق فمألوف ان تدخل بيت شاعر او كاتب قصة فتراه على الجدار يصافح صدام حسين وليس غريبا ان تذهب الى الريف فتطالع صاحب مخزن او صاحب مقهى او فلاحا يحتضن صدام حسين وسط صورة علقها .. تدخل غرفة من غرف وزارة النفط او وزارة التربية او وزارة الاعلام او في اية مديرية فلا تستغرب ان وجدت موظفا في هذه الغرفة او تلك يباهي بوقوفه الى جانب الرئيس في صورة تذكره بزيارة تفقدية قام بها القائد ..

هذه الظاهرة الوطنية تنتشر بدلالاتها العميقة لتغطي الوطن من اقصاه الى اقصاه . امام هذه المعجزة لابد لنا ان نتساءل ، ترى كم منحت وتمنح للعراق ايها القائد ـ ياسيدي صدام حسين ؟

زياراتك وتفقداتك للجبهة وللبيت وللعمل ... وفي مكتبك هل يمكننا ان نتصورك تفكر في شيء غير العراق . ومن منا لايحرز الحلم الذي تريده متحققا للعراق العظيم .

■ نصر محمد راغب ■

## من الحياة

### ذاكرة معطرة .. ولكن !

بين كل مدينة عراقية واخرى ، تمتد مسافات واسعة ، تفرض على الناظر حالات من التامل .

والتساؤل ايضا . مسافات شاسعة بين الحلة والديوانية .. والاخيرة والسماوة . او بين الكوت والعمارة . هذه البصرة ، وذات الحال بين بغداد وكركوك . ورغم ان السيارات تنهب الطريق مسرعة لكن ثمة تساؤلات تفرض ذاتها . كيف تعلن هذه المدن عن نفسها وعن الطرق المؤدية اليها وكيف يربط بين قضاء واخر . بين ناحية وقضاء . فراغات مملة . لايقع البصر فيها سوى على اعمدة الكهرباء . واسلاك الهاتف ويزداد الناظر حيرة حين تقطع السيارات الشوارع الرئيسية في المدن والاقضية ، لتجد نثارا غير حضاري على جانبي الطريق ، باعة متجولين . ومحال غير منتظمة . وارصفة مهشمة . وواجهات اقل مايقال عنها انها غير حضارية . ولافتات مضى عليها وقت طويل . ومازالت معلقة .. لماذا كل هذه .. تتساءل ؟

وتعود للتساؤل . لماذا لاتحرص بلديات المدن في مراكز المحافظات والاقضية والنواحي ، على اناقة وجمال شوارعها الرئيسية ـ التي يزورها يوميا عشرات بل مئات العابرين ، ولايمكثون فيها سوى بضع دقائق .

لماذا لايفكرون بان ذاكرة الافراد مواطنين واجانب سوف تختزن هذه الصور غير الانيقة . وتكون انطباعا غير جميل عنها ..

وهنا نسوق مثلا تلك المسافات الجميلة بين بغداد والحلة التي تسر الناظر .. وتعطر ذاكرته ..

انه العراق الجميل الذي نرغب .. فلماذا لاتعمل بلديات المدن على الحفاظ على صورته المشرقة ..

■ صباح ناهي ■

## اخر الاعمال

اثمار خضر واحدة من الفنانات العراقيات الواعدات تاكد حضورها بعد عرض مسرحية (الانسان الطيب) اذ كانت متميزة في ادائها . صفق لها طويلا المشاركون في مهرجان بغداد المسرحي ..

تشارك حاليا في تجربة سينمائية جديدة في الفيلم العراقي الجديد ( البيت ) الذي كتبه خليل شوقي . ويخرجه عبدالهادي الراوي .. عن دورها في الفيلم تقول اثمار :

ـ تجربة جديدة لي في السينما . فانا لم امثل دورا رئيسيا في فيلم . وهذا الدور في ( البيت ) أعول عليه كثيرا لكي اثبت قدرتي الفنية . وتنوع هذه القدرة ..

دوري فيه تجسيد شخصية ام عراقية تعيش تفاصيل الحرب وتحاول ان تبني بيتا . وتنتظر زوجها المقاتل ..

انها علاقة انسانية حميمة . تقدم حالة متميزة للمراة العراقية .. عبر احداث يومية مشبعة بالتفصيلات لا احكم على دوري . لاني انتظر رأي الجمهور ..



## كلمات على طرف اللسان

■ يكتبها .. صالح سليمان ■

### والشعر يولد في العراق !

.. بعد مهرجان المربد الثامن . وبعد عشرات القصائد . التي استمعنا إليها . او قرأناها . في صباحات وليالي بغداد . هل يحق لنا . ان نقول كلمة قصيرة . او اقصر من قصيرة . عن مستويات . ماسمعنا . وقرأنا ..؟

احسب ان ذلك من حق الكاتب .. بقدر ما اخذ الشاعر من حق في الوقوف امامنا . وقراءة قصائده لنا .. وعملا بحرية النقد . او النشر .. او « النجر » !

.. لقد كانت هناك كمية هائلة . من الشعر . ولاشعر الا القليل . ومن القصيد . ولا قصيد الا القليل ..

واحسب ثانية . اننا استمعنا الى ماكان ينبغي الا نضيع وقتا غاليا من زماننا . للاستماع إليه . فكثير منه . لم يكن شعرا . واصحابه لم يكونوا شعراء . وصاحباته لم يكن شاعرات لولا ان خيمة المربد تتسع للجميع .. وكانت لاقطات الاذاعة . وكاميرات التلفزيون . وقاعات الجلسات الشعرية . كريمة حد البذل . وحد إحتواء الاسماع . ساعات طويلة . وهذا حسن . وهذا فضل . وهذا خير .. فقد خرجنا . بعد هذا الذي سمعناه . ونحن موثقون بالحقيقة الشعرية التاريخية . التي تؤكد دائما . ان العراق . كان ومايزال هو بيت الشعر العربي .. وكان اي شاعر من ابنائه . لايقبل لقصيدته إلا ان تكون على قدر كاف من التقبل .. ولم تكن هناك قصيدة عراقية تحت هذا الحد من المستوى . وكان الشاعر العراقي . وهو يحمل البندقية . ورصاصها على كتفه . مؤتزرا ايضا . بالعروض والاوزان والقوافي وهي نقية صافية .. وكان الصدق في قصيدته . يجول ويصول . كان الشعر العراقي . عربيا ممتدا من امسه الغابر . حتى يومه الحاضر من ايام ابي تمام والبحتري والمعري والمتنبي .. وحتى حافظ وشوقي والزهاوي والرصافي .. وابي شبكة وابي ماضي ـ وبدر ونازك ..:

بعد مهرجان المربد الثامن سجلت الشهادات الشعرية . ان بغداد . هي غمد السيف العربي . وهي بيت الشعر العربي . ايضا .. وسجلت شهادات اخرى . ان بعضهم وبعضهن كانوا . وكن اكثر بعدا من الشعر .

لكن يكفيني . ان استذكر قولة ذلك القائل .. ان الشعر يولد في العراق ..!

### سيبويه ...!

في شعر بعضهم .. وبعضهن . وعلى السنتهم والسنتهن . وبكل ماحمله المذياع . وصورته الكاميرا . قام سيبويه من قبره .. قال ويلتاه .. يالغثاه .. ولطم خده .. ومات ثانية .. منتحرا ..!

### دشداشة صبغ النيل !

نريد منها . ان تعطي اكثر .. فالوطن يحتاج الى الكثير الاكثر . من عطائها .. وهي قبل غيرها ، تستطيع ان تستجيب لدعوة الوطن هذه ..!

والوطن العراقي . يحتاج دائما وابدا . الى عقول نيرة جديدة . والى سواعد فولاذية جديدة .. والفرصة متاحة في عراق صدام حسين . لبناء هذه السواعد والعقول .. في الرعاية والعناية . وفي المعاش والامن . وفي ضمان المستقبل . عملا وبيتا . واكتفاء بخبز ودفء . وصحة وكتاب . وطمانينة ..!

وللمراة في الوطن العراقي . مكانة ليس مثلها في مكان اخر . فهن امهات هؤلاء الذين . يقفون عند خطوط النار . على حدودنا . منذ اكثر من سبع سنوات . وقد فولذ حليبهن سواعدهم . ورسم على جباههم نصاعة النصر ورفاهته ..

لقد تطور دور المراة العراقية . مع تطور حياتنا اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا . .. كانت المراة لاتذكر إلا عند الحاجة اليها . للطبخ وغسل الصحون وغسل ( الحوش ) .. واذا ماراقت حياة الرجل العراقي القديم . فان اقصى وامتع ماكان يطلبه من المراة . هو ان تقوم امامه . وهي ترتدي [ دشداشة صبغ النيل ] .. وصار الرجل العراقي الآن .غيره بالامس .. لان المراة العراقية نفسها . صارت اليوم غيرها بالامس .. وصار الرجل يحتاج اليها . او هي تحتاج اليه . في البيت او في المعمل او في الدائرة . على السواء .. لذلك فان الدعوة الجديدة . الى الانجاب . تكتسب اهميتها الفائقة الجليلة . لاننا نحتاج الى مواليد جديدة من نوعية جديدة . لجيل جديد . لاتقدر عليها إلا هذه المراة العراقية الماجدة .. التي لم يعد في خزانة ثيابها .. اثر لدشداشة صبغ النيل ..!.

### صداقة مروريه

عندما يستوقفنا رجل المرور . ونحن في سياراتنا . لتنبيهنا الى خطأ . او تسجيل مخالفة ارتكبناها . ينبغي ان نتعامل معه . بغير ماهو سائد الآن من تعامل .

.. فاغلبنا يقرر مسبقا ان رجل المرور هو خصمه . فيتعامل معه . على اساس هذا الافتراض الخاطىء .. في حين يكون رجل المرور . إما حافظا للنظام . او منقذا لنا من خطر او كارثة .. وعندما ندرك هذه الحقيقة . ونعيها . لابد لنا من ان نغير من نظرتنا الى رجل المرور . فنلغي افتراضنا الخاطىء بانه خصمنا . ونؤمن بوعي كامل . بانه حامينا . ومنقذنا .. وعلى هذا . ينبغي ان نكن له الاحترام والتقدير .. وأرى ان افضل تعبير عن ذلك . هو ان نترجل من سياراتنا . حين يستوقفنا رجل مرور . احتراما له . وتقديرا لوظيفته . بدلا من ان نبقى جالسين وراء المقود . نحدثه . ونجيب على اسئلته بحذر وشك .. لابد ان نخلق صداقة جديدة . في مجتمعنا . بين قائد السيارة ورجل المرور .. ومن اجمل مظاهر هذه الصداقة هو الوقوف في استقباله واطاعة توجيهاته ونصائحه وحتى اوامره . بل وحتى غراماته .. فهو الأدرى .. وبالمثل لابد ان يكون رجل المرور في تعامله معنا . صديقا اولا .. فلا يعتبرنا عبثا عليه . متمردين على الانظمة . فيحكم علينا مسبقا . وقبل ان يعرف ظروفنا ..!

ذلك ماارى انه مظهر من مظاهر الالفة والمحبة التي يجب ان تسود في عراق صدام حسين ..

### فرصة .. ما

قبل اشهر . واسابيع . قليلة . توفي بالتتابع عدد من الادباء والكتاب والفنانين . في الوطن العربي .. وفوجئنا بعدد من الصحف والمجلات . تتسابق في نشر لقاءات معهم . تحت عناوين متشابهة . او متقاربة . من نوع :

ـ[ اخر لقاء مع المرحوم .. اخر حديث للمرحوم مع صحيفتنا .. قبل ان يموت تحدث الى محررنا .. ] !!

وهكذا .. الا ترون هذا التوقيت العجيب . الذي يبرع فيه بعض من الزملاء الذين يطالعون طويلا في صفحات الوفيات . ليقتنصوا فرصة ما . في وفاة كاتب ما . او فنان ما . ليكتبوا لقاء ما ..!

وشكرا الى ( ما ) هذه .. فقد اعفتني من استخدام كلمة .. اخرى !..

### ضحك على العيون !

لايزال الضحك متواصلا ..!

دار نشر . تعلن في الصحف والمجلات العربية . عن صدور كتاب جديد لها . وفي اول الاعلان . او في اخره . تكتب بخط راقص .. « النسخ محدودة » فسارعوا للحصول على نسخكم ..!

ولا احد في الوطن العربي . او في العالم . يصدق ان النسخ محدودة .. ذلك لان ليس هناك كاتبا يؤلف كتابا ولايسعى الى توزيعه على اكبر عدد من القراء ..

اما الاعلان . عن محدودية النسخ .. فهو اما ان يكون صادقا . لان الكتاب لايستحق ان يطبع منه سوى نسخ قليلة .. واما ان دار النشر . او دار الاعلان . تؤمن بالنصيحة التالية القائلة ..

ـ اكذب . ثم اكذب . ثم اكذب ... حتى تباع نسخة من الكتاب !!

وهي مثل النصيحة الاعلانية الاخرى . التي تقول لك ..

ـ خذ اجازة زمنية من دائرتك . لتقف في الطابور . فتحصل على نسختك قبل فوات الاوان ..!!

## الدنيا تدور

### ■ شريهان في « نوع آخر من الجنون » ■

### ■ مخرج الأفلام المتميزة ■ معرض لجاكلين جبر

■ ريتشارد اتينبورو مخرج فيلم « غاندي » انجز فيلما جديدا عن افريقيا الجنوبية بعنوان « صرخة الحرية » ، وهو عن قصة صحافي ابيض يناهض العنصرية فيلتقي بالمناضل الاسود ستيف بيكو الذي جردته الحكومة العنصرية من جميع حقوقه فنشأت بين الاثنين صداقة حميمة ...

■ الفنانة اللبنانية جاكلين جبر عرضت في باريس مجموعة جديدة من لوحاتها الفنية التي صورت لبنان الجبل والساحل والبيوت والاشجار والزهور والبحر والسلام المنشود ..

جاكلين جبر تابعت دراساتها في الرسم في الجامعة الامريكية في بيروت ثم في الفلبين حيث تمرست في تقنية الرسم على الطريقة الصينية ..

■ انتهى العمل في احد استوديوهات القاهرة بتحويل قصة احسان عبدالقدوس « نوع آخر من الجنون » الى فيلم تلفزيوني كتب السيناريو له والحوار مصطفى بركات واخرجه كريم ضياء الدين الذي اختار لبطولة الفيلم الفنانة شريهان ...





عواقي !!

■ تصوير رحيم حسن ■